**9. Лепетуха Анна.**

Zamek kapitulny olsztyńskiego, zbudowany przez warmińską kapitułę katedralną. Najstarsza budowla Olsztyna. Obecnie siedziba Muzeum Warmii i Mazur. Zamek wznoszono jeszcze przed samą lokacją miasta mniej więcej od 1348 r. Najpierw wzniesione zostało skrzydło północne, ukończone w końcu XIV w., południowe z 30-metrową wieżą ukończono w poł. XV w. Dookoła zamku przebiegała fosa.

Początkowo położony na terenie państwa krzyżackiego został dwukrotnie zajęty przez polskie oddziały w wojnach z 1410 i 1414 r. W wojnie trzynastoletniej kapituła stanęła po stronie Związku Pruskiego. Krzyżacy próbowali nakłonić kanoników do powrotu pod zwierzchność Zakonu. Kanonicy oszukani przez Krzyżaków, którzy okłamali ich informując o zagrożeniu zbliżającym się do Olsztyna, zdecydowali się wpuścić w grudniu 1455 r. zaciężne oddziały. Kanonicy zostali uwięzieni następnie wygonieni z zamku. Zamek wrócił w ręce kapituły w 1461 r. Podczas „wojny księżej” na zamku przebywał wielki mistrz krzyżacki Martin von Truchsess. Stanowisko administratora zajmowało w Olsztynie 73 kanoników, w tym przyszli biskupi warmińscy Henryk Vogelsang i Tiedemann Giese.

W latach 1516-19 i 1520-21 administratorem był Mikołaj Kopernik, organizując w styczniu 1521 r. jego obronę w trakcie kolejnej wojny z Zakonem Krzyżackim. W 1580r. Biskup Marcin Kromer konsekrował, wybudowana w skrzydle południowym Kaplicę Św. Anny. Wschodnie otynkowane skrzydło tzw. pałacowe wzniesione zostało w latach 1756-58. Po I rozbiorze Polski w 1772 r. zamek przekazany został w użytkowanie nowopowstałej gminie ewangelickiej, która w jego wnętrzu urządziła kaplicę i szkołę wyznaniową. Król Fryderyk Wilhelm IV zgodził się nawet na przekształcenie reprezentacyjnego skrzydła na kościół, do czego szczęśliwie nie doszło.

Po II wojnie światowej gospodarzem zamku jest Muzeum Warmii i Mazur. Stałą wystawą jest „Mikołaj Kopernik, mieszkaniec olsztyńskiego zamku”. Na dziedzińcu zamkowym od 1974 r. na początku lipca odbywają się Spotkania Zamkowe „Śpiewajmy Poezję”. W końcu 2009 r. wyremontowano zamkowe piwnice oraz wschodni szczyt skrzydła południowego, przywrócono kolorowe dekoracje blend z gotyckimi wzorami. Opis architektoniczny Olsztyński zamek kapitulny jest budowlą trzyskrzydłową, dziedziniec domyka od zachodu średniowieczny mur gotycki.

 Najstarsze reprezentacyjne skrzydło północne czterokondygnacyjne z dwukondygnacyjnymi piwnicami. W przyziemiu skrzydła znajduje się zamkowa biblioteka. I piętro z krużgankiem pełniło główną funkcję. W trzech komnatach mieściły się: od zachodu prywatna komnata kanonika-administratora, w środku jego refektarz i od strony wschodniej kaplica. Dwie pierwsze sale nakrywają sklepienia kryształowe, kaplica posiada sklepienia gwiaździste. Krużganek z ostrołukowymi arkadami wychodzącymi na dziedziniec. Na ścianie krużganka częściowo zachowana tablica astronomiczna, wykonana w 1517 r. przez samego Mikołaja Kopernika do wyznaczenia momentu równonocy wiosennej.

Wschodnią część skrzydła wypełnia sieciowo przesklepiona sala, dawna dwuprzęsłowa kaplica Św. Anny, wzniesiona w latach 1530-31 a konsekrowana przez biskupa Marcina Kromera w 1580 r. Grobla dzieli fosę na dwie części, południową zajmuje Amfiteatr im. Czesława Niemena. Przy wejściu na groblę od strony miasta z prawej strony pomnik Ławeczka z Kopernikiem z 2003 r., autorstwa Urszuli Szmyt. Na dziedzińcu zamku trzy pruskie posągi - „baby pruskie”, wersalski kamień graniczny z 1919 r. z granicy polsko-niemieckiej oraz nieczynna studnia. Obok niej pień 120-letniej lipy złamanej przez wiatr w 2006 r. Ostatnim elementem wyposażenia jest kamienna rzeźba „Układ Słoneczny” z 1973 r., belgijskiego artysty Jeana-Marie Becheta, usytuowana na międzymurzu, nieopodal wieży. Ciekawostki - tablica astronomiczna na olsztyńskim zamku jest jedynym na całym świecie zachowanym instrumentem astronomicznym wykonanym i używanym przez Mikołaja Kopernika.