**1.Технічні засоби гриму.**

        Варіанти відповіді (1):

             а) матеріали та пристосування, за допомогою яких відбувається процес гримування;

            б) визначення виразних можливостей обличчя;

            в) прийоми нанесення гримувальних фарб на обличчя;

            г) розподіл загального тону у процесі гримування.

**2.Окреслення основних мімічних схем обличчя.**

        Варіанти відповіді (2):

              а) система м'язів, що керує мімічними рухами обличчя;

             б) нанесення на обличчя загальних контурів складок для фіксації певного емоційного стану;

             в) підготовка обличчя до гримування;

             г) аналіз динамічної роботи обличчя.

**3.Технічні прийоми гримування.**

         Варіанти відповіді (3.):

               а) живописний, скульптурно-об'ємний;

              б) окреслення основних мімічних виразів;

              в) змішування гримувальних фарб;

              г) нанесення великої кількості вазеліну.

**4. Світлотінь у гримі.**

        Варіанти відповіді (4):

              а) прийом підкреслення найбільш характерних рис обличчя та зміна його форми;

              б) аналіз динамічної роботи обличчя;

              в) анатомічна основа гриму;

             г) засоби гримування.

**5. Анатомічна основа гриму.**

          Варіанти відповіді (5):

               а) загальний характер форми обличчя і черепа;

               б) ескіз майбутнього гриму;

               в) окреслення основних мімічних виразів;

               г) схема нанесення рум'ян.

**6.Ескіз майбутнього гриму.**

         Варіанти відповіді (6):

                а) анатомічна основа гриму;

               б) підготовка обличчя до гримування;

               в) створений актором живописний портрет майбутнього персонажа відповідно до запропонованих обставин;

               г) канони гримування.

**7.Класифікація косметики за Р. О. Фрідманом.**

          Варіанти відповіді (7):

                 а) розподіл загального тону у процесі гримування;

                 б) декоративна (побутова, професійна), лікувальна, профілактична;

                 в) канони гримування;

                 г) загальний характер форми обличчя і черепа.

**8. Запропоновані обставини.**

          Варіанти відповіді (8):

                 а) ескіз майбутнього гриму;

                 б) біографія персонажа, подана автором п'єси;

                 в) створений актором живописний портрет майбутнього персонажа;

                 г) канони гримування.

**9. Канони гримування.**

       Варіанти відповіді (9):

             а) правила нанесення гриму за традиційними загальноприйнятими схемами;

             б) Франсуа Тальма та його реформа;

             в) класифікація м'язів обличчя;

             г) порядок зняття гриму.

**10.Суть реформи Франсуа Тальма.**

        Варіанти відповіді (10):

              а) відповідність внутрішнього характеру сценічного образу та його зовнішнього втілення засобами гримування;

             б) порядок нанесення гриму на обличчя;

             в) класифікація м'язів обличчя;

             г) прийоми зміни форми обличчя.