

Рекомендована література

Основна:

1. Абромьян В.Ц. Театральна педагогіка / В.Ц. Абромьян. – К. : Лібра, 1996. – 224 с.
2. Акимов Н.П. Театральное наследие / Н.П. Акимов. В.2 т. - Л. : Знания, 1978. - 620 с.
3. Алієва Л. О. Сторінки історії соціології театру України: 20-ті роки ХХ ст. / Людмила Олександрівна Алієва // Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистец. – 2008. – № 4. – С. 83 – 89.
4. Антонович Д. Триста років українського театру, 1619–1919 / Д. Антонович ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка. — Перевид. за текстом 1925 р. (вид. Укр. громад. вид. фонду, Прага). – Л., 2001. – 272 с.
5. Базанов В.В. Технология сцены / В. В. Базанов. – Москва : Импульс-свет, 2005. – 391 с., [8] л. ил. : ил. – Краткий словарь спец. терминов: с. 378-388.
6. Бальме Крістофер. Вступ до театрознавства / Крістофер Бальме; Львів. нац. ун-т ім. І.Франка, Факультет культури і мистецтв. – Львів : ВНТЛ – Класика, 2008. 270 с. – Бібліогр. : с. 250 – 263.
7. Бобошко Ю. М. Режисер Лесь Курбас / Ю. М. Бобошко. – К. : Мистецтво, 1987. – 198 с.
8. Бояджиєв М. В. От Софокла до Брехта / М.В. Бояджиєв. – М.: Искусство, 1989. – 356 с.
9. Буткевич М.М. К игровому театру / М.М. Буткевич. – М.: ГИТИС, 2005. – 700 с.
10. Гринишина М. Естетико-художній дискурс українського театру 1920-х – першої половини 1930-х років / Марина Гринишина // Нариси з історії театального мистецтва України ХХ століття / Акад. мистец. України, Ін-т пробл. сучас. мистец. ; [редкол.: В. Сидоренко та ін.]. – К., 2006. – С. 351 – 478.
11. Дергач М.А. Засвоєння соціального досвіду засобами техніки акторського перевтілення // педагогіка і психологія формування творчої особистості : проблеми і пошуки : Зб. наук. пр. – Київ-Запоріжжя. – 2004. – Вип. 32. – С. 220 – 224.
12. Дергач М.А. Театральне мистецтво як засіб виховання особистості: історичний аспект // Зб. наук. пр. Педагогічні науки. Вип. 35. / Виховання дітей та молоді в контексті розвитку громадянського суспільства. – Херсон :Видавництво ХДУ, 2003. – С. 329 – 333.
13. Захава Б.Е. Мастерство актера и режисера / Б.Е. Захава. – М. : Искусство, 1976. – 280 с.

14. Кнебель М.О. О действенном анализе пьесы и роли / М.О. Кнебель - М. : Искусство, 1982. - 150 с.
15. Ковальчук О.М. Формування педагогічної техніки засобами театральної педагогіки. Навч. метод. посібник – Ніжин: Редакційно-вид. відділ НДПУ. – 2001 – 126 с.
16. Корнієнко В.В. Театральна палітра Франції в ХХ столітті : від творчості в мистецтві до мистецтва творчості : (наукова розвідка) / В.В. Корнієнко – К. : Знання України, 2007. – 232 с. – Бібліогр. : С. 218 – 231 (232 назви)
17. Корнієнко Н. Запрошення до хаосу. Театр (художня культура) і синергетика. Спроба не лінійності [Текст] / Неллі Корнієнко . – К. : [Нац. центр театр. мистецтва ім. Л. Курбаса], 2008. – 246 с. – Бібліогр. підрядк. приміт.
18. Корогодский З.Я. Этюд и школа / З.Я. Корогодский. - М. : Искусство, 1975. -112 с.
19. Мейерхольд В.Э. Творческое наследие / В.Э.Мейерхольд - М. : Искусство, 1978. – 580 с.
20. Миленька Г. Д. Ідеї «Філософії мистецтва» Ф. Шеллінга в системі художніх поглядів Леся Курбаса / Г. Д. Миленька // Наук. зап. / Нац. ун-т «Києво-Могилян. акад.». – К., 2000. – Т. 18 : Спеціальний випуск, ч. 1. – С. 92–95.
21. Молодий театр : генеза, завдання, шляхи / [упоряд., авт. вступ. ст., прим. М.Г. Лабінський]. – К. : Мистецтво, 1991. – 320 с. : ілюстр.
22. Немирович-Данченко В.И. О творчестве актера / В.И. Немирович-Данченко. – М.,Искусство 1984. – 370 с.10.
23. Паві П. Словник театру / Пер. з фр. М. Якубек. – Львів: В.Ц. ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – 640 с.
24. Смолина К.А. 100 великих театров / Смолина Капиталина Антоновна. – М. : Вече, 2001 . – 480 с. – (100 великих).
25. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве / Константин Станиславский. – М.: Вагриус, [2007]. – 448 с. : ил.
26. Станиславский К.С. Об искусстве театра: Избранное / К.С. Станиславский. – М. : ВТО, 1982. – 510 с.
27. Станиславский К.С. Собрание сочинений: В 8-ми т. – М. : Искусство. Т. 6. Статьи. Отклики. Записки. Воспоминания. 1917 – 1938. – 1959 / К.С. Станиславский. – 466 с. , ил.
28. Стромов Ю.А. Путь актера к творческому перевоплощению / Ю.А. Стромов. - М. :ВТО, 1976. – 80 с.
29. Сцена ХХ века : Учеб. пособие для театр. вузов и сред. спец. заведений / В.В. Базанов. – Ленинград : Искусство, 1990. – 240 с. : ил. - Библиогр. в подстрочных примеч. – Краткий словарь спец. терминов: с. 237 – 239.

30. Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті : бібліогр. покажч. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, Бібліотека ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. – Х. : ХДАК, 2012. – 220 с.
31. Театр. Актер. Режиссер. [Текст] : краткий словарь терминов и понятий / авт. – сост. Александра Савина. – СПб.: Лань ; М. ; Краснодар : Планета музыки, [2010] . – 352 с. – Библиогр. : с. 349 – 350.
32. Теоретические основы создания актерского образа. Редакция Зверевой Н.А., Ливнева Д.Г. – М. : Вече, 2002. – 210 с. .
33. Техника и технология сцены : Учеб. пособие для высш. и сред. учеб. заведений искусств и культуры / В. В. Базанов ; Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. – Ленинград : Искусство, 1976. – 368 с. : ил.
34. Эфрос А.В. Репетиция - любовь моя / А.В. Эфрос. – М : Вече., 1993. – 318 с.

Додаткова:

1. «Молодий театр». Генеза, завдання, шляхи. Статті, спогади, матеріали. - К., 1991.-360 с.
2. Василько В.С. Про перевтілення в мистецтві актора / В.С. Василько. - К. : Мистецтво, 1976. – 230 с.
3. Гройсман А.Л. Основы психологии художественного творчества. - М. : Искусство, 2003. – 185 с.
4. Заболотіна В. Театр і ми в ньому : [на порозі нового сезону] // Український театр / В. Заболотіна. – К. , 2008. - №4. – С. 2 – 7.
5. Заславская Л.Н. Актерские штампы и их преодоление. - М. : Искусство, 1988. – 220 с.
6. Немирович-Данченко В.И. О творчестве актера / В.И. Немирович-Данченко - М. : Искусство, 1984. – 70 с.
7. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены / Г.А. Товстоногов. В 2 т. - Л. : Знания, 1980. – 480 с.
8. Энциклопедия «Театр». – Олма-Пресс, 2002. – 309 с.

15. Інформаційні ресурси

1. К. Смолина сто великих театров мира / К. Смолина . – Режим доступа : http://www.e-reading-lib.org/bookreader.php/132523/Smolina_-_100_velikih_teatrov_mira.html
2. Національний академічний драматичний театр ім. І. Франка / Режим доступа: http://wek.kiev.ua/uk/Драматичний_театр_ім._Івана_Франка
3. СЛОВАРЬ ТЕАТРАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ / Режим доступа: <http://www.uroki-etiketa.ru/index>.
4. Театри України / Режим доступа: <http://teatry.com.ua/>