Меморіалізація репресованих письменників у сучасній урбаністиці (на прикладі муралів та арт-об'єктів)

Осмислити комерціалізацію та «карнавалізацію» пам'яті про авторів Розстріляного відродження або репресованих класиків у публічному просторі великих українських міст. Проаналізувати, як комерційне середовище деформує або вихолощує трагічний дискурс твору, перетворюючи автора на елемент міського дизайну.