

Критерії оцінювання роботи студентів
Людський вимір історії України: історична антропологія, історія повсякденності, мікроісторія

Критерії і параметри оцінювання роботи студентів на семінарських заняттях

<i>Компетентності і презентації</i>	<i>Вага у загальній оцінці роботи студента (бали)</i>
Розуміння суті поставленого питання. Наявність чіткої концептуальної відповіді. Розуміння теоретичних засад і сутнісних характеристик обговорюваних явищ.	1
Анотування і використання рекомендованої літератури, опрацювання наявних в літературі авторських інтерпретацій.	1
Володіння історіографічним контентом.	1
Критика та інтерпретація відповідних історіографічних фактів.	1
Чітка усна аргументація. Розуміння поставлених додаткових запитань. Захист власної позиції.	1
Разом	5 балів

Критерії і параметри оцінювання індивідуальної творчої роботи

<i>Компетентності</i>	<i>Вага у загальній оцінці роботи студента (бали)</i>
Володіння тематичною палітрою історичної антропології.	2
Креативність. Володіння поняттям стилю історичної презентації і наративної стратегії.	2
Володіння спеціальною термінологією і категорійним апаратом мікроісторії і історії повсякденності.	2
Застосування техніки «насиченого опису, «включеного спостереження», мікроісторичної інтерпретації.	2
Здатність пояснити ефект застосування технологій історичної антропології у власному історичному дослідженні.	2
Разом	10 балів

Критерії і параметри оцінювання есе

Есе – це точний, короткий та стилістично витончений текст на чітко визначену тему. Ця форма письмової роботи вимагає формулювати ідеї лаконічно та точно і потребує чіткої аргументації. Есе передбачає вільне самовираження, зосередження на власній точці зору.

<i>Компетентності і презентації</i>	<i>Вага у загальній оцінці роботи студента (бали)</i>
Розуміння суті поставленого питання. Наявність чіткої концептуальної відповіді.	1
Використання рекомендованої літератури.	1
Креативність.	1
Чітка аргументація.	1
Мовна досконалість.	1
Разом	5 балів

Критерії і параметри підсумкового оцінювання роботи студентів (екзамен)***А) Теоретичне завдання***

<i>Компетентності і презентації</i>	<i>Вага у загальній оцінці роботи студента (бали)</i>
Розуміння сенсу антропологічного повороту.	2
Категоріальний апарат антропологізованої історіографії.	2
Дослідницькі технології історії повсякденності і мікроісторії.	2
Особливості джерельної бази	2
Володіння спеціальною термінологією	2
Разом	10 балів

Б) Практичне завдання

<i>Компетентності і презентації</i>	<i>Вага у загальній оцінці роботи студента (бали)</i>
Здатність переносити теоретичні положення на конкретні об'єкти історіографічної практики.	3
Розуміння суті парадигми конкретної праці.	3
Виклад з правильним використанням професійної предметної термінології.	3
Порівняння концептуальних, технологічних і дискурсивних особливостей конкретної праці з іншими історичними творами.	3
Пояснення особливостей джерельної бази конкретного історичного твору.	3
Аналіз дослідницьких технологій, задіяних в аналізованій праці.	3
Аналіз тропологічних особливостей твору і наративних стратегій його автора.	3
Критичні зауваження.	3
Логічність і послідовність викладу думок, у точній відповідності з отриманим завданням.	3
Рівень мовної підготовки студента, стилістична досконалість відповіді.	3
Разом	30 балів