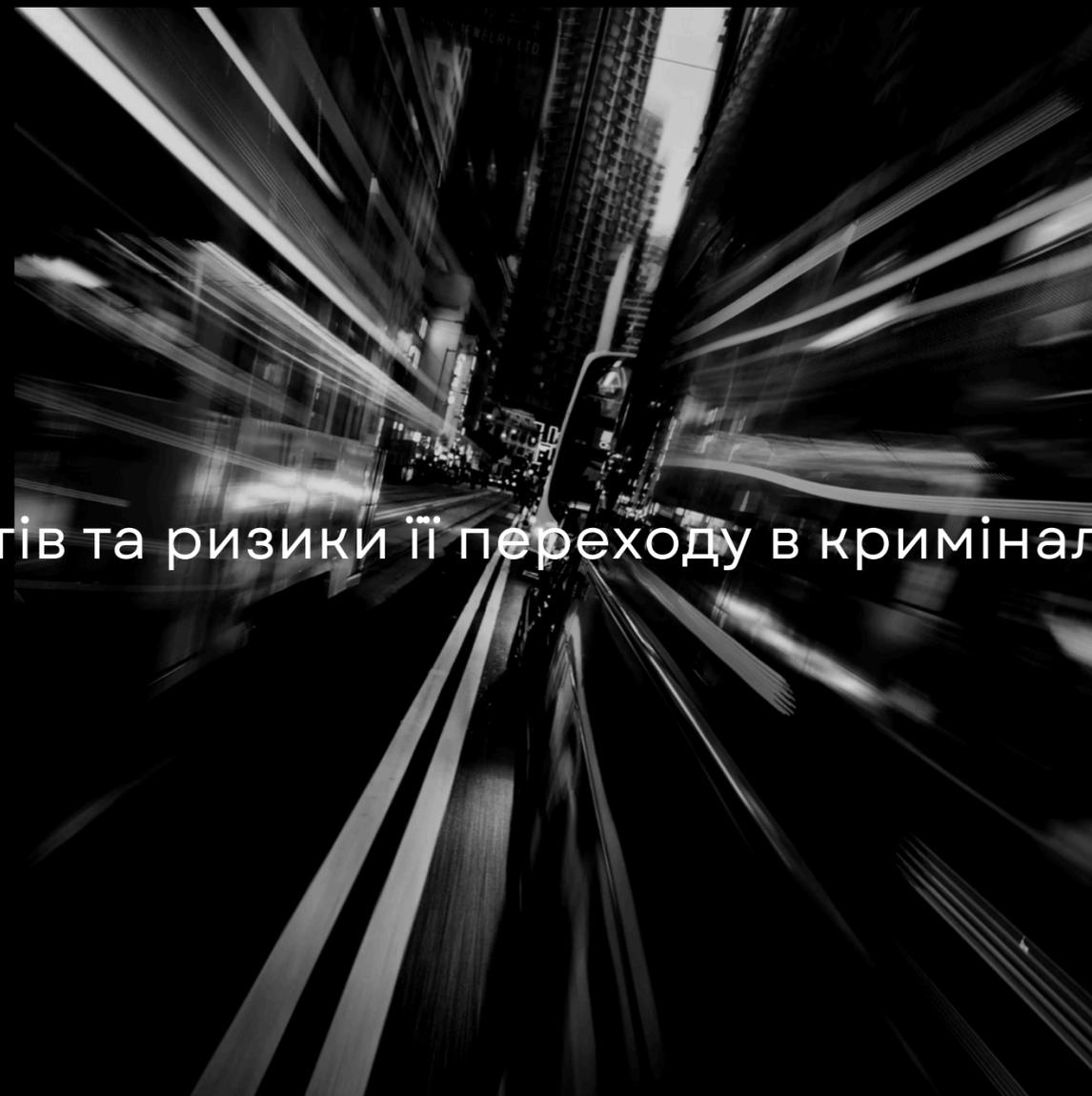
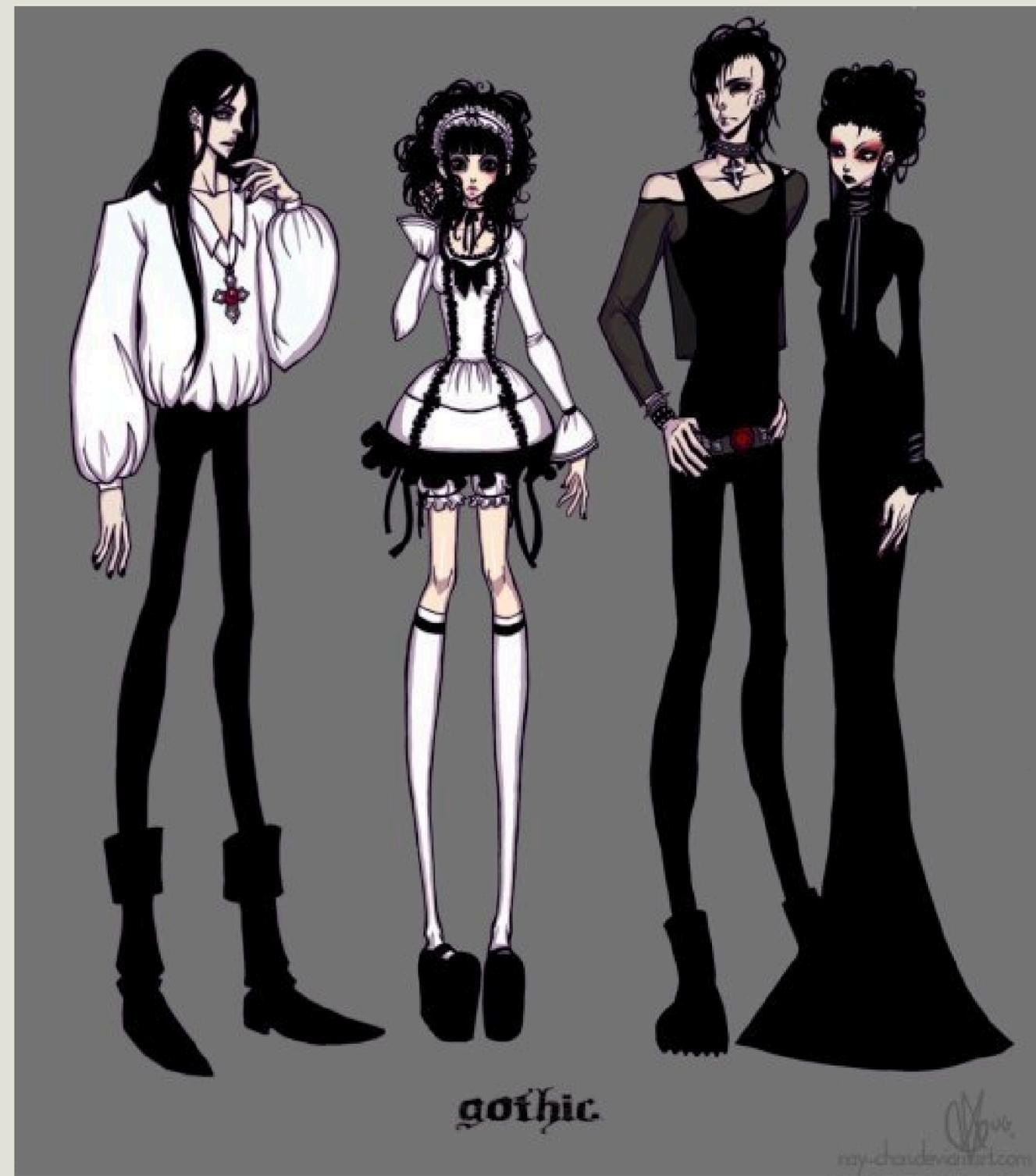


Субкультура готів та ризику її переходу в кримінальну субкультуру



ВСТУП

Готи – представники молодіжної субкультури, що виникла наприкінці 1970-х років на хвилі пост-панку. Характерні риси: похмурий імідж, інтерес до готичної музики, містики та літератури жахів.



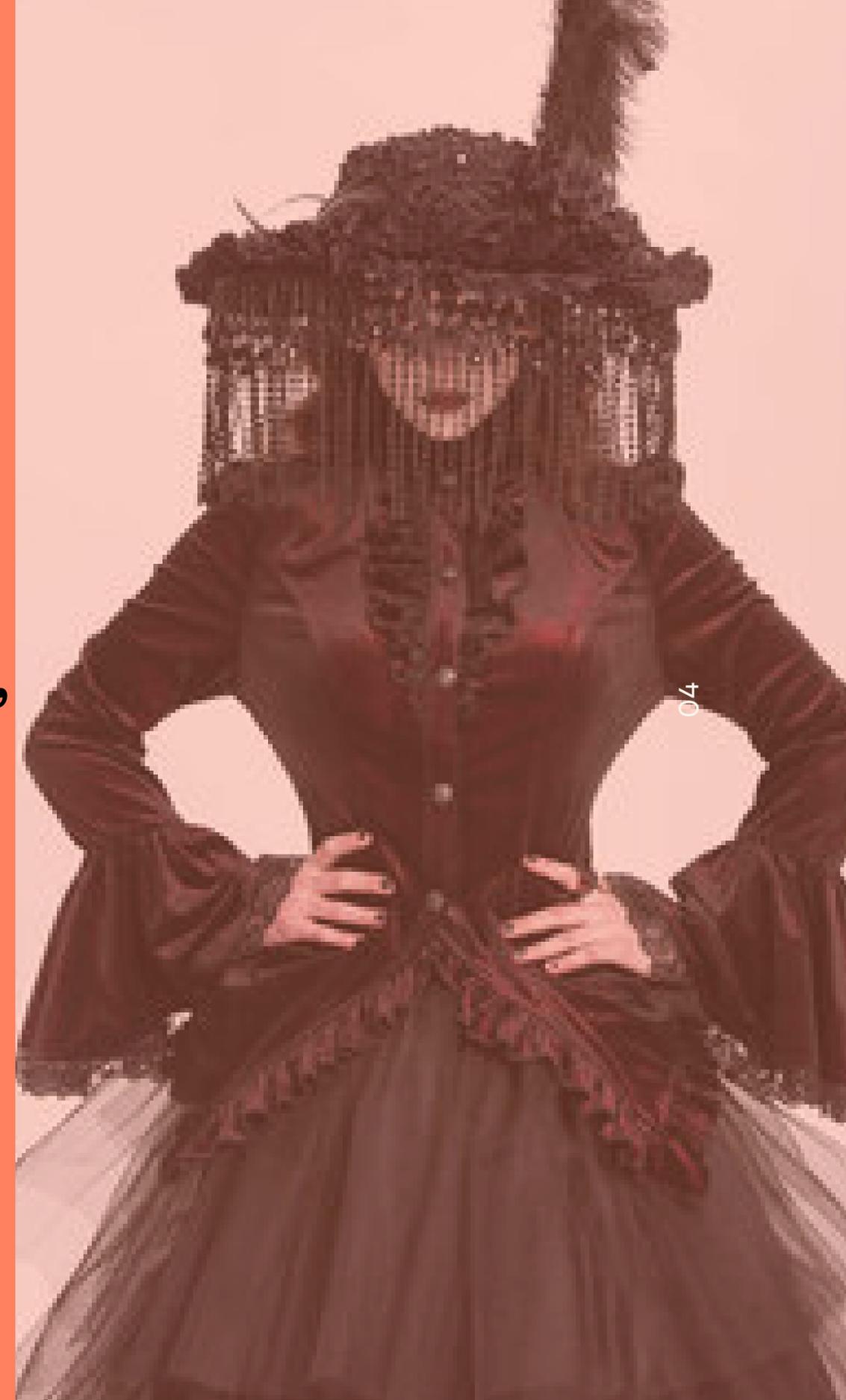
Виникнення

Назва 'готи' та 'готик-рок' з'явилася у 1980-х у Великій Британії. Однією з перших готичних груп вважається Joy Division.



ГОТИЧНА МОДА

Основні риси: чорний одяг, металеві прикраси, символи (анх, черепа, хрести, пентаграми, кажани). Характерний макіяж з білою пудрою та темною підводкою. Популярні стилі: класичний, кіберготи, 'вампи'.



Готична музика

Субкультура сформувалася навколо жанру готик-рок. Відомі групи: Bauhaus, The Cure, Sisters of Mercy, Siouxsie & the Banshees. Похідні жанри: дарквейв, готик-метал, дез-рок.



ГОТИК-МЕТАЛ



Виник у 1990-х роках із дум-металу. Характерне поєднання гроулінгу та жіночого вокалу ('краса і чудовисько'). Популярні гурти: Paradise Lost, Lacrimosa, Theatre of Tragedy.

ФЕСТИВАЛІ

Найбільший фестиваль – Wave Gotik Treffen (Німеччина). Інші: M'era Luna, Amphi Festival, Whitby Gothic Weekend, Castle Party. В Україні – 'Діти Ночі: Чорна Рада'.



Література та кіно

Вплив готичних романів: Едгар По, Мері Шеллі, Брем Стокер.
Фільми: 'Голод', 'Ворон', роботи
Тіма Бертона ('Едвард Руки-
ножиці', 'Сонна лоцина').



КРИТИКА ТА МІФИ

Готику часто звинувачують у пропаганді депресії, суїциду та сатанізму. Насправді вона надає підтримку та спільноту для людей із психологічними проблемами.



РИЗИКИ ПЕРЕХОДУ В КРИМІНАЛЬНУ СУБКУЛЬТУРУ

Замкнутість та ізоляція від суспільства – формування закритих груп, де можуть поширюватися радикальні ідеї.

Культ смерті, насильства та містики – для підлітків це може перейти від естетики до реальних девіантних практик.

Алкоголь і наркотики – використання на вечірках може призвести до криміналізації поведінки.

Радикалізація – зближення з окультними течіями може спричиняти правопорушення.

Конфлікт із суспільством – агресія у відповідь на стигматизацію та неприйняття