**NAJPIĘKNIEJSZE POLSKIE ZAMKI**

**1. Гаврюсева Лера.**

**Na terenie Polski znajduje się wiele pięknych zamków z fascynującą historią. Niektóre z nich dzielnie znosiły przewijające się przez Polskę historyczne zawieruchy. Przedstawiamy najładniejsze budowle zamkowe, na terenach dzięiszej Polski i Ukrainy, dla rozwoju polsko-ukraińskich bratnich stosunków dwóch słowiańskich narodów, umocnienia ich współpracy poprzez poznanie historii i kultury.**

**Są rozsiane po całej Polsce.Warto się do nich udać,by podziwać piękno architektury,dzieł sztuki i poczuć oddech wielowiekowej historii....**

Zamki zawsze przyciągały turystów i od samego zarania turystyki były traktowane jako największe atrakcje turystyczne. Prawie każdy odwiedził zapewne Zamek na Wawelu czy Zamek Królewski w Warszawie.

Zamek to jeden z ważniejszych symboli średniowiecznej kultury. Wyobrażamy sobie księżniczki, rycerzy, konie, fosy, czasami smoki, w naszych fantastycznych interpretacjach tych miejsc.

Zamek był warowną budowlą mieszkalną, przeważnie murowaną. Pierwsze zamki pojawiły się w epoce Karolingów, jeszcze przed odnowieniem Cesarstwa Rzymskiego na zachodzie przez Karola Wielkiego w IX w. Ówczesne zamki były zwykłymi warowniami, zbudowanymi z drewna i usytuowanymi na wzgórzach lub sztucznie przygotowanych nasypach. Otaczane były palisadą, a z czasem fosą. Już od X wieku budowa zamków zaczęła się rozwijać: mury stawały się coraz wyższe, a fosy głębsze; na narożnikach murów zewnętrznych zaczęły pojawiać się wysunięte umocnienia. Z czasem kamień powoli zastępował drewno, wpierw w konstrukcjach donżonu – wieży o dużych rozmiarach – następnie pozostałych elementów budowli. Planowanie i budowa zamku były dostosowane do warunków naturalnych danego terenu, z nastawieniem na obronność.

Średniowieczne zamki, często otoczone dwoma pierścieniami murów zwieńczonych basztami w narożach i z wieżą bramną, oraz mostem zwodzonym nad fosą. Na szczególną uwagę zasługuje barbakan, który był niewielkim, zazwyczaj drewnianym, fortem osłaniającym wejście na most zwodzony.

W początkach XIII wieku zarysowuje się nowy etap w budowie wraz z pojawieniem się zamków typu gotyckiego, którego charakterystycznymi cechami były zwiększona ilość wież, zmniejszony obwód obwarowań, bogatsze zwieńczenia budowli i niespokojna sylwetka. Architektura zamku zaczęła się zmieniać wraz z funkcionowaniem zamku, który dzięki nowym wynalazkom w sztuce wojennej, nie był już twierdzą nie do zdobycia, a raczej przejmował funkcje reprezentatywne.

Nowe działa coraz lepiej radziły sobie z kruszeniem murów obronnych.

Władca upiększał i przebudowywał swoją rezydencję, wedle modnych stylów architektonicznych adekwatnych do danej epoki. Zależnie od usytuowania wznoszono zamki wyżynne, budowane w górach np. Zamek w Niedzicy, zamki nizinne np. Zamek w Malborku. Symbolika zamku jest nad wyraz obszerna. Ta ogromna budowla symbolizuje niedostępność, obronę, bezpieczeństwo, władzę i bogactwo. To odnosi się przede wszystkim do zamku średniowiecznego, za murami, którego chroniła się ludność, a pałac zamieszkiwali władcy wraz z najszlachetniejszymi mężami stanu, we wszelkim bogactwie. Miasta otoczone murami obronnymi występują w sztuce średniowiecznej, jako symbol transcendentnej duszy i Jeruzalem niebieskiego. Taki zamek wznosi się zwykle na szczycie góry, bądź wzgórza.

W literaturze zamek często występuje jako symbol miłości i romantyczności, dziewice chronione w zamkach, czekające na jedynego rycerza. Zamek w pojęciu zwykłych ludzi jest przede wszystkim symbolem wielkości i trwałości. Jego ogromne mury są znakiem czasów, a przede wszystkim jego świadkiem.

Mury zamków pamiętają niesamowite historie, kryją niewyjaśnione często tajemnice, słyszały rozmowy po polsku, czesku i niemiecku i wielu innych. Są świadectwem burzliwych dziejów Polski.

W potocznym wyobrażeniu średniowieczne zamki kojarzą się z budowlami obronnymi o wysokich murach najeżonych blankami, z rozmieszczonymi na ich obwodzie basztami, oraz wysokimi wieżami stojącymi na dziedzińcu. Taka forma nierzadko ma więcej wspólnego ze światem bajek niż z naszą wiedzą na temat średniowiecznej architektury.Choć trudno wyobrazić sobie zamek pozbawiony wieży, to jednak takie budowle powstawały i wcale nie należały do wyjątków. Mimo wszystko wieża nie tylko dziś, ale również przed wiekami pełniła ważną rolę ze względu na swoją symbolikę. Nierzadko zamkowa zabudowa ograniczała się niemal wyłącznie do wieży będącej zarazem fortyfikacją i mieszkaniem właściciela.

Liczne przemieszczenia granic państwowych na przestrzeni setek lat sprawiły, że w obecnych granicach Polski znajdują się zamki, które praktycznie nigdy nie były polskie, a wiele polskich warowni, związanych z naszą historią przez wieki, obecnie znajduje się poza granicami kraju.