

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 7 – 8

ТЕМА: ПСИХОЛОГІЧНІ ТА ДИДАКТИЧНІ ОСНОВИ НАВЧАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ. МЕТОДИ, ПРИЙОМИ Й ЗАСОБИ НАВЧАННЯ МОВОЗНАВЧИХ ТА ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ДИСЦИПЛІН У ВИЩІЙ ШКОЛІ

Питання для обговорення:

1. Технологія навчання української мови та літератури.
2. Методи і прийоми навчання української мови та літератури у вищій школі.
3. Класифікація методів навчання: словесні, наочні, практичні, проблемно-пошукові, інтерактивні. Класифікація методів навчання: за джерелом передачі знань, за характером пізнавальної діяльності студентів, за дидактичною метою, за ступенем інноваційності.
4. Інтерактивні методи навчання: дискусія, дебати, мозковий штурм, круглий стіл; метод проєктів; кейс-метод; рольові й ділові ігри; метод «Flipped Classroom» (перевернутого класу).
5. Характеристика методів навчання (методи одностороннього подання матеріалу, методи ознайомлення з досвідом роботи інших суб'єктів, проблемне навчання, методи спонукання та активізації студентів, методи надання додаткової інформації, методи контролю та самостійної роботи, методи інформаційного навчання).
6. Прийоми навчання.
7. Засоби навчання у вищій школі: традиційні засоби; технічні засоби; цифрові засоби навчання. Методичні засоби.
8. Мультимедійні ресурси.
9. Вибір методів і засобів навчання. Принципи вибору: доцільність, науковість, активність, інтерактивність, варіативність.
10. ІКТ у філологічній освіті.

Творче завдання: «Методичний паспорт»

Оберіть будь-який метод (наприклад, дискусія, кейс, проєкт). Складіть «паспорт методу», у якому зазначте: мету і суть; етапи застосування; приклади для мовних і літературних занять; критерії ефективності. Презентуйте результати у форматі постера або сторінки методичного довідника.

Творче завдання: «Інтерактивний театр «Викладач у дії»»

У групах підготуйте міні-сценку (3–5 хв), у якій показано використання певного методу (дискусія, рольова гра, кейс, проєкт). Інші студенти виступають у ролі експертів і визначають, які методи та прийоми були реалізовані. Проведіть рефлексію: які методи працюють найкраще для філологів і чому.

Творче завдання: «Перевернутий клас у дії»

Оберіть тему заняття. Розділіть матеріал на етапи: *попереднє самостійне опрацювання (відео, стаття, онлайн-тест)*; аудиторна взаємодія (дискусія, аналіз, творчі завдання). Опишіть сценарій заняття за цією технологією.

Творче завдання: освітній кейс «Складна аудиторія»

Викладач пропонує ситуації (наприклад: «студенти пасивні», «домінують сильні», «брак мотивації»). У групах розробіть рішення кейсу: які методи, прийоми чи технології допоможуть подолати ситуацію. Представте кейс у форматі презентації.