

## Питання до заліку з ІУЗМ

1. Поняття “культура”. Етимологія та зміст терміну.
2. Структура та функції культури в суспільстві.
3. Класифікація форм культури.
4. Етнічна, національна та світова культура.
5. Художня культура та художній стиль культурної епохи.
6. Періодизація розвитку української культури.
7. Християнський характер середньовічної культури.
8. Романський і готичний стилі в архітектурі та образотворчому мистецтві.
9. Вплив візантійського мистецтва на мистецтво Київської Русі.
10. Архітектура та монументальне мистецтво Київської Русі.
11. Мистецтво Галицько-Волинської держави.
12. Церковна та світська музика Київської Русі.
13. Гуманістичний характер ренесансної культури.
14. Італійський Ренесанс та його видатні представники.
15. Своєрідність формування Ренесансу в Україні.
16. Ренесанс в українській архітектурі та образотворчому мистецтві.
17. Реформація та її вплив на духовну культуру Європи та України.
18. Музичне мистецтво України XIV – XVI ст.
19. Загальна характеристика бароко.
20. Італійська барокова школа.
21. “Козацьке бароко”.
22. Особливості західноукраїнського бароко.
23. Вертеп. Шкільна барокова драма.
24. Українські композитори доби бароко.
25. Архітектура та образотворче мистецтво Європи й США XVIII – XIX ст.
26. Видатні зарубіжні композитори XIX ст.
27. Особливості прояву класицизму в українській культурі.
28. Романтизм та національно-культурне відродження в Україні першої половини XIX ст.
29. Архітектура та образотворче мистецтво України у другій половині XIX ст.
30. Музичне та театральне мистецтво України у другій половині XIX ст.
31. Ідейно-теоретичні засади модернізму.
32. Архітектура та образотворче мистецтво зарубіжних країн доби модернізму.
33. Образотворче мистецтво України: від реалізму до модернізму.
34. Архітектурний модерн України: еклектика, сецесія, конструктивізм.
35. Розвиток театру та музики України початку XX ст.
36. Українське кіно початку XX ст.
37. Нові модерністські напрями: (кубізм, дадаїзм, лучізм, фовізм, сюрреалізм та ін.).
38. Розвиток архітектури і скульптури зарубіжних країн у 20-х рр. XX ст.

39. Український мистецький авангард 20-х рр. ХХ ст.
40. Нові тенденції у розвитку театрального та музичного мистецтва України у 20-х рр. ХХ ст.
41. Архітектура України у 20-х рр. ХХ ст.
42. Український кінематограф у 20-х рр. ХХ ст.
43. Характерні особливості культури другої половини ХХ ст.
44. Криза модерністських течій у мистецтві другої половини ХХ ст.
45. Новий наступ комуністичної влади на українську культуру. «Ждановщина» в Україні.
46. Переслідування тоталітарною владою спроб нових форм художньої творчості у 1945-1955 рр.
47. Українська музика після Другої світової війни.
48. Проблеми українського післявоєнного театру.
49. Розвиток кіно України у 1945-1955 рр.
50. Постмодернізм у контексті світової культури.
51. Образотворче мистецтво та архітектура у пошуках нових художніх засобів у 1955 – 1964 рр.
52. Театральне і музичне мистецтво у добу хрущовської відлиги.
53. Нові тенденції в українському кінематографі у 1955 – 1964 рр.
54. Масова культура.
55. Нові напрямки постмодерністського мистецтва у 60-х – 80-х рр. ХХ ст.
56. Архітектура постмодернізму зарубіжних країн у 60-х – 80-х рр. ХХ ст.
57. Розвиток образотворчого мистецтва та архітектури України у 1965-1991 рр.
58. Український театр у 1965-1991 рр.
59. Музичне мистецтво України у добу застою.
60. Українське поетичне кіно 60-х – 80-х рр. ХХ ст.