

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Основна література:

Брюховецька Л.І. Кіномистецтво: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл.

/ Лариса Брюховецька. К.: Логос, 2021. 391 с.

389.

Мисливський В. Кіно словник. Харківський державний університет мистецтв, 2021. 765 с.

Яськів Олег. Вечір з кіно / Олег Яськів. Харків : Фоліо, 2022. – 528 с.

Зубавіна І. Б. Кінематограф незалежної України: тенденції, фільми, постаті / Ірина Зубавіна ; Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучасного мистец. Київ : Фенікс, 2007. –304 с.

Зубавіна І. Б. Екранна культура: засоби моделювання художньої реальності (час і простір у кінематографі): монографія. К., 2023, 272 с.

Скуратівський В. Екранні мистецтва у соціокультурних процесах ХХ століття: Генеза. Структура. Функція, тт. 1-2. К.: Поезія, 2017

Інтернет-джерела

<http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/1691>

<http://www.ktm.ukma.edu.ua>

<https://prostir-kino.com.ua/>

<http://www.ukrpress.info/2019/02/19/suchasne-ukrayinske-kino-zdobutki-i-problemi/>

<https://moviegram.com.ua/france-cinema/>

<https://ua.112.ua/profiles/--1870.html>

<http://arthousetraffic.com/>

Інтернет-джерела.

<http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/1691>

<http://www.ktm.ukma.edu.ua>

<https://prostir-kino.com.ua/>

<http://www.ukrpress.info/2019/02/19/suchasne-ukrayinske-kino-zdobutki-iproblemi/>

<https://moviegram.com.ua/france-cinema/>

<https://ua.112.ua/profiles/--1870.html>

<http://arthousetraffic.com/>

Інтернет-джерела.

<http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/1691>

<http://www.ktm.ukma.edu.ua>

<https://prostir-kino.com.ua/>

<http://www.ukrpress.info/2019/02/19/suchasne-ukrayinske-kino-zdobutki-iproblemi/>

<https://moviegram.com.ua/france-cinema/>

<https://ua.112.ua/profiles/--1870.html>

<http://arthousetraffic.com/>