Поміркуйте:

- як режисура Л. Курбаса оголювала конфлікт ідеологій та психологічний надлам через динаміку тіла та сценографію;
- як бойчукісти через статику, монументальну форму та колірну площину перетворювали літературний сюжет на монументальний міф;

як оформлення книжки (Г. Нарбут та послідовники) через шрифт, орнамент і силует формувало концептуальну рамку сприйняття тексту ще до його прочитання.