

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 1

ТЕМА: ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК: ІНТЕГРАЦІЯ ІТ У ДОСЛІДЖЕННЯ ТА ОСВІТУ

Питання для обговорення:

1. Сутність і завдання цифрової гуманітаристики у філології.
2. Основні напрями Digital Humanities: текстові корпуси – створення і аналіз корпусів мовних та літературних текстів.
3. Візуалізація – графічне представлення даних (word clouds, network analysis). Цифрові архіви та бібліотеки – оцифрування рукописів, літературних творів, історичних документів. Аналітика даних – частотний та семантичний аналіз.
4. Приклади цифрових проєктів у гуманітаристиці. Онлайн-платформи для вивчення мов і літератури (LingQ, Duolingo, EdEra).
5. Професійні інструменти філолога у ДН: текстові аналізатори, бази даних, візуалізаційні програми, цифрові підручники та ресурси.
6. Виклики цифрової гуманітаристики: доступ до ресурсів, стандартизація даних, навчання роботи з інструментами, етичні та правові аспекти.
7. Відкриті освітні ресурси (OER). Міждисциплінарні підходи у ДН.

Творче завдання: етичний кейс «Digital Humanities і відповідальність дослідника»

Проаналізуйте одну з проблем ДН: авторське право, академічна доброчесність, плагіат, маніпуляції з даними, приватність користувачів. Змодельуйте ситуацію (кейсову проблему) та запропонуйте шляхи її вирішення відповідно до принципів академічної етики. Оформіть результати у вигляді цифрового постера, коміксу або короткого відео (до 3 хв). Форма подання: цифровий постер або відео з поясненням.