***Лекція 7***

***Організаційно-правове забезпечення діяльності в українському рукопаші “Спас”.***

*Організаційно-правове забезпечення діяльності в українському рукопаші “Спас”.*

Організаційно-правове забезпечення діяльності в українському рукопаші “Спас” здійснюється на основі Конституції України, законів України “Про фізичну культуру і спорт”, “Про освіту”, інших законів України і підзаконних актів, які охоплюють сферу фізичної культури і спорту, освіти, молодіжної політики, національно-патріотичного виховання, оздоровлення та відпочинку дітей та молоді, молодіжної політики та ін.

Український рукопаш “Спас” організаційно розвивається в Україні, реалізуючи свою діяльність через наступні форми організацій:

* громадські організації (федерації, асоціації, громадські об’єднання, козацькі організації та ін.);
* дитячо-юнацькі спортивні школи;
* дитячо-юнацькі спортивні клуби;
* спортивні організації і об’єднання та ін.

Громадські об’єднання є основною формою розвитку діяльності в українському рукопаші “Спас” в Україні. Вони діють на підставі Конституції України, Законів України “Про об’єднання громадян”, “Про фізичну культуру і спорт”, “Про культуру” та ін.

Для створення громадської організації, яка б розвивала український рукопаш “Спас” необхідні організаційно-правові документи, які реєструються в місцевих органах влади. Необхідно мати такі основні документи:

* Витяг з протоколу засідання Установчих зборів, де містяться такі рішення про створення товариства (організації), про прийняття Статуту і Програми діяльності, про обрання голови;
* Статут організації (правові засади функціонування організації);
* Положення про діяльність організації (якими видами діяльності буде займатись організація);
* Заява до адміністративного органу про реєстрацію організації;
* Реєстр (список) членів.

Статут і Положення про діяльність повинні бути короткими, чіткими документами і містити в собі стислу інформацію про подальшу діяльність організації.

Дитячо-юнацькі спортивні школи чи спортивні клуби є позашкільними навчальними закладами, які діють на підставі Конституції України, Законів України «Про фізичну культуру і спорт», «Про освіту» та ін.

Ці організації можуть бути засновані, як громадські організації, які утримуються з бюджетних коштів, як державні, комунальні навчальні спортивні заклади. Для створення ДЮСШ, ДЮСК необхідні наступні організаційно-правові документи:

* Статут (Положення), яке регламентує діяльність організації;
* Рішення відповідної державної установи чи органу місцевої влади про створення ДЮСШ, ДЮСК;
* Інші документи, які визначені чинним законодавством.

ДЮСШ, ДЮСК є базовими організаціями для системної діяльності вукраїнському рукопаші «Спас», оскільки вони підтримуються державою, органами місцевої влади.

Спортивні організації, об’єднання та ін. можуть в своїй діяльності розвивати український рукопаш “Спас” якщо їх діяльність подібна до діяльності в українському рукопаші “Спас”.

ДЮСШ з українського рукопашу “Спас” безпосереднь діє на основі Постанови Кабінету Міністрів України “Про затвердження положення про дитячо-юнацьку спортивну школу” № 993 від 05.11.2008 в якому регламентовані основні засади діяльності ДЮСШ:

* Організаційно-правові засади діяльності спортивних шкіл;
* Організація діяльності спортивної школи;
* Учасники навчально-тренувальної та спортивної роботи;
* Керівництво спортивною школою.

Статут (Положення) про ДЮСШ повинно бути узгоджене з цим правовим документом і не має йому суперечити.

Згідно цього ДЮСШ (ДЮСК) з українського рукопашу “СПас” можуть бути державної, комунальної або приватної форми власності.

Засновником спортивних шкіл з українського рукопашу «Спас» можуть бути:

* центральні та місцеві органи виконавчої влади і органи місцевого самоврядування;
* фізкультурно-спортивні товариства, інші громадські організації фізкультурно-спортивної спрямованості;
* підприємства, установи, організації та їх об'єднання, крім державних та комунальних;
* громадяни України.

Мінмолодьспорт здійснює в установленому порядку організаційно-методичне забезпечення діяльності спортивних шкіл незалежно від підпорядкування, типу і форми власності.

Типовий Статут ДЮСШ складається з наступних розділів:

* Загальний розділ;
* Організаційно-правові засади діяльності спортивної школи;
* Організація діяльності спортивної школи;
* Учасники навчально-тренувальної та спортивної роботи;
* Керівництво спортивної школи;
* Фінансово-господарська діяльність та матеріально-технічна база спортивної школи;
* Діяльність спортивної школи у рамках міжнародного співробітництва;
* Документація спортивної школи, порядок обліку та звітності.

Розіли Статуту ДЮСШ з українського рукопашу «Спас» можуть змінюватися згідно вимог засновників, проте мають бути узгоджені з чинним законодавством і державними стандартами для ДЮСШ в Україні.

Забезпечення діяльності в українському рукопаші “Спас” здійснюється шляхом створення планів та програм розвитку. Плани бувають перспективні, календарними та ін. Календарні плани змагань в українському рукопаші “Спас” на державному рівні затверджується Мінмолодьспортом України та Всеукраїнською федерацією “Спас”, на регіональних рівнях дердавними установами відповідних рівнів і регіональними федераціями українського рукопашу “Спас”. Такі програми можуть затверджуватися місцевими органами влади, місцевими органами самоврядування на один і більше років.

*Державна політика у сфері бойових мистецтв і спортивних одноборств.*

Державна політика у сфері бойових мистецтв і спортивних єдиноборств в Україні з 1991 року не була стабільною і системною. В спадок від СРСР, де розвивались, як правило тільки декілька видів спортивних єдиноборств: бокс, греко-римська боротьба, вільна боротьба, дзю-до, самбо, Україні дісталось невизнаначена правова база щодо бойових мистецтв і спортивних єдиноборств. Роки заборони в часи СРСР бойових мистецтв, під загальною тоді назвою карате, заклали невизначеність державної політики щодо бойових мистецтв. Розвиток бойових мистецтв в Україні ліг на плечі майстрів, адептів бойових мистецтв, які об’єднуючись в федерації, добивалися державного визнання спортивних єдиноборств, як частини бойових мистецтв. Невизначеність правового статусу бойових мистецтв (і до сьогодні) надає небезпеку існування в світі бойових мистецтв непрофесійного підходу до навчально-тренувального та змагального процесу, що приводить до небезпеки здоров’я учнів. Проте небайдужість фахівців бойових мистецтв та міжнародна підтримка забезпечили процес системи визнання бойових мистецтв в Украхні, як видів спорту.

Проте насьогодні існує проблема визнання в Україні бойових мистецтв, як частини культури народу.

Визнанням в Україні спортивних єдиноборств, к офіційних видів спорту займається міністерство молоді і спорту України.

Бойові мистецтва та спортивні єдиноборства складають окремий світ в сфері спорту. В Україні існує проблема, що спортивні єдиноборства відносяться в Єдиній спортивній класифікації України, або, як олімпійські види спорту, або, як неолімпійські. Це ставить невизначеність в законодавчих актах самого поняття – бойові мистецтва.

Деякі фахівці розрізняють бойові мистецтва на спортивні і бойові.

Державна політика в секторі спортивних єдиноборств, якщо частково визначена, то державна політика в сфері бойових єдиноборств не є визначеною. Весь розвиток бойових єдиноборств в державі відновситься до сфери силових структур, спецпідрозділів в збройних силах держави.

З метою створення в Україні системи бойових єдиноборств, принесення користі їх державі На початку 90-х років двадцятого століття в незалежній Україні була створена Федерація Рукопашного бою України (ФРБУ) в яку на початку ввійшли осередки ФСТ «Динамо» та деякі клуби рукопашного бою і військово-патріотичного виховання. З часом до федерації почали поєднуватись і інші клуби бойових мистецтв, спортивні товариства та спортивні структури державних силових органів. Федерація вступає в міжнародну бойову федерацію «IBF BUDO» і стиль рукопашного бою визнають окремим стилем в світі. Розпочинається розвиток рукопашного бою, його модернізація для спортивного напрямку, для правоохоронців та армії. Започатковуються щорічні змагання в ФСТ «Динамо», в ЗСУ, в МВС та СБУ.

Це привело до системного підходу в Україні щодо розвитку рукопашного бою, як спортивного і бойового єдиноборства.

На сьогодні в Україні, як офіційні види спорту визнано більше двадцяти видів спортивних єиноборств. Бойові ж єдиноборства на сьогодні не мають чіткого визнання державою.

*Основи державної політики щодо діяльності в українському рукопаші “Спас”.*

Розвиток в Україні українського рукопашу “Спас”, як бойового мистецтва, його проявіву в спорті може слугувати прикладом трансформації державної політики щодо українських національних видів спорту.

За часи незалежності в Україні оформилися та пропагуються як вид спорту бойовий гопак, спас, хортинг, хрест, сварга, козацька вежа, козацький двобій, лава на лаву. Створюються власні авторські стилі (триглав, тощо). Однак у сьогоднішніх умовах розвиток зазначених видів спорту відбувається дещо хаотично, без системного підходу, часто не враховуючи реалій суспільного життя в Україні. Тому, необхідно означити найважливіші проблеми, які постають у розвитку національних єдноборств як видів спорту, які претендують на представлення українських традицій у цій галузі.  
Але розгляд лише проблематики, не розглядаючи перспектив розвитку цих видів спорту, на нашу думку, не дасть повного уявлення.

Визначення проблематики розвитку українських національних єдиноборств було б неповним без визначення самого терміну «українські національні єдиноборства».

Слід зазначити, що термін єдиноборство прийшов в спортивну термінологію на території колишнього СРСР в кінці 70-х – початку 80-х років ХХ ст. З приходом і розвитком східних бойових мистецтв.

В академічному тлумачному словнику української мови термін «єдиноборство» означає:

1. Бій, боротьба один на один між двома противниками; поєдинок.
2. Боротьба одного з кількома, з багатьма противниками.

Згідно визначення в публічному електронному словнику української мови поняття “національний” означає:

1. Стосовно до нації, національності, пов’язаний з їх суспільно-політичною діяльністю.
2. Властивий певній нації, національності; який відображає їх характер, особливості.

Згідно цього можна зробити визначення поняття “українське наіональне єдиноборство”. Українське національне єдиноборство – вид бою, боротьби людини з одним або декількома суперниками з метою перемоги над ними, способами притаманними українській традиції боротьби, бою.

В свою чергу, коли говорити про види єдиноборств, як види спорту, то слід зауважити, що вони передбачають, що учасники змагаються удвох, один на один, без застосування вогнепальної зброї, називаються єдиноборства. Метою єдиноборства є діяти в рамках обумовлених правил, проводити прийоми, які можуть заподіяти суперникові максимальний фізичний збиток або поставити суперника в невигідне становище, а також, відповідно, захиститися від аналогічних прийомів суперника. Поняття єдиноборство і бойове мистецтво необхідно розділяти. Не всяке бойове мистецтво є єдиноборством, так само як і не всяке єдиноборство може бути визнано бойовим мистецтвом.

Отже виходячи з вищесказаного можна зробити визначення терміну “українське національне спортивне єдиноборство”. Українське національне спортивне єдиноборство – вид спорту, який передбачає змагання двох суперників з метою дії в рамках зумовлених правил і способами, притаманними українській національній традиції бою, боротьби, а також які базуються в своїй підготовці на українських національних засобах фізичного виховання. Як вже говорилося вище, в Україні на цей час розвиваються національні єдиноборства, які або маютьс статус офіційного виду спорту в Україні, або розвиваються на громадських засадах. Слід зазначити, що існують види українских національних єдиноборств традиційні, тобто ті що базуються на збереженій традиції і передавалися в родах, чи від вчителя до учня, а також існують сучасностворені види, створені конкретним автором, але які базуються на національних засобах фізичного виховання.

*Український рукопаш “Спас”.* Вид спортивного єдиноборства, який має національне коріння і має витоки з козацького бойового мистецтва “Спас”. Має за характер змішаного єдиноборства. Тимчасово визнаний в Україні, як вид спорту з липня 2008 року, визнаний тимчасово. В 2010 році Міністерством у справах сім’ї, молоді та спорту «Український рукопаш «Спас» внесений в перелік видів спорту, що визнані в Україні (наказ міністерства України у справах сім’ї, молоді та спорту №306 від 09.02.2010р.).

В українському рукопаші “Спас” існують офіційно визнані правила змагань Міністерством молоді та спорту України, навчальна програма для дитячо-юнацьких спортивних шкіл з українського рукопашу “Спас”, класифікаційні вимоги та норми для українського рукопашу “Спас” (наказ державної служби молоді та спорту України № 2105 від 22.05.2012).

В Україні працює система дитячо-юнацьких спортивних шкіл з українського рукопашу “Спас”, а також відділення з цього виду спорту в ДЮСШ та спортивних клубах. Розроблені програми підготовки тренерів-інструкторів з українського рукопашу “Спас”, відкрито спеціалізацію “Український рукопаш “Спас” на факультеті фізичного виховання в Запорізькому національному університеті. З 2005 року український рукопаш “Спас” розвиває ВГО “Всеукраїнська федерація “Спас” (президент Притула О.Л.), яка розвиває цей вид спортивного єдиноборства в 13 областях України та в дев’яти країнах світу: Україна, Росія, Білорусь, Естонія, Польща, Швеція, Німеччина, Грузія, Азербайджан. В 2012 проведений перший чемпіонат Європи з українського рукопашу “Спас”, а в 2013 році – перший чемпіонат світу.

*Бойове мистецтво “Спас”.*Національний вид бойового мистецтва під назвою **“Спас”**сформований на базі козацького бойового мистецтва “Спас”. В його рамках розпрацьовано кілька напрямків, зокрема, прикладний, спортивний, показовий та оздоровчо-лікувальний.

**Прикладний напрямок**передбачає ведення короткочасного (протягом 1-2 сек.) індивідуального, групового і колективного рукопашного бою з використанням різних видів зброї в тому числі холодної та вогнепальної.

Спортивний напрямок, сформований з 1992 року, пройшов апробацію протягом восьми років і переріс в вид спортивного єдиноборства”український рукопаш “Спас” (див. вище).

Показовий нарямок направлений, перш за все, на популяризацію української бойової культури, а також для розвитку техніко-тактичних можливостей бойового мистецтва “Спас”.

Оздоровчо-лікувальний напрямок наравлений на відродження та розвиток в Україні козацької медицини, характерництва.

Виходячи з вищесказаного щодо державної політики щодо українського рукопашу “Спас” і українських національних спортивних єдиноборств можна зробити **висновки:**

1. Українська бойова культура має досить широкий спектр форм і напрямків.
2. В Україні існує досить велика кількість національних єдиноборств.
3. Офіційно визнані в Україні сьогодні чотири види національних єдиноборств: український рукопаш “Спас”, українська боротьба на поясах, козацький двобій, хортинг.
4. На сьогодні в Україні є досить велика кількість національних видів єдиноборств, які не є офіційно визнаними в державі. Це пояснюється з одного боку недостатнім рівнемрозвитком національних єдиноборств, не дивлячись на велику їх кількість, з іншого боку певним рівнем консервативності, складності і проблематики самого процесу офіційного визнання, як виду спорту в Україні.
5. Українські національні єдиноборства можна поділіти на традиційнм і авторські, новостворені види.
6. Розвиток українських національних єдиноборств в Україні здійснюється в більшій мірі за рахунок громадських організацій і є недостатнім з боку державних органів.

В Україні існує проблема визнання українського рукопашу “Спас” не як неолімпійського виду спорту, а як українського націоанльного виду спорту, оскільки він є частиною української національної фізичної культури, а в державі, в законі України “Про фізичну культуру і спорт” відсутнє проняття “українські національні види спорту”. Це ускладнює позитивний вплив держави на розвиток українського рукопашу “Спас”, як бойової спадщини українського народу, українського національного виду спорту.