

# ВИДИ АКАДЕМІЧНОГО ТЕКСТУ

# Класифікація академічних текстів

**Наукові статті** – це публікації, що містять оригінальні дослідження, експериментальні результати або огляди літератури в певній галузі. Вони зазвичай проходять процес рецензування (peer review) перед публікацією, що забезпечує їх якість та наукову достовірність.

Структура наукових статей:

**Анотація:** Короткий виклад основних ідей статті.

**Вступ:** Опис проблеми, мета дослідження та його значення.

**Методологія:** Опис методів, які використовувалися для проведення дослідження.

**Результати:** Презентація отриманих даних та їх аналіз.

**Обговорення:** Інтерпретація результатів, їх значення та порівняння з іншими дослідженнями.

**Висновки:** Підсумки та рекомендації.

**Список літератури:** Джерела, на які посилалися в статті.

**Мета наукової статті** – поділитися новими знаннями, висловити ідеї та сприяти подальшим дослідженням у відповідній галузі. Основною аудиторією є науковці, дослідники, студенти та практики, які працюють в обраній темі. Наукові статті можуть публікуватися в журналах, конференційних збірниках або як частина дисертацій. Наукові статті документують нові відкриття та ідеї, сприяють науковій дискусії і забезпечують накопичення знань у різних галузях

# Дисертації

**Дисертації** – це великі наукові роботи, які є результатом оригінального дослідження автора, котрі захищаються на отримання наукового ступеня (кандидата чи доктора наук). Вони повинні відповідати певним стандартам якості, наукової новизни та обсягу.

**Структура дисертацій:**

**Вступ:** Опис проблеми, мета та завдання дослідження, обґрунтування актуальності.

**Огляд літератури:** Аналіз попередніх досліджень та теоретичних основ теми.

**Методологія:** Виклад методів і підходів, які використовувалися під час дослідження.

**Основна частина:** Подання результатів дослідження, аналіз даних та їх інтерпретація.

**Висновки:** Підсумки, рекомендації та можливі напрями для подальших досліджень.

**Список літератури:** Перелік усіх джерел, на які автор посилався в роботі.

Дисертації зазвичай є обсяговими працями (від 100 до 300 сторінок і більше), що вимагає значних зусиль і часу на дослідження. Дисертація повинна містити нові результати або підходи, які не були раніше опубліковані; підлягає рецензуванню, після чого автор захищає свою роботу перед комісією.

# Реферат

**Реферати** – це короткі наукові або навчальні роботи, які узагальнюють і аналізують інформацію з певної теми або джерела. Вони зазвичай використовуються в закладах освіти для демонстрації знань студента з конкретної теми або дисципліни.

Структура рефератів:

**Вступ:** Опис теми, її актуальності та мети реферату.

**Основна частина:** Виклад основних ідей, концепцій і результатів, отриманих із джерел. Може містити підрозділи, якщо тема складна.

**Висновки:** Підсумки, які підкреслюють основні аспекти, обговорені в рефераті.

**Список літератури:** Перелік використаних джерел, на які студент посилався під час написання роботи.

Реферати можуть становити від кількох сторінок до 15-20, залежно від вимог. Основна мета реферату – узагальнити та представити інформацію про певну тему, показати розуміння матеріалу та вміння аналізувати його.

Реферати є важливим інструментом навчання, оскільки допомагають студентам розвивати навички критичного мислення, аналізу, узагальнення та вміння працювати з інформацією.

# Есе

**Есе** – це творчі роботи, що містять аргументи з певної теми. Можуть бути як аналітичними, так і критичними. Це коротка літературна або наукова робота, яка відображає думки автора з певної теми. Воно може мати різні жанри і стилі, залежно від мети написання та аудиторії.

Структура есе:

**Вступ:** Зазвичай містить загальну інформацію про тему та формулює основну тезу або питання.

**Основна частина:** Розвиває ідеї, аргументи та приклади, що підтверджують основну тезу. Може містити кілька абзаців, кожен з яких присвячений певному аспекту теми.

**Висновки:** Підсумовує основні думки, висловлює особисті міркування автора щодо теми.

Типи есе:

**Аргументативне:** Мета – переконати читача в правильності певної точки зору.

**Описове:** Сфокусовує на детальному описі предмета, події або явища.

**Аналітичне:** Аналізує певні аспекти теми, розглядає різні точки зору.

**Особисте:** Включає особисті переживання та рефлексії автора.

Есе може бути формальним або неформальним, залежно від контексту. Стил написання часто є більш особистим і вільним, ніж у наукових статтях. Основною метою есе є вираження думок автора, стимулювання дискусії та залучення читача до роздумів про певну тему.

# Наукові монографії

**Наукові монографії** – це великі обсяги наукових досліджень, які зосереджені на певній темі, проблемі або напрямі в науці. Вони зазвичай містять систематичний аналіз, теоретичні обґрунтування, експериментальні дані та результати досліджень автора.

Структура монографій:

**Вступ:** Обґрунтування теми, її актуальності, мети та завдань дослідження.

**Огляд літератури:** Аналіз вже наявних досліджень у даній області, висвітлення теоретичних основ.

**Методологія:** Опис методів, які використовувалися в дослідженні.

**Основна частина:** Глибокий аналіз отриманих результатів, їх інтерпретація та обговорення.

**Висновки:** Підсумки дослідження, рекомендації та можливі напрями для подальших досліджень.

**Список літератури:** Повний перелік джерел, на які автор посилався.

Монографії зазвичай є обсяговими працями, які можуть складати від 100 до декількох сотень сторінок, залежно від теми та складності дослідження. Монографія повинна містити оригінальні результати дослідження, які не були раніше опубліковані. Основною аудиторією є науковці, студенти, аспіранти та практики, які працюють у відповідній галузі.

# Тези до конференції

**Тези** - це коротке викладення основних положень виступу, наукової роботи, статті або будь-якого іншого змістовного матеріалу. Вони передають суть, не вдаючись до подробиць, і дають змогу швидко зрозуміти головну ідею.

Особливості:

**Змістовність та самодостатність.** Прочитавши цей текст, читач має отримати достатнє розуміння вашої основної думки та результатів вашого дослідження. В змісті не має бути «води», марнослів'я, повторюваних речень, загальних фраз, інформації, яка не стосується до роботи.

**Логічність.** Ваші думки та ідеї мають бути достатньо аргументованими.

**Структурованість.** Окрім таких структур, як вступ, мета роботи, аналіз, висновок, обсяг тези допускає вставлення невеликих елементів роботи, що дозволяє краще розкрити її зміст.

# Анотація

**Анотація** має підсумовувати мету проблеми або дослідження, методологію, результати та висновки дослідження.

**Вимоги до написання анотації:** кількість знаків – 1800; структура: мета, методологія, наукова новизна, висновки, ключові слова (не менше 3 і не більше 10).

Анотація англійською мовою є точним перекладом українськомовного варіанту, тобто вони мають бути ідентичні. В анотації має бути достатньо подробиць, щоб читач міг вирішити, чи варто читати статтю далі. Назва й анотація мають бути незалежними одна від одної, тому що вони індексуються в наукометричних базах даних. В анотації не наводять посилання, схеми й таблиці.

Хороша анотація повинна складатися з міні IMRAD (вступ, методи, результати та обговорення дослідження). Це дає короткий виклад та цілісну картину всього дослідження.

Анотації містять **ключові слова та фрази**. Після написання роботи важливо виділити найактуальніші слова, за якими частіше за все відбувається пошук статей у науковому напрямку і вписати їх в анотацію.

# Функціонально-сміслові форми академічного тексту

## *Аргументаційна форма:*

**Текст-міркування:** спосіб викладу пояснювальний, матеріал актуалізує певні положення, що потребують підтвердження, обґрунтування, пояснення;

**Текст-доказ:** узагальнено-пояснювальний, матеріал актуалізує систему умовиводів, що переконують в істинності тези, демонструють закономірний зв'язок наукових фактів;

**Текст-визначення:** спосіб викладу узагальнено-описовий, матеріал актуалізує ті чи ті узагальнені ознаки, властивості, риси, характерні для об'єкта дослідження загалом

## *Репрезентаційна форма:*

**Текст-опис:** спосіб викладу описовий, матеріал актуалізує ті чи ті ознаки, властивості, риси, характерні для об'єкта дослідження в певний момент;

**Текст-розповідь:** спосіб викладу епічний, матеріал викладено у хронологічній чи тематичній послідовності

# Загальна характеристика різновидів академічних текстів

## Текст-міркування:

доведення певних положень через осмислення, зіставлення й узагальнення відповідних наукових фактів та їх взаємозв'язків використовують розмірковування, умовиводи, пояснення; смислові частини висловлення подають у логічній послідовності; спираються на конкретні наукові факти; матеріал розташовується двома способами: дедуктивним (думка рухається від загального положення до його обґрунтування або демонстрації конкретними фактами) та індуктивним (думка рухається від одиничних фактів до загального висновку)

Текст-міркування є базовим інструментом при написанні розділів Discussion (Обговорення) або Introduction (Вступ)

**Приклад: Дедуктивний спосіб (Від загального до конкретного)**

*У цьому прикладі спочатку висувається теоретичне положення, а потім підтверджується фактами.*

**Текст:**

«Впровадження мікросервісної архітектури є стратегічно доцільним рішенням для масштабованих хмарних систем, оскільки воно забезпечує високу відмовтійкість та гнучкість розробки. По-перше, децентралізація даних дозволяє ізолювати помилки: критичний збій в одному сервісі (наприклад, модулі оплати) не призводить до зупинки всієї системи (каталогу товарів чи авторизації). По-друге, аналіз продуктивності систем на базі Kubernetes підтверджує, що горизонтальне масштабування окремих контейнерів дозволяє оптимізувати використання ресурсів CPU на **25–30%** порівняно з монолітними архітектурами. Таким чином, перехід від моноліту до мікросервісів є не просто технологічним трендом, а математично обґрунтованим методом підвищення доступності (High Availability) складних програмних комплексів».

**Логіка:** Теза про доцільність / Обґрунтування через ізоляцію помилок / Підтвердження статистикою / Підсумковий висновок.

# Загальна характеристика різновидів академічних текстів

## Текст-визначення:

з'ясування суті ключових понять через їх змістове наповнення, категорійні ознаки, взаємозв'язки тощо; виокремлюються узагальнені категорійні ознаки, характерні для всіх предметів і явищ певного ряду; подаються лаконічні, точні, чіткі дефініції, що демонструють суттєві риси предмета й відмінності від подібних до нього

**Приклад тексту-визначення: «Глибоке навчання»**

**Глибоке навчання (Deep Learning, DL)** - це специфічний підрозділ машинного навчання, що базується на використанні багат шарових штучних нейронних мереж для автоматичного виявлення ієрархічних закономірностей у великих масивах даних.

# Загальна характеристика різновидів академічних текстів

## Текст-опис:

опис певних ознак, властивостей, особливостей функціонування того чи того наукового факту уявлення про предмет дослідження загалом подають переважно на початку; кожен наступний компонент додає відомості до попереднього; деталізація основних моментів здійснюють з урахуванням смисловою значущості деталей; використовуються прийоми зіставлення, протиставлення, аналогії тощо

**текст-опис** є незамінним при підготовці розділів, де описується архітектура розробленої системи, структура бази даних, топологія мережі тощо

## Приклад тексту-опису: «Архітектура моделі CNN для розпізнавання образів»

Згортова нейронна мережа (Convolutional Neural Network, CNN) являє собою ієрархічну багат шарову структуру, що спеціалізується на обробці даних із сітчастою топологією, зокрема цифрових зображень.

**Процес функціонування моделі описується через послідовну деталізацію її компонентів:**

**Вхідний рівень та згортка:** На першому етапі мережа сприймає зображення як тривимірний тензор (ширина, висота, канали кольору). Ключовим компонентом тут є **згорткові шари** (convolutional layers), які за допомогою набору фільтрів (ядер згортки) сканують вхідні дані для виявлення елементарних ознак: ліній, градієнтів та кутів.

.....

# Загальна характеристика різновидів академічних текстів

## Текст-розповідь:

повідомлення про ті чи ті наукові події, явища, демонстрація їх у розвиткові з виокремленням ключових фактів і показом їх взаємозв'язків; матеріал розміщується переважно в хронологічній послідовності; виокремлюються ключові події та явища, з'ясовуються їх взаємозв'язки; використовуються засоби, що забезпечують динамічність, змінність подій, зокрема й різновидові дієслова

**Текст-розповідь** найчастіше використовується в історичних екскурсах, при описі еволюції певної технології або під час викладу етапів розробки та тестування програмного продукту

**Приклад тексту-розповіді:** «Еволюція архітектур у завданнях обробки природної мови»

Розвиток методів обробки природної мови (NLP) пройшов шлях від простих статистичних моделей до складних трансформерних архітектур, демонструючи стрімку зміну парадигм обчислювального лінгвоаналізу.

**Ключові етапи та взаємозв'язки:**

**Поява рекурентних мереж (RNN):** На початковому етапі домінували рекурентні нейронні мережі, які забезпечили можливість обробки послідовностей даних. Проте розробники швидко зіткнулися з проблемою «затухання градієнта», що унеможливило аналіз довгих контекстів.

**Впровадження LSTM-модулів:** Для подолання цих обмежень у 1997 році було запропоновано архітектуру Long Short-Term Memory. Вона дозволила моделям «запам'ятовувати» інформацію на тривалих інтервалах, що спровокувало прорив у машинному перекладі та розпізнаванні мовлення.

**Трансформерна революція:** Справжній злам відбувся у 2017 році з публікацією роботи «Attention is All You Need».

.....

# Міжтекстові зразки в академічному тексті

1. **Цитата** формально маркований фрагмент раніше опублікованих академічних текстів – чужих або власних (оформлений як пряма мова, супроводжувана словами автора, відповідно до чинних вимог, із використанням лапок). Використовується рідко, переважно для визначення фундаментальних концепцій або при посиланні на конкретні висновки

**Приклад:** Як зазначають автори архітектури Transformer, «головна перевага цієї моделі полягає в її здатності до паралелізації обчислень, що значно скорочує час навчання порівняно з рекурентними нейронними мережами» [5, с. 3].

2. **Посилання** на наукову теорію або наукову ідею, висловлену раніше (оформлені відповідно до чинних вимог, із використанням квадратних дужок і математичного чи словесного позначення позиції джерела та номера сторінки). Найбільш вживаний формат у технічних статтях (IEEE/ACM). Воно вказує на джерело ідеї без дослівної передачі тексту.

**Приклад:** Для вирішення проблеми згасання градієнта у глибоких мережах доцільно використовувати архітектуру залишкових зв'язків (Residual Learning), запропоновану в роботі [12, с. 24–28]. Математичне обґрунтування стабільності таких ваг базується на принципах ітераційної апроксимації [3].

# Міжтекстові зразки в академічному тексті

3. **Переказ, переповідання** у формі непрямой мови фрагментів із академічних текстів інших авторів (оформлене за зразком складнопідрядного з'ясувального речення). Використовується в оглядах літератури для синтезу ідей декількох дослідників або адаптації складного опису алгоритму під контекст власної роботи.

**Приклад:** У дослідженні [вказати автора] стверджується, що ефективність паралельних обчислень у розподілених системах напряду залежить від топології мережі та стратегії балансування навантаження між вузлами кластера.

Тип	Коли використовувати	Оформлення (згідно з ДСТУ 8302:2015)
Цитата	Визначення терміна, незмінна теза	Лапки, номер джерела та сторінка
Покликання	Посилання на метод, софт, стандарт	Квадратні дужки [№]
Переказ	Опис чужого алгоритму своїми словами	Складнопідрядне речення ("Автор вважає, що...")