

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 9

ТЕМА: ОСОБЛИВОСТІ ЗАСВОЄННЯ ЛІНГВІСТИЧНОЇ ТЕОРІЇ

Питання для обговорення

1. Методика навчання фонетики, графіки, орфоепії.
2. Аналіз змісту розділів «Фонетика», «Графіка» та «Орфоепія» в чинних програмах і підручниках з рідної мови.
3. Прийоми формування в учнів орфоепічних дій.
4. Шляхи подолання фонетичних діалектизмів у мовленні учнів.
5. Попередження помилок, викликаних явищем інтерференції.
6. Прийоми з'ясування співвідношення між вимовою і написанням у словах.
7. Робота з довідковою літературою.
8. Значення писемного мовлення в житті суспільства.
9. Відмінності у засобах вираження та сприймання усної й писемної форм мовлення.
10. Особливості роботи над розділом «Графіка» в середніх та старших класах.
11. Моделювання структури і змісту різнотипних уроків вивчення фонетики й орфоепії.

Творче завдання: «Орфоепічна студія»

Складіть **комплекс практичних завдань (5–6)** для розвитку орфоепічних навичок учнів середньої школи. Завдання можуть бути різного типу: слухові диктанти з аудіозаписів; вправи «знайди порушення норми»; інтонаційні тренінги; ігри («Орфоепічний детектив», «Виправ диктора», «Наголосоманія»). Опишіть для кожного завдання: **мету; етап уроку**, на якому воно застосовується; **очікуваний ефект** (що формує у дітей). Поясніть, як ці вправи допомагають **попереджати інтерференцію та діалектні відхилення**.