

КОНТРОЛЬНЕ ТЕСТУВАННЯ ДО 1 РОЗДІЛУ

Виберіть одну відповідь із кількох запропонованих. Прослухайте пояснення викладача. **Самостійно перевірте власні результати, складіть бали й оцініть.** За кожен правильну відповідь студент отримує 0,5 бала, всього за тест – максимум 5 балів.

1. З чого має починатися робота над матеріалом у жанрі інтерв'ю?

- a) Вибір об'єкта й теми.
- b) Встановлення контакту з потрібною людиною.
- c) Підбір мультимедійних засобів для передачі змісту матеріалу.

2. Чи слід готувати запитання заздалегідь і потім нізащо не відходити від них?

- a) Так, це буде правильно.
- b) Кращі запитання – спонтанні, тому не треба нічого готувати.
- c) Слід підготувати запитання заздалегідь, але в процесі інтерв'ю можна дещо змінювати їх, орієнтуючись на те, як складається ситуація.

3. Чи дозволяється користуватися закритими запитаннями при проведенні інтерв'ю?

- a) Ні, запитання мають бути лише відкриті.
- b) Дозволяється, саме закритим запитанням і слід надавати перевагу.
- c) Дозволяється, але вони не повинні переважати і їх застосування має бути виправданим.

4. Чи важливо для журналіста бути комунікабельним під час інтерв'ю?

- a) Так і він повинен дозволити співрозмовнику вести бесіду для більш комфортної психологічної обстановки.
- b) Так і він повинен бути лідером у розмові, інакше якісного інтерв'ю не вийде (принаймні такого, як було задумано); при цьому комунікативно-мовленнєва стратегія може бути різною.
- c) Ні, це не має значення, головне, щоб справно працював диктофон.

5. Чому важлива структурна цілісність тексту інтерв'ю?

- a) Текст інтерв'ю не може бути не цілісним у будь-якому випадку.
- b) Тому що це головна вимога до всіх аналітичних жанрів.
- c) Тому що цим він насамперед відрізняється від звичайної розмови двох людей.

6. Який із перерахованих нижче елементів обов'язково має бути в будь-якому інтерв'ю?

- a) Довідка.
- b) Досьє.
- c) Зачин.

7. Скільки запитань в середньому має містити типове інтерв'ю?

- a) Оптимально десять-дванадцять.
- b) Це залежить від підвиду цього жанру.
- c) Це залежить від бажання та настрою співбесідника.

8. Які зі згаданих нижче різновидів запитань є неприпустимими в інтерв'ю?

- a) Неетичні.
- b) Особисті.
- c) Запитання-підказки.

9. Як краще діяти, щоб розговорити людину?

- a) Нагадати, що журналісти – це «четверта влада».
- b) Повести в бар і пригостити чимось.
- c) Показати, що ви добре орієнтуєтесь у темі інтерв'ю.

10. Чи варто при редагуванні текстового інтерв'ю прибирати всі мовні похибки?

- a) Бажано, хоча бувають випадки, коли треба показати рівень мовної культури співбесідника, тоді мову залишають як є.
- b) Не варто, адже на радіо й телебаченні все йде в ефір, як пролунало, для текстових інтерв'ю не потрібно робити виняток.
- c) Слід прибирати лише нецензурну лексику.