**L’écoute active.  Cadre 40,42**

**Écoutez ce discours du général de Gaulle et répondez aux questions.**
1. Quelle définition donneriez-vous de l'expression « mettre en ballottage » ?
2. Pourquoi de Gaulle n'a-t-il pas voulu faire campagne avant le premier tour de ces élections ?
3. Que signifie l’expression « être élu dans un fauteuil ».
4.De Gaulle compare la France à une maîtresse de maison. Qu'est-ce qu'elle ne peut pas tolérer chez elle ?
5. Que pensez-vous de cette comparaison ?
6.Quel registre de langue utilise-t-il ? À votre avis, pourquoi ?
7.À votre avis, le verbe « bambocher » signifie :
a) faire des heures supplémentaires dans une entreprise
b) faire la fête en mauvaise compagnie
c) faire la tête, être de mauvaise humeur, bouder
8.Attention aux mots qui se ressemblent. Le contraire de l 'ordre, c'est :
a) la pagaille  b) la pagaie  c) la racaille
Présenter ce discours en répondant aux questions QQOQCP.

**Le radeau de la Méduse**



**Écoutez et répondez aux questions.**

1. *La chronologie*

Notez ce qui s’est passe aux dates suivantes.

1) 17 juin 1816
2) 2 juillet 1816
3) 6 juillet 1816
4) 17 juillet 1816
5) 8 septembre 1816
6) 1er décembre 1816fevrier 1817
7) fin 1817
8) janvier 1824

*2.Les personnages*
Cochez les quatre noms que vous avez entendus dans l’enregistrement et dites quelle était leur profession.

- Theodor Géricault
- Lucas Bernier
- Amédée de Thionville
- Monsieur Chaumareys
- Alexandre Corréard
- Jeanne Le Hir
- Jean-Baptiste Savigny
- Henri de Girardin
- Monsieur Mauvoisin
- Monsieur de Navarreinx

3.Où et pourquoi *La Méduse* s’est échouée ?
4. Pourquoi l’attitude du commandant de la *La Méduse* est-elle honteuse ?
5. Combien de survivants reste-t-il lorsque *L'Argus* retrouve le radeau ?
6.Comment peut-on expliquer que le commandant du navire rentre en France sans inquiétude sur son sort ?
7.Quel moment exact choisit de représenter le peintre Géricault ?
8.À votre avis, pourquoi a-t-il choisi cet instant précis ?
**En vous aidant de la chronologie que vous venez d'établir et de vos réponses aux questions de l'activité précédente, vous racontez à votre tour, en simplifiant, l'histoire du radeau de La Méduse**.
**Pour vous aider**
1. Commencez par une phrase ou deux d'introduction pour situer très brièvement cet événement (quoi ? quand ? où ?) et indiquer l'ampleur du drame. Par exemple : *Je vais vous raconter une histoire terrible, celle du naufrage d'un bateau français, La Méduse. Ça s'est passé il y a longtemps, en 1816, au large de l'Afrique ...*
2. Vous devrez supprimer tous les détails qui ne sont pas strictement utiles.
Par exemple :

a) inutile de préciser le nom des trois autres, vous direz seulement qu'il y avait quatre navires, dont *La Méduse ;*
b) vous expliquerez simplement que ces bateaux allaient au Sénégal, une colonie française ;
c) inutile d 'entrer dans les détails de la carrière du capitaine (dont vous n'avez pas besoin de mentionner le nom) : dites seulement qu'il était inexpérimenté, ce qui explique son erreur de navigation ;
d) il faut indiquer que le capitaine a agi de manière déshonorante en abandonnant son navire ;
e) centrez votre récit sur le radeau ; passez rapidement sur les autres embarcations de sauvetage ;
f) inutile d'indiquer les dates précises. Il suffit de savoir que c'était l'été (la chaleur suffocante a aggravé la situation des naufragés) et qu'ils ont dérivé 15 jours.
3. En revanche, insistez sur le calvaire subi par les naufragés qui se trouvent sur le radeau :
-152 personnes entassées sur un radeau mal équilibré qui a dérivé quinze jours - pas d 'eau ni de nourriture (mais du vin) ;
-chaleur intense, mer démontée, orages ... ;
-folie collective, suicides, crimes, scènes de cannibalisme ;
-15 survivants le jour où le radeau est enfin repéré.
Vous pouvez faire appel au sentiment d'empathie de vos auditeurs.
*Imaginez ... / Mettez-vous à la place de ces malheureux ...*
4. Terminez votre récit avec la condamnation du capitaine, à son retour en France. Vous pouvez mentionner pour finir qu'un tableau célèbre a immortalisé cette histoire.

**Comment trouver des arguments ?**

Prenons le sujet du débat proposé dans la deuxième partie sur le thème de l'environnement « ***faut-il interdire les zoos ?*** »

**ACTIVITES**

**Exercice 1. Entraînez-vous à la méthode QQOQCP.** *Pour chaque mot interrogatif :* ***quoi, qui, où, quand, comment, pourquoi*** *formulez une ou plusieurs questions dans la colonne de droite et proposez quelques éléments de réponses.*

| | |
|---|---|
| **Quoi ?** | |
| **Qui ?** | |
| **Où ?** | |
| **Quand ?** | |
| **Comment ?** | **« Comment sélectionner les animaux pour un zoo ? »**<br>Les animaux peuvent être sélectionnés en fonction de leur aspect « exotique », emblématique, esthétique, leur popularité, ou dans le |

| | |
|---|---|
| | cadre d'un plan de sauvegarde pour des espèces en voie de disparition…<br>• **Comment les accueillir ? Comment recréer leur environnement naturel ? Comment les protéger ?** Etc. |
| **Pourquoi ?** | |

**Exercice 2. Entraînez-vous à l'approche thématique.**

***En partant de la même question « faut-il interdire les zoos** ? » abordez la problématique en complétant les différents aspects ci-dessous :*

| | |
|---|---|
| Aspects historiques | |
| Aspects culturels | |
| Aspects juridiques | |
| Aspects environnementaux | |
| Aspects sociétaux | |
| Aspects économiques | |

**Exercice 3. Entraînez-vous à l'approche binaire à partir de la question : « *Faut-il favoriser le télétravail* » ? Complétez les tableaux suivants :**

***Avantages / inconvénients (pour / contre)***

| **Avantages du télétravail** | **Inconvénients du télétravail** |
|---|---|
| • Économies de temps et d'argent<br>••<br>••• | • Isolement<br>••<br>••• |

***Causes / conséquences (origines / retombées)***

| **Causes / origines du recours au télétravail** | **Conséquences du télétravail** |
|---|---|
| • le confinement<br>••<br>••• | • Moins de monde dans les transports en commun<br>••<br>••• |