

Рекомендована література

Основна:

1. Аникеева З.И. Нарушение и восстановительное лечение голоса у вокалистов / З.И.Аникеева. – Кишенёв: Штинца, 1985. – 73 с.
2. Антонюк В.Г. Вокальна педагогіка (сольний спів): Підручник / В.Г.Антонюк – К.: ЗАТ „Віпол”, 2007. – 174с.
3. Гладишева А.О. Сценічна мова: дикційна та орфоепічна нормативність: Навч. посібник для студентів мистецьких вузів та учнів дитячих шкіл мистецтв / А.О.Гладишева – К.: Мистецтво, 1996. – 203с.
4. Гнидь Б.П. Історія вокального мистецтва. Підручник / Б.П.Підручник – К.: НМАУ, 1994. – 320с.
5. Голубев П. Поради молодим педагогам-вокалістам / П.Голубев – К.: Музична Україна, 1983. – 62 с.
6. Григорьев А.А. Осознанное пение: Постановка голоса по системе А.Ф. Мишуги та М. В. Микиши. – 2-е издание / А.А.Григорьев – М.: ГИТИС, 2003. – 116 с.
7. Ємельянов В.М. Развитие голоса / В.М.Ємельянов – С-П.: „Искусство”, 2000. – 258с.
8. Иванов А.П. О вокальном образе / А.П.Иванов – М.: Профиздат, 1968. – 132 с.
9. Казбанова В.П. Основные принципы работы над вокальным репертуаром студентов-актеров драмы / В.П.Казбанова – М.: ГИТИС, 1997. – 24 с.
10. Колодуб И.С. О народно-песенных традициях украинской вокальной школы. / Музыканту-педагогу / И.С.Колодуб – К.: Муз.Україна, 1984. – 47с.
11. Луканин В.М. Обучение и воспитание молодого певца. 2-е издание / В.М.Луканин – Л.: Музыка, 1977. – 88с.
12. Люш Д. Развитие и сохранение певческого голоса. К.: «Музична Україна», 1988. – 144с.
13. Морозов В.П. Искусство резонансного пения / В.П.Морозов – М.: Музыка, 2000. – 346с.
14. Яковлев А.В. Физиологические закономерности певческой атаки. / Тренировочные упражнения для вокалистов. – Л.: Музыка, 1971. – 64с.

Додаткова:

1. Вопросы вокальной педагогики. – Сборник статей выпуск 6. – М.: Музыка, 1982. – 220 с.
2. Вопросы вокальной педагогики. – Сборник статей выпуск 7. – М.: Музыка, 1984. – 214 с.
3. Гобби Т. Мир итальянской оперы / Т.Гобби– М.: Радуга, 1989. – 320 с.
4. Далецкий А.В. Обучение певца-любителя / А.В.Далецкий – М.: МГИК, 1990. – 228с.
5. Євтушенко Д.Г. Роздуми про голос. / Нотатки педагога-вокаліста / Д.Г.Євтушенко – К.: Музична Україна, 1979. – 92с.

6. Егоров А.П. Гигиена голоса и его физиологические основы / А.П.Егоров – М.: Музыка, 1962. – 56 с.
7. Кочнева И., Яковлева А. Вокальный словарь. 2-е издание / И.Кочнева, А.Яковлева – Л.: Музыка, 1988. – 72 с.
8. Носкова Е.М. Феномен певческого голоса / Е.М.Носкова – М.: Музыка, 1998. – 12 с.
9. Ройзен Г.М. Особенности формирования певцов-актеров театра музыкальной комедии. / Учебно-методическое пособие для педагогов и студентов театральных учебных заведений / Г.М.Розен – М., Мин. культ. РСФСР, 1976. – 80с.
- 10.Рождественская Н.В. Диагностика актерских способностей. – СПб.: Речь, 2005. – 192с.

Інформаційні ресурси

1. Методика викладання сольного співу. [Електронний ресурс] // irbis-nbuv.gov.ua/.../cgiirbis_64.exe?..
2. Використання вправ дихальної гімнастики на уроці сольного співу. [Електронний ресурс] // knowledge.allbest.ru/.../2c0a65625b2bc78a...
3. Методика роботи над вокальним твором. [Електронний ресурс] // www.nbuv.gov.ua/portal/soc.../18-23.pdf
4. Методика постановки голосу. [Електронний ресурс] // www.dlab.com.ua/search/?vibor=full...q...
5. Техніка постановки голосу. [Електронний ресурс] // files.regentjob.ru/books/vokal/verbov/