

Практичне заняття 7

Тема: Міжнародний олімпійський комітет (МОК)

Мета:

Зрозуміти структуру, функції, повноваження та роль МОК в управлінні Олімпійськими іграми та міжнародним спортивним рухом загалом.

Теоретична частина:

1. Історія створення МОК: передумови, мета та основні етапи розвитку.
2. Структура МОК: виконком, президент, сесія, комітети, робочі групи.
3. Функції МОК: організація Ігор, регламентація, співпраця з міжнародними федераціями та НОКами.
4. Процес вибору міст для проведення Олімпійських ігор.
5. Політика МОК щодо розвитку спорту, гендерної рівності та соціальної відповідальності.

Практична частина:

1. Дослідження: підготовка короткої презентації на тему "Історія МОК: ключові етапи та важливі рішення".
2. Рольова гра: "МОК обирає місто для Олімпіади" — студенти повинні провести засідання, на якому розглядаються претенденти на проведення Ігор, враховуючи критерії та умови МОК.
3. Групова дискусія: "МОК та політика: як зберегти нейтралітет в умовах політичних конфліктів?"

Домашнє завдання:

Написати есе (до 800 слів): "Міжнародний олімпійський комітет: функції та роль у розвитку глобального спорту"

Контрольні питання:

1. Коли був заснований МОК і хто був його першим президентом?
2. Як відбувається вибір міста для проведення Олімпійських ігор?
3. Які функції виконують сесії МОК?
4. Якими критеріями користується МОК при оцінці кандидатів для проведення Ігор?
5. Як МОК взаємодіє з іншими спортивними організаціями та урядами країн?

Самостійна робота магістрів

Завдання:

Підготувати відеопрезентацію (до 5 хвилин): "МОК та його роль в організації Олімпійських ігор: чому МОК — це не лише організація, а й ідеологія?"

Обсяг/форма:

- Формат: відео з титрами та коментарями

- Обов'язкові елементи: історія створення МОК, структура організації, функції, приклади взаємодії з іншими інститутами
- Відео може містити інтерв'ю з експертами або фрагменти з Олімпійських ігор.

Критерії оцінювання:

- Ясність і глибина аналізу – 40%
- Структура та подача матеріалу – 30%
- Візуальна привабливість і креативність – 20%
- Якість звукового супроводу – 10%