

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 12

ТЕМА: ОСОБЛИВОСТІ ЗАСВОЄННЯ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ТЕОРІЇ

Питання для обговорення

1. Методика навчання орфографії.
2. Орфографія в шкільному курсі української мови (зміст, мета, завдання).
3. Основні напрями розвитку методики навчання орфографії.
4. Загальні принципи навчання орфографії.
5. Свідомість і автоматизм у процесі оволодіння правописом.
6. Роль граматики, орфографічних правил, читання під час вивчення орфографії.
7. Принципи українського правопису.
8. Поняття про орфограму.
9. Основні правописні терміни.
10. Методи й прийоми навчання орфографії.
11. Система орфографічних вправ і види робіт у навчанні орфографії.
12. Наочність на уроках орфографії.
13. Робота над формуванням орфографічних навичок.

Творче завдання: Методичний експеримент «Як формувати орфографічну пильність»

Доберіть 3-4 різнотипні вправи з формування орфографічної грамотності (списування, диктант, робота з помилками, інтерактивна гра тощо). Проаналізуйте, які орфографічні навички вони розвивають (аналітичні, автоматизовані, контрольні). Розробіть два власні освітні продукти – вправу та гру («ОрфоБатл», «Знайди орфограму», «Мовна розвідка») – для учнів 5–7 класів із чіткою метою, правилами виконання та очікуваним результатом. Опишіть хід виконання вправи та гри (формат – презентація).

ЛЕКЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ № 2

ТЕМА: ЛІНГВІСТИЧНІ ОСНОВИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Питання

1. Основні умови навчання української мови.
2. Основні аспекти навчання мови в закладах загальної середньої освіти.
3. Комунікативне спрямування у навчанні української мови.

ЛЕКЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ № 3

ТЕМА: ЗМІСТ І ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ

Питання

1. Державні стандарти базової та профільної освіти.
2. Модельні та навчальні програми з української мови.
3. Ключові компетентності та наскрізні уміння на уроках мови.
4. Зміст і принципи побудови курсу «Українська мова».
5. Основні етапи вивчення української мови.
6. Варіативність структури і змісту курсу «Українська мова» в 5-9 і в 10-12 класах.
7. Поглиблений курс української мови.
8. Факультативні та спеціальні курси вивчення української мови.
9. Особливості навчання української мови у школах з мовою викладання національних меншин.

ЛЕКЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ № 4

ТЕМА: ЗАКОНОМІРНОСТІ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ. ПСИХОЛОГІЧНІ ТА ДИДАКТИЧНІ ОСНОВИ НАВЧАННЯ МОВИ

Питання

1. Зв'язок методики навчання мови з психологією і дидактикою.
2. Реалізація зв'язку мови (мовлення) і мислення в навчальному процесі.
3. Мовленнєва діяльність та її компоненти.
4. Основні психічні процеси під час навчання мови.
5. Мотиви учіння.
6. Рівні сприймання мовного матеріалу.
7. Мовні та мовленнєві уміння і навички.
8. Закономірності навчання української мови.
9. Психологічні та дидактичні основи навчання української мови.
10. Міжпредметні зв'язки та інтегроване навчання.
11. Принципи навчання мови.

ЛЕКЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ № 5

ТЕМА: ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ МОВИ

Питання

1. Технології навчання мови.
2. Методи і прийоми навчання української мови.
3. Характеристика методів навчання.
4. Інноваційні та інформаційно-комунікаційні технології навчання української мови.
5. Програмоване навчання.
6. Комп'ютеризоване навчання.
7. Інтерактивні методи навчання.
8. Системний підхід у навчанні мови.
9. Проблемність у навчанні.
10. Вивчення програмового матеріалу укрупненими частинами.
11. Засоби навчання.

ЛЕКЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ № 6

ТЕМА: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА СУЧАСНОГО УРОКУ МОВИ

Питання

1. Проблема уроку в сучасній лінгводидактиці.
2. Сучасне науково-методичне уявлення про урок української мови та його альтернативні моделі.
3. Класифікація уроків.
4. Нові підходи до класифікації уроків мови.
5. Сучасний урок мови в школі: умови вдосконалення уроку мови; методична специфіка уроку мови; основні вимоги до сучасного уроку мови.
6. Структура уроку мови, ланцюжок навчальних ситуацій: традиційна структура й поетапна.
7. Особливості структури кожного типу уроку.
8. Нестандартні уроки та методика їх проведення.
9. Ефективність уроку в кабінеті мови.
10. Сучасний дизайн уроку мови.
11. Технологія сучасного уроку мови.
12. Планування уроків мови та підготовка до них.
13. Спостереження й аналіз уроку.

ЛЕКЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ № 7

ТЕМА: СУЧАСНИЙ УЧИТЕЛЬ-СЛОВЕСНИК

Питання

1. Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти».
2. Вимоги до вчителя мови. Планування роботи вчителя-словесника.
3. Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти».
4. Вимоги до вчителя мови: учитель словесності як предметник, як вихователь, як людина; самоаналіз учителя; пам'ятка учителя-словесника; напрямки мовознавчо-методичного пошуку.
5. Підвищення кваліфікації й удосконалення майстерності вчителя мови; вивчення, узагальнення й поширення передового досвіду вчителя-словесника; самоосвіта вчителя мови; науковий аналіз роботи та методична допомога вчителів.

ЛЕКЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ № 8

ТЕМА: РОЗВИТОК НАВИЧОК ЧИТАННЯ ЗА ДОПОМОГОЮ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Питання

1. Стратегія розвитку читання «Читання як життєва стратегія».
2. Читання як рецептивний вид мовленнєвої діяльності.
3. Міжнародне дослідження якості освіти – PISA.
4. Читацька грамотність.
5. Розвиток навичок читання у XXI столітті.
6. Проблеми формування читацької грамотності.
7. Особливості розвитку навичок читання в умовах НУШ.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 1

ТЕМА: КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Питання для обговорення:

1. Концепція мовної освіти.
2. Рідна мова – основа інтелектуального і духовного розвитку особистості.
3. Значення шкільного курсу української мови та його місце серед інших навчальних дисциплін.
4. Мета й завдання української мови (рідної й нерідної) у шкільній освіті.
5. Зміст і принципи побудови шкільного курсу.

Творче завдання: Аналітичний есе-проект «Рідна мова як духовний код нації»
Ознайомтеся з основними положеннями Концепції мовної освіти в Україні, документами Ради Європи щодо мовної політики (CEFR, Language Policy Division). Підготуйте **есе-аналітику** (2–3 сторінки), у якому: розкрийте роль рідної мови у формуванні світогляду, духовних і моральних цінностей особистості; обґрунтуйте, як шкільний курс української мови сприяє розвитку інтелектуальної культури учня; проілюструйте прикладами (з літератури, педагогічного досвіду або власних спостережень). Використовуйте цитати з нормативних документів і посилання на сучасні дослідження у галузі методики викладання мови. У висновку надайте власні пропозиції щодо посилення духовного аспекту мовної освіти.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 2 – 3

ТЕМА: НОРМАТИВНІ ДОКУМЕНТИ, ЩО РЕГЛАМЕНТУЮТЬ ПРОЦЕС НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ

Питання для обговорення

1. Концепція Нової української школи.
2. Державні стандарти базової та повної загальної освіти.
3. Модельні та навчальні програми з української мови.
4. Ключові компетентності та наскрізні уміння на уроках мови.
5. Аналіз чинних державних стандартів та програм.

Творче завдання: Ознайомтесь із «Концепцією Нової української школи». Створіть візуальний образ Нової української школи (онлайн-дошка Sandbox).

Індивідуальне завдання: Проаналізуйте Державні стандарти початкової, базової та профільної освіти. Підготуйте порівняльний аналіз та візуалізацію особливостей Державних стандартів початкової освіти, базової та профільної освіти (онлайн-дошка Sandbox).

Творче завдання: На основі проаналізованих Державних стандартів створіть дві інтерактивні вправи для своїх колег, використовуючи будь-яку платформу або онлайн-інструменти (на знання компетентностей та наскрізних умінь у мовно-літературній галузі). Підготуйтеся провести інтерактивні вправи для своїх однокурсників на занятті.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 4

ТЕМА: НОРМАТИВНІ ДОКУМЕНТИ, ЩО РЕГЛАМЕНТУЮТЬ ПРОЦЕС НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ

Питання для обговорення

1. Аналіз чинних державних програм та підручників з української мови.
2. Принципи побудови шкільних підручників.

Творче завдання: Порівняй програми з української мови для 5–6 класів (авторів О. Авраменка, О. Горошкіної, Л. Скуратівського тощо). Визнач спільні та відмінні підходи до формування мовної та комунікативної компетентностей. Підготуй інфографіку «Спільне – Відмінне». Знайди європейські освітні орієнтири у змісті програм (компетентнісний підхід, навчання через діяльність, інклюзія, інтеграція тощо). Проаналізуй наскрізні змістові лінії в програмі: “Екологічна безпека”, “Громадянська відповідальність”, “Здоров’я і безпека”, “Підприємливість і фінансова грамотність”. Поясни, як вони реалізуються в темах з мови. Запропонуй власний приклад завдання для учнів.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 5

ТЕМА: ЗАКОНОМІРНОСТІ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ. ПСИХОЛОГІЧНІ ТА ДИДАКТИЧНІ ОСНОВИ НАВЧАННЯ МОВИ

Питання для обговорення

1. Зв'язок методики навчання мови з психологією і дидактикою.
2. Реалізація зв'язку мови (мовлення) і мислення в навчальному процесі.
3. Мовленнєва діяльність та її компоненти.
4. Основні психічні процеси під час навчання мови.
5. Мотиви учіння.
6. Рівні сприймання мовного матеріалу.
7. Мовні та мовленнєві уміння і навички.
8. Закономірності навчання української мови.
9. Психологічні та дидактичні основи навчання української мови.
10. Міжпредметні зв'язки та інтегроване навчання.
11. Принципи навчання мови.

Творче завдання: Методичний кейс «Урахування психологічних особливостей учнів під час навчання мови»

Оберіть одну вікову групу учнів (середні або старші класи). Розробіть **міні-кейс (сценарій уроку або серію вправ)**, який демонструє, як ураховуються психологічні особливості учнів (пам'ять, мислення, емоції, інтереси) у процесі навчання мови. Опишіть: мету та завдання уроку; етапи діяльності учнів, у яких відображено психологічну закономірність; методи й прийоми, що забезпечують мотивацію, увагу, емоційний відгук.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 6

ТЕМА: ТЕХНОЛОГІЯ НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Питання для обговорення

1. Технології навчання мови.
2. Методи і прийоми навчання української мови.
3. Характеристика методів навчання.
4. Інноваційні та інформаційно-комунікаційні технології навчання української мови.
5. Програмоване навчання.
6. Комп'ютеризоване навчання.
7. Інтерактивні методи навчання.
8. Системний підхід у навчанні мови.
9. Проблемність у навчанні.

Творче завдання: Аналітичний огляд «Методи та технології навчання української мови в сучасній школі»

Опрацюйте сучасні джерела (наукові статті, методичні посібники, чинні програми НУШ), які розкривають питання технологій і методів навчання української мови. Підготуйте **аналітичний огляд**, у якому: визначте поняття *технології навчання* та *методу навчання*; проаналізуйте класифікації методів (за джерелом знань, рівнем самостійності, типом діяльності тощо); наведіть приклади інноваційних та інтерактивних технологій (гейміфікація, кейс-технології, проблемне навчання, перевернутий клас); сформулюйте власне бачення ефективної технології навчання української мови.

Завдання: Підберіть конспект уроку і виділіть в ньому методи, прийоми та засоби навчання, використані вчителем-словесником для проведення уроку.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 7

ТЕМА: СПЕЦИФІКА УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Питання для обговорення

1. Проблема уроку в сучасній лінгводидактиці.
2. Класифікація уроків.
3. Особливості структури уроку мови.
4. Технологія сучасного уроку мови.
5. Планування уроків мови та підготовка до них.

Творче завдання: «Візуальний сценарій уроку»

Створіть **візуальну карту-сценарій** уроку української мови (у вигляді інфографіки, ментальної карти або сторіборду). Вкажіть ключові компоненти: тема, мета та очікувані результати; основні етапи уроку; форми роботи учнів; цифрові або інтерактивні інструменти; оцінювання й рефлексія. Використайте цифрові сервіси (наприклад, Canva, Miro, MindMeister, або PowerPoint).

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 8

ТЕМА: НЕТРАДИЦІЙНІ (НЕСТАНДАРТНІ) УРОКИ

Питання для обговорення

1. Поняття, класифікація та дидактичні засади нестандартного уроку.
2. Психолого-педагогічні умови ефективності нетрадиційних уроків.
3. Типологія нестандартних уроків (урок-гру, урок-театр, урок-дослідження, урок-конференцію, урок-подорож, урок-квест, інтегрований урок, урок-дебати тощо).
4. Використання ІКТ, мультимедіа, елементів гейміфікації, VR/AR у нетрадиційних формах навчання.
5. Методика підготовки та проведення нестандартних уроків у сучасній школі.
6. Критерії оцінювання результативності нетрадиційного уроку.

Творче завдання: «Інсценований урок: мова у ролях»

Оберіть тему уроку (наприклад: *«Частини мови в гостях одна в одній»*, *«Подорож до світу фразеологізмів»*, *«Мовні помилки на лаві підсудних»*). Розподіліть ролі між «учнями» (за персонажами, мовними явищами, авторами тощо). Напишіть **короткий сценарій або план уроку-інсценізації**, у якому описані: вступ (мотивація, зав'язка сюжету); розвиток подій (основна частина, навчальні ситуації); розв'язка (підсумок, рефлексія). Додайте інтерактивні елементи: пісні, вірші, QR-завдання, конкурси, театральні імпровізації.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 9

ТЕМА: ОСОБЛИВОСТІ ЗАСВОЄННЯ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ТЕОРІЇ

Питання для обговорення

1. Методика навчання фонетики, графіки, орфоепії.
2. Аналіз змісту розділів «Фонетика», «Графіка» та «Орфоепія» в чинних програмах і підручниках з рідної мови.
3. Прийоми формування в учнів орфоепічних дій.
4. Шляхи подолання фонетичних діалектизмів у мовленні учнів.
5. Попередження помилок, викликаних явищем інтерференції.
6. Прийоми з'ясування співвідношення між вимовою і написанням у словах.
7. Робота з довідковою літературою.
8. Значення писемного мовлення в житті суспільства.
9. Відмінності у засобах вираження та сприймання усної й писемної форм мовлення.
10. Особливості роботи над розділом «Графіка» в середніх та старших класах.
11. Моделювання структури і змісту різнотипних уроків вивчення фонетики й орфоепії.

Творче завдання: «Орфоепічна студія»

Складіть комплекс практичних завдань (5–6) для розвитку орфоепічних навичок учнів середньої школи. Завдання можуть бути різного типу: слухові диктанти з аудіозаписів; вправи «знайди порушення норми»; інтонаційні тренінги; ігри («Орфоепічний детектив», «Виправ диктора», «Наголосоманія»). Опишіть для кожного завдання: мету; етап уроку, на якому воно застосовується; очікуваний ефект (що формує у дітей). Поясніть, як ці вправи допомагають попереджати інтерференцію та діалектні відхилення.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 10

ТЕМА: ОСОБЛИВОСТІ ЗАСВОЄННЯ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ТЕОРІЇ

Питання для обговорення

1. Особливості вивчення лексикології та фразеології, будови слова та словотвору.
2. Принципи методики лексикології й фразеології, будови слова та словотвору.
3. Своєрідність використання методів, прийомів та засобів навчання мови на уроках лексикології й фразеології, будови слова та словотвору.
4. Особливості методики фразеології.
5. Система тренувальних прав з лексикології та фразеології, будови слова та словотвору.

Творче завдання: «Живе слово: творча лабораторія лексикології»

Оберіть тему уроку з розділу «Лексикологія» («Багатозначні слова», «Синоніми та антоніми» тощо). Розробіть **комплекс з 4–5 вправ**, спрямованих на: розвиток мовного чуття учнів; збагачення активного словника; формування вміння добирати слова відповідно до контексту. Обов'язково включіть одну творчу вправу, наприклад: складання «словесного колажу» з ряду синонімів; створення короткого тексту із заданим набором полісемічних слів; добір заголовка з урахуванням стилістичних відтінків. Створіть за допомогою будь-якого цифрового інструменту / ІІІ **візуальний словничок фразеологізмів**. Опишіть мету, очікувані результати й методичні прийоми кожної вправи.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 11

ТЕМА: ОСОБЛИВОСТІ ЗАСВОЄННЯ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ТЕОРІЇ

Питання для обговорення

1. Лінгвістичні основи методики вивчення морфології та синтаксису в школі.
2. Значення, завдання і зміст вивчення морфології та синтаксису в шкільному курсі.
3. Лінгводидактичні та власне методичні принципи навчання морфології та синтаксису.
4. Методи, прийоми та засоби теоретично-практичного вивчення морфології та синтаксису.
5. Вивчення морфології та синтаксису у зв'язку з іншими розділами мовознавства.
6. Робота з розвитку зв'язного мовлення учнів на різних етапах засвоєння морфологічної та синтаксичної теорій.
7. Шляхи подолання труднощів у вивченні частин мови та синтаксичних одиниць.

Творче завдання: Морфологічна мінілабораторія «Живі частини мови»

Оберіть одну частину мови (іменник, дієслово, прикметник тощо). Проведіть аналіз навчального матеріалу з цієї теми у чинному підручнику для 6–7 класів (структура подачі, вправи, типи завдань). Розробіть власний **інтерактивний дидактичний матеріал** («Морфологічна мандрівка», «Віртуальний морфологічний тренажер» тощо) з використанням цифрових ресурсів (Canva, Wordwall, LearningApps ...). Поясніть, які лінгводидактичні принципи реалізовано у вашому матеріалі.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 12

ТЕМА: ОСОБЛИВОСТІ ЗАСВОЄННЯ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ТЕОРІЇ

Питання для обговорення

14. Методика навчання орфографії.
15. Орфографія в шкільному курсі української мови (зміст, мета, завдання).
16. Основні напрями розвитку методики навчання орфографії.
17. Загальні принципи навчання орфографії.
18. Свідомість і автоматизм у процесі оволодіння правописом.
19. Роль граматики, орфографічних правил, читання під час вивчення орфографії.
20. Принципи українського правопису.
21. Поняття про орфограму.
22. Основні правописні терміни.
23. Методи й прийоми навчання орфографії.
24. Система орфографічних вправ і види робіт у навчанні орфографії.
25. Наочність на уроках орфографії.
26. Робота над формуванням орфографічних навичок.

Творче завдання: Методичний експеримент «Як формувати орфографічну пильність»

Доберіть 3-4 різнотипні вправи з формування орфографічної грамотності (списування, диктант, робота з помилками, інтерактивна гра тощо). Проаналізуйте, які орфографічні навички вони розвивають (аналітичні, автоматизовані, контрольні). Розробіть два власні освітні продукти – вправу та гру («ОрфоБатл», «Знайди орфограму», «Мовна розвідка») – для учнів 5–7 класів із чіткою метою, правилами виконання та очікуваним результатом. Опишіть хід виконання вправи та гри (формат – презентація).

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 13

ТЕМА: ОСОБЛИВОСТІ ЗАСВОЄННЯ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ТЕОРІЇ

Питання для обговорення

1. Методика навчання пунктуації.
2. Місце і значення розділу «Пунктуація» в шкільному курсі мови.
3. Завдання пунктуації відповідно до вимог чинних програм.
4. Урахування принципів пунктуації в реалізації навчальних завдань.
5. Методичні прийоми навчання пунктуації.
6. Види тренувальних вправ з пунктуації.

Творче завдання: мініпроект «Пунктуаційний сторітелінг»

Доберіть короткий художній або публіцистичний текст (7–10 речень) і створіть дві версії: а) із правильними пунктуаційними знаками; б) без розділових знаків. За допомогою цифрового сервісу (Canva, Genially, Padlet, PowerPoint, Wordwall тощо) створіть **візуальну історію** – сторітелінг, що демонструє, як зміна пунктуації впливає на: зміст висловлювання, емоційне забарвлення, сприйняття тексту. Додайте методичний коментар: як таку вправу можна використати в школі (мета, очікувані результати, рівень класу).

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 14

ТЕМА: РОБОТА ІЗ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ

Питання для обговорення

1. Основні напрями роботи з розвитку мовлення і принципи мовленнєвої підготовки учнів.
2. Види вправ з розвитку писемного мовлення учнів середніх класів: репродуктивні; репродуктивно-оцінні; твори різних жанрів; твори й перекази.
3. Твори в старших класах: вимоги до учнівських творів; підготовка учнів до написання твору.
4. Види переказів.
5. Помилки в мовленні учнів.
6. Основні напрями роботи зі стилістики та риторики.

Творче завдання: методична вправа «Переказ з творчим елементом»

Оберіть текст (казка, оповідання, стаття) для учнів середніх класів. Розробіть **три види вправ на переказ**: репродуктивний (відтворення фактичного змісту); репродуктивно-оцінний (пояснення, власна оцінка подій); творчий (зміна кінцівки, вставка додаткових деталей, власна інтерпретація). Опишіть методи підтримки учнів (план, схеми, ключові слова, запитання). Підготуйте короткий методичний коментар щодо формування зв'язного мовлення і контролю помилок.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 15

ТЕМА: ЧИТАННЯ ЯК ЖИТТЄВА СТРАТЕГІЯ

Питання для обговорення

1. Види читання.
2. Методики навчання читання.
3. Принципи, методи та прийоми та стратегії навчання читанню.
4. Електронні та друковані книги.
5. Порівняння традиційного та цифрового читання: когнітивні та психологічні аспекти.
6. Інтерактивні вправи та ігри для розвитку швидкочитання та розуміння тексту.

Творче завдання: цифровий міні-проект «Традиційне vs цифрове читання»

Об'єднайтеся в групу (2–3 особи). Проведіть порівняльний аналіз двох текстів (один у друкованому, інший – цифровому форматі): що легше для розуміння; швидкість читання та запам'ятовування; комфорт сприйняття, концентрація уваги. Проаналізуйте психологічні та когнітивні аспекти читання у різних форматах та розробіть рекомендації для учнів. Створіть **коротку презентацію або інфографіку** із результатами аналізу та рекомендаціями для учнів: як ефективно комбінувати традиційне і цифрове читання. Додайте висновки щодо методики навчання читанню та практичні поради для вчителя.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 16

ТЕМА: ЦИФРОВІ ДОДАТКИ ДЛЯ АНАЛІЗУ ТЕКСТУ ТА РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ

Питання для обговорення

1. Використання онлайн-платформ для колективного читання та обговорень (Padlet, Google Classroom).
2. Створення мультимедійних конспектів і візуальних схем для покращення розуміння тексту.
3. Дидактичні принципи та стратегії створення завдань з розвитку навичок читання з використанням цифрових засобів навчання.

Творче завдання: Вправа «Читаємо – коментуємо – створюємо» (Digital Reading Response)

Використайте онлайн-платформу Edpuzzle, Nearpod або Flip ... Завантажте або вставте уривок тексту (наприклад, притчу, коротке оповідання, уривок із роману). Додайте інтерактивні запитання під час читання, наприклад: «Що відчуває герой у цьому епізоді?», «Які докази в тексті підтверджують вашу думку?», «Як би ви змінили фінал?». Після читання створіть у **Canva** цифрову листівку-відповідь – коротке повідомлення від свого імені до автора чи героя твору з ілюстрацією й одним символічним елементом.