

Практичне заняття 6

Тема: Міжнародна олімпійська система

Мета:

Ознайомити магістрів з основними інституціями, що формують міжнародну олімпійську систему, їхніми функціями, структурою та взаємодією.

Теоретична частина:

1. Міжнародний олімпійський комітет (МОК): структура, повноваження, механізми ухвалення рішень.
2. Національні олімпійські комітети (НОКи): функції та роль у розвитку спорту в країнах.
3. Міжнародні спортивні федерації: співпраця з МОК, стандарти та регламенти.
4. Олімпійські організації та партнери (наприклад, WADA, Court of Arbitration for Sport – CAS).
5. Механізми фінансування, спонсорство та олімпійський маркетинг.

Практична частина:

1. ****Інтерактивна карта****: побудувати схему міжнародної олімпійської системи з позначенням основних органів, їх функцій і зв'язків.
2. ****Рольова гра**** "Міні-МОК" — студенти розподіляються на ролі (МОК, НОК, федерації, спортсмени, спонсори) та проводять засідання щодо вибору країни-господаря Ігор.
3. ****Міні-дослідження в групах**** кейси про діяльність WADA, CAS або партнерських програм (наприклад, Olympic Solidarity).

Домашнє завдання:

Підготувати ****презентацію (10–12 слайдів)****: ****"Міжнародна олімпійська система: структура, функції, виклики"****

Контрольні питання:

1. Яка структура МОК і як обирається його президент?
2. У чому полягає місія Національних олімпійських комітетів?
3. Яку роль відіграє WADA у міжнародному спорті?
4. Яким чином формуються рішення у системі МОК?
5. Як співпрацюють МОК і міжнародні федерації?

Самостійна робота магістрів

Завдання:

Підготувати інфографіку або пост у стилі "Explainer" на тему: ****"Хто керує Олімпійськими іграми: коротко про складну систему"****

Обсяг/форма:

- Формат: PDF, PNG або онлайн-сервіси (Canva, Piktochart)

- Обов'язкові блоки: МОК / НОК / федерації / спонсори / антикорупційні органи / приклади
- Стиль: доступно, наочно, актуально
- Можна оформити у вигляді соціального поста або веб-постера

Критерії оцінювання:

- Зрозумілість структури – 30%
- Якість візуального представлення – 30%
- Актуальність прикладів – 20%
- Креативність – 20%