*Тема 4. Мета, завдання і форми мистецького навчання*

Традиційна мета мистецького навчання та нові підходи до її визначення. Цільова переорієнтація навчання мистецтву. Роль культури і мистецтво у формуванні оновлених завдань мистецької освіти. Роль ціннісних орієнтацій і творчого потенціалу особистості. Три групи завдань, що конкретизують мету мистецького навчання. Основна форма навчання. Порівняння уроку та заняття. Види уроків. Лекції та семінари. Специфіка уроку мистецтва. Різновиди мистецьких уроків. Структура уроку мистецтва. Вимоги до сучасного уроку мистецтва: організаційні, педагогічні, психологічні, валеологічні.