

# Лекція №2

«Мета, завдання, зміст, засоби, форми, методи, прийоми, закономірності та принципи розвитку мовлення дітей»

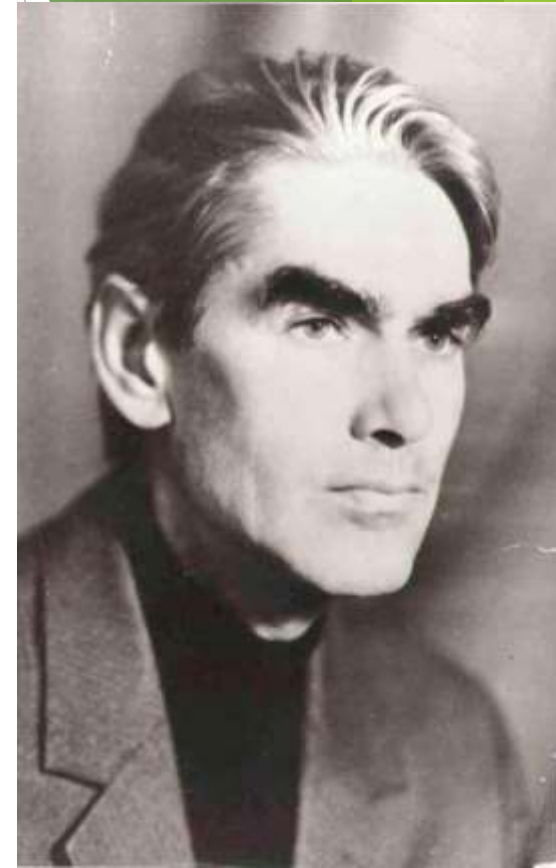


# План

- ▶ 1. Мета і завдання закладу дошкільної освіти з розвитку мовлення і навчання дітей рідної мови.
- ▶ 2. Засоби розвитку мовлення.
- ▶ 3. Форми навчання рідної мови.
- ▶ 4. Методи і прийоми розвитку мовлення дітей.
- ▶ 5. Методика застосування карт розумових дій.
- ▶ 6. Закономірності розвитку мовлення дітей.
- ▶ 7. Принципи навчання дітей рідної мови.

Триєдина мета мовленнєвого розвитку і навчання мови на етапі дошкільного дитинства у сучасній дошкільній лінгводидактиці запропонована і науково обґрунтована ученим **Феліксом Олексійовичем Сохіним**. Це *розвиток, навчання і виховання* дітей рідної мови.

► *Розвиток мовлення* - цілеспрямоване формування у дітей певних мовленнєвих навичок і вмінь (правильної звуковимови, доречного добору або сполучення слів, використання слів у відповідній граматичній формі тощо), які забезпечують функціонування процесу мовлення відповідно до мовних норм (А. Богуш, Н. Гавриш).

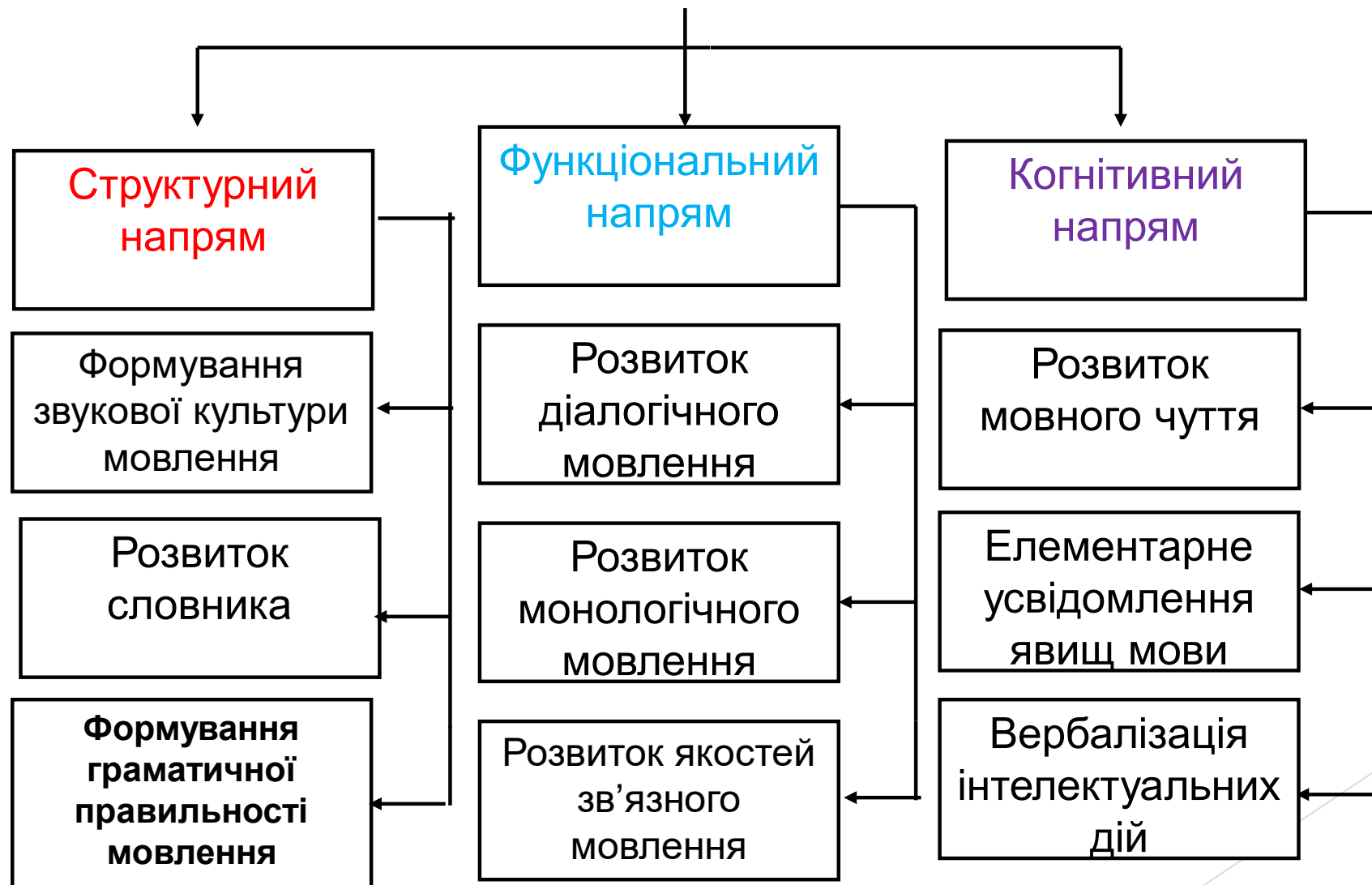


**Навчання мови** - передбачає засвоєння й усвідомлення дітьми норм, що склалися історично в фонетиці, лексиці, граматиці, орфоєпії, семантиці, стилістиці, та адекватне застосування знань про мовні норми у мовленнєвій діяльності.

- ▶ **Мовленнєве виховання** - виховання у дошкільнят любові, поважного ставлення до рідної мови як до скарбниці, багатющого надбання нашого народу; прагнення висловлюватися правильно, дотримуватися мовленнєвої культури.



*Напрями роботи з розвитку мовлення:*  
**структурний, функціональний, когнітивний**  
(А. Богуш, Н. Гавриш).



## *Завдання з розвитку мовлення дітей дошкільного віку:*

- ▶ формування звукової культури мовлення;
- ▶ розвиток словника;
- ▶ формування граматичної правильності мовлення;
- ▶ розвиток зв'язного мовлення;
- ▶ формування елементарного усвідомлення явищ мови і мовлення.

**Зміст лексичної роботи становлять такі завдання:**

- ▶ **кількісне накопичення лексики;**
- ▶ **уточнення значення слів;**
- ▶ **активізація лексичного запасу.**



## У процесі формування **діалогічного мовлення** потрібно реалізовувати такі завдання:

- ▶ навчати дітей презентувати себе оточенню та розуміти комунікативну поведінку співрозмовника (його стан, настрій, наміри);
- ▶ ознайомлювати дітей з основними правилами мовленнєвого етикету та виховувати якості культурного співрозмовника (повагу до людини, стриманість, толерантне ставлення позиції до іншого);
- ▶ розвивати вміння вести діалог: ставити запитання, відповідати по суті поставленого запитання, підтримувати розмову;
- ▶ розвивати вміння творчо використовувати комунікативні еталони (привітання, прощання, вибачення, прохання, відмови тощо) відповідно до конкретної ситуації.



## Розвиток зв'язного **МОНОЛОГІЧНОГО** **МОВЛЕННЯ** передбачає:

- ▶ навчання дітей переказу текстів;
- ▶ оволодіння різними видами розповіді (описом, повідомленням, міркуванням) на основі елементарних уявлень про структуру, функціональне призначення тексту, засоби образності;
- ▶ формування якостей самотійного зв'язного висловлювання: цілісності, змістовності, логічної послідовності, образності, креативності.

# Засоби розвитку мовлення:

- ▶ організація спілкування дітей у різних напрямках діяльності - гра, праця, сприймання різних видів образотворчого мистецтва; довкілля, природа, ознайомлення з художньою літературою, використання технічних засобів; мовлення вихователя як засіб впливу на мовлення дітей.



# Для розвитку мовлення дітей значні можливості закладені у грі:

- ▶ **рольові ігри** сприяють самостійним висловлюванням дітей, активізують певну групу слів, пов'язаних зі змістом гри: "професійний" словник вихователя, помічника вихователя, лікаря, моряка та ін.;
- ▶ **будівельні ігри** збагачують дітей словами, що означають якості, величину: просторове розміщення предметів (важкий, довгий, згори, всередині); професійні терміни (перекриття, арка, фанера тощо);
- ▶ **рухливі ігри з текстом, ігри-драматизації** сприяють формуванню правильного темпу, мовленнєвого дихання, дикції, виразності дитячого мовлення. Дидактичні ігри закріплюють і активізують словниковий запас дитини, сприяють формуванню її мовленнєвих умінь і навичок (побудувати речення, описати, пригадати вірш, відгадати загадку та ін.).



**Завдання вихователя** -  
допомогти, за потреби  
створити умови для  
гри, навчити та  
пояснити дітям правила  
незнайомої гри,  
сприяти встановленню  
мовленнєвих контактів  
з однолітками.





**Праця** господарсько-побутова, ручна, на лоні природи також є ефективним засобом розвитку словника дітей і формування мовленнєвих навичок

- ▶ Важливим засобом розширення уявлень, знань про навколишню дійсність і **розвиток мовлення** дітей є **сприймання різних видів зображувального мистецтва** театрів, кіно, діафільмів і діапозитивів, змісту дитячих книжок тощо.



## Побутова діяльність має свою специфіку:

- ▶ педагогічно цінна в тому, що розвиток мовлення відбувається у **природній, невимушеній атмосфері**: під час одягання, вживання їжі, прогулянки, гімнастики, підготовки до сну збагачується й активізується словниковий запас дітей, формуються навички розмовного мовлення, відбувається засвоєння норм і правил мовленнєвого етикету, широко використовується художнє слово, фольклор.





**Художня література** активізує й уточнює словник, сприяє розвитку образного мовлення, збагачує мовлення дітей емоційно-експресивною лексикою.



# Розвиток мовлення у дітей можливий лише за умови...

► **правильного мовлення вихователя** та інших дорослих, які їх оточують. "Мова найкраще слугує людині тоді, коли той, хто користується нею, найповніше володіє її скарбами. А для цього треба вивчати будову мови, словник, норми вимови, треба виховувати любов до мови, до рідного слова" (Жовтобрюх Михайло Андрійович Слово мовлене / М. А. Жовтобрюх. Київ : Знання, 1969. С. 281).





**Форма навчання** - це спеціально організована діяльність вихователя і дітей, що відбувається в установленому порядку та в певному режимі і залежить від кількості тих, кого навчають (індивідуальна, групова, колективна, фронтальна (одночасна, однакова, спільна для всіх робота)), часу (коли навчають), місця й порядку його здійснення (А. Богуш).



► Розвиток мовлення дітей у дошкільному закладі здійснюється за двома формами - в **процесі життєдіяльності** та на **організованих заняттях**.

## Види занять за спрямованістю змісту (Н. Гавриш):

- ▶ **Предметне заняття** дозволяє формувати в дошкільників чітку систему уявлень, знань, вміння й навички в межах окремих освітніх галузей (математика, мова, ознайомлення з природою тощо). Предметні заняття розрізняють **за провідним видом діяльності** - мовленнєве, математичне, природознавче, музичне і т. д



Предметне заняття може бути *тематичне* і *нетематичне*.

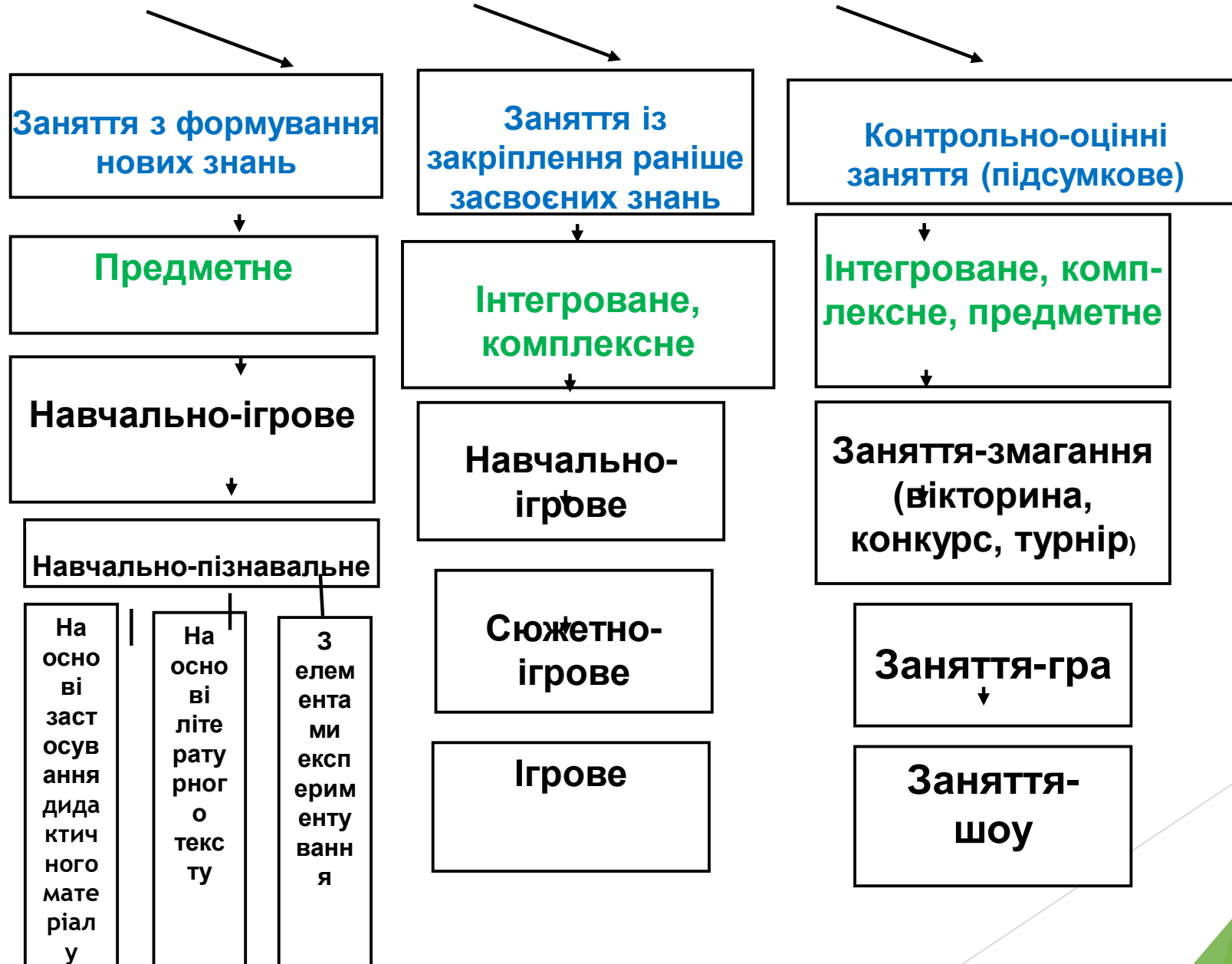
- ▶ Під час **тематичного** заняття завдання підпорядковані розкриттю теми засобами конкретної діяльності.
- ▶ **Нетематичне** - вирішуються чергові програмові завдання відповідно до виду заняття.



**Міжпредметні заняття** - це заняття, зміст яких об'єднує різні галузі знань і види діяльності.

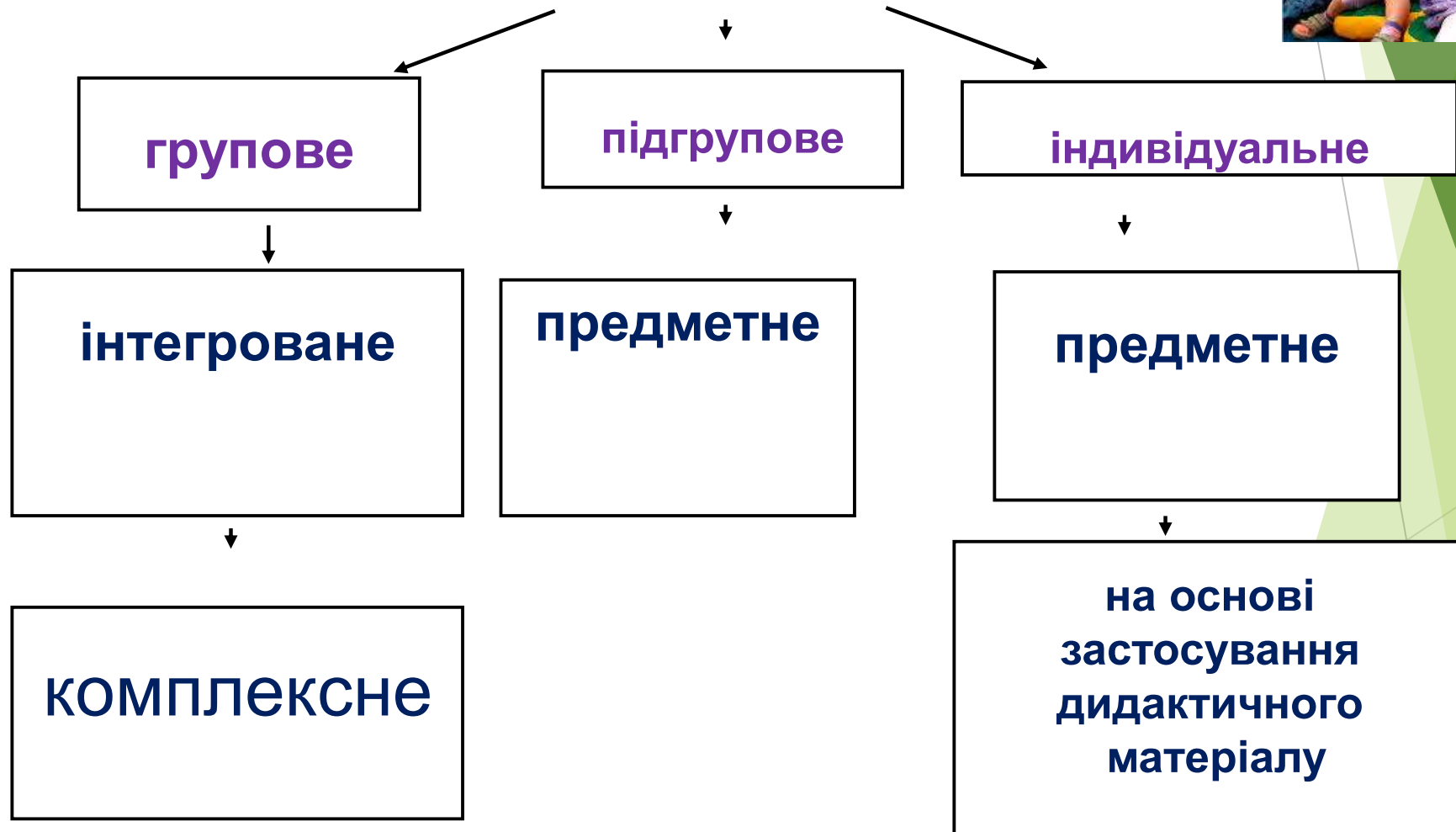
- ▶ **Інтегровані заняття** - спрямоване на розкриття цілісної сутності певної теми засобами різних видів діяльності, які об'єднуються в широкому інформаційному полі заняття через взаємне проникнення та збагачення.
- ▶ **Комплексні** - спрямовані на різнобічне розкриття сутності певної теми засобами різних видів діяльності, що послідовно змінюють один одного.

# Види занять за дидактичними цілями



# Типи занять за способом організації

## Типи занять за способом організації



## Міні-заняття може бути:

- ▶ спланованим, спонтанним, ситуативним;
- ▶ фіксованим у часі або ж його тривалість може визначатися інтересами і бажаннями дітей;
- ▶ індивідуальним, груповим, фронтальним (охоплює всіх);
- ▶ ініційованим дітьми чи педагогом;
- ▶ синтезованим за видами (розповідання казок, розігрування сюжетів фольклорних форм, описування емоційного змісту ситуації спілкування дійових осіб, характеру персонажів);
- ▶ варійованим у змінності видів діяльності: ігрової, пізнавальної, музичної, театральної, спілкування тощо.





Зміст, кількість і тривалість занять у *різновіковій групі* повинні відповідати вимогам програми і віковим особливостям, рівневі розвитку дітей кожної вікової групи.

- ▶ Освітньо-виховні завдання з розвитку мовлення та ознайомлення з довкіллям здійснюються у формі занять **трьох видів**:
- ▶ з **усіма дітьми** з одного розділу програми, але з **різними завданнями для вікових підгруп** (усі розглядають картинку);
- ▶ з **усіма дітьми з різних розділів програми для підгруп** (одна підгрупа малює, друга займається рідною мовою);
- ▶ з **кожною віковою групою окремо**.



**Методи навчання** - це способи спільної діяльності вихователя і дітей, спрямовані на розв'язання завдань розвитку мовлення. У дошкільній педагогіці методи навчання класифікують за джерелом знань: **наочні, словесні, практичні.**

► **Наочні методи:** спостереження, екскурсії, екскурсії-огляди, розглядання предметів, картин і картинок, перегляд кінофільмів, телепередач, дидактичні ігри з наочністю.

## Словесні та практичні методи:

- ▶ **Словесні методи:** читання, розповідання художніх творів, заучування віршів, бесіди, розповіді дітей, переказ. Словесні методи дають можливість розвивати в дітей уміння розуміти зміст мови, застосовувати знання без опори на наочність;
- ▶ **Практичні методи:** словесні дидактичні вправи, ігрові методи, елементарні досліди і моделювання.
- ▶ **Мета цих методів** - навчити дітей на практиці застосовувати одержані знання. Допомогти набути й удосконалити мовленнєві вміння та навички.
- ▶ Одним із різновидів ігрового методу є **автодидактична гра**, в якій усі дії дітей можна регулювати ігровими завданнями й ігровими правилами. Автодидактична гра використовується з метою закріплення, уточнення, систематизації уже наявних знань.

**При́йом** - це елемент, складова частина методу.  
Поділяються на **наочні, словесні, ігрові**.

- ▶ Найважливішими є **словесні** прийоми: мовленнєвий зразок, запитання, пояснення, вказівка, оцінювання дитячого мовлення.
- ▶ **Наочні прийоми**: показ картинки, іграшки, предмета, руху або дії, артикуляція звуків. Показ супроводжується словесними прийомами: поясненням, вказівкою, запитанням.
- ▶ **Ігрові прийоми**: створення ігрової ситуації, виконання ігрових дій, звуконаслідування, загадкова інтонація голосу, використання жартів. Як ігрові прийоми можуть виступати елементи дидактичної гри, гри-інсценізації.

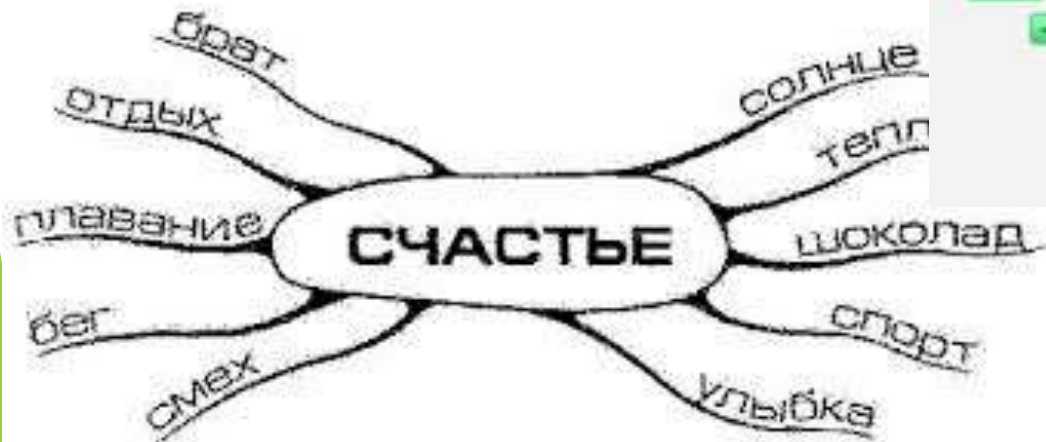
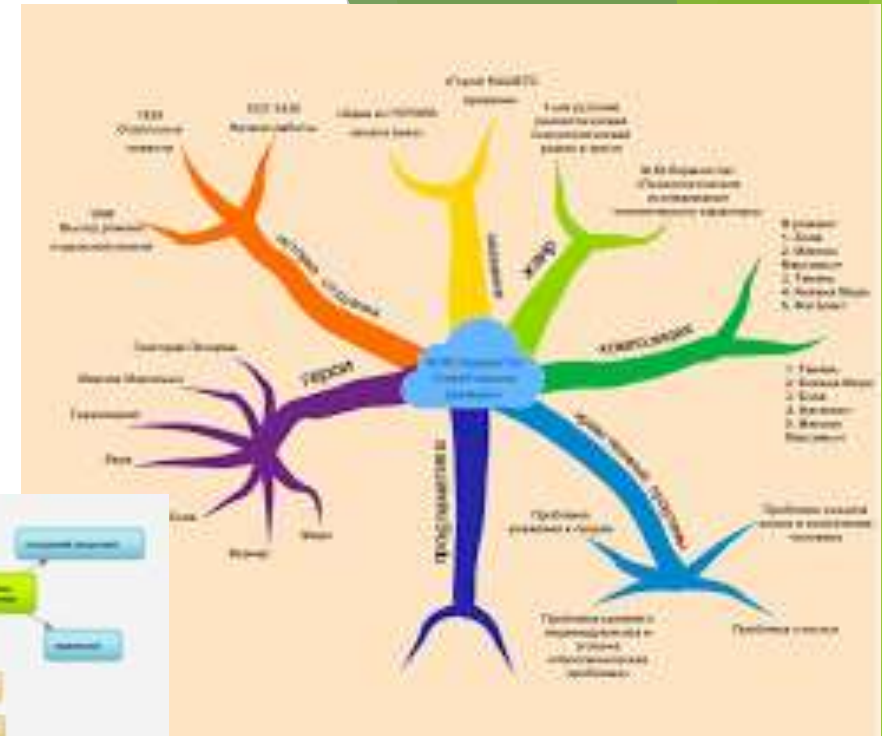
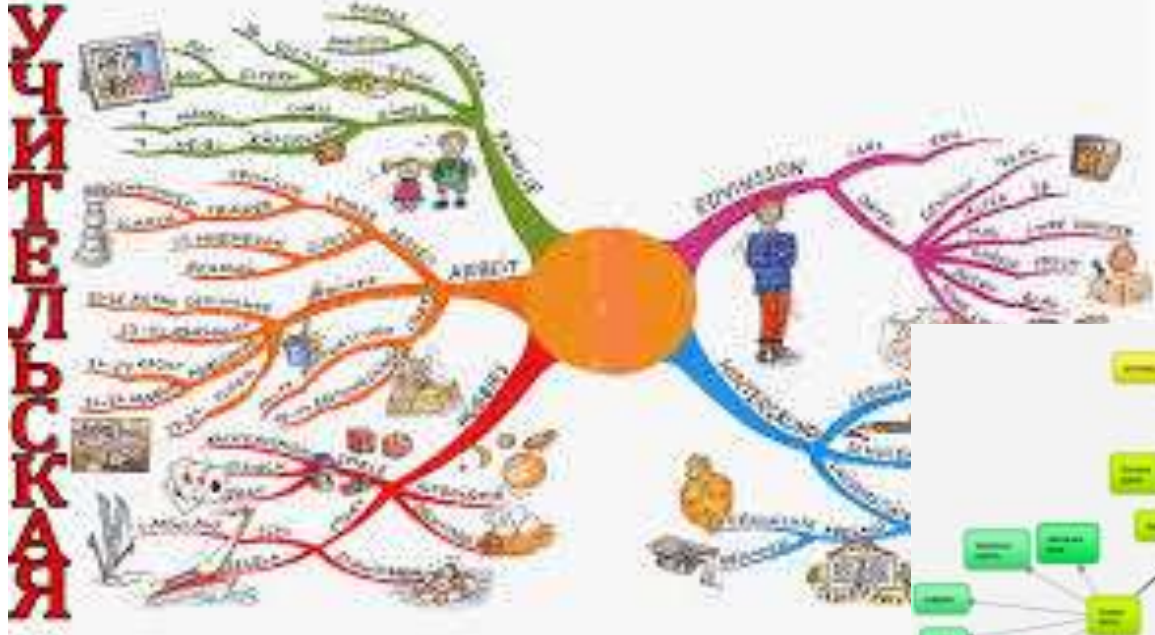
## Методу інтелектуальних карт або карт розумових дій (за визначенням Тоні Бьюзена).

- ▶ **Інтелектуальна карта** є структурно-логічною схемою змістово-процесуальних аспектів вивчення певної теми, у якій відбиваються зв'язки ключового поняття, що розташовується в центрі, з іншими поняттями цієї теми, та складає з ними нерозривну єдність.
- ▶ **Особливого значення** застосування карт набуває на заняттях **інтегрованого типу** - **ключове слово** схеми становить **смісловий стрижень**, навколо якого й відбувається об'єднання різних видів діяльності та галузей знань.





# Интеллект-карти



# Робота зі схемою може відбуватися за наступними логічними кроками

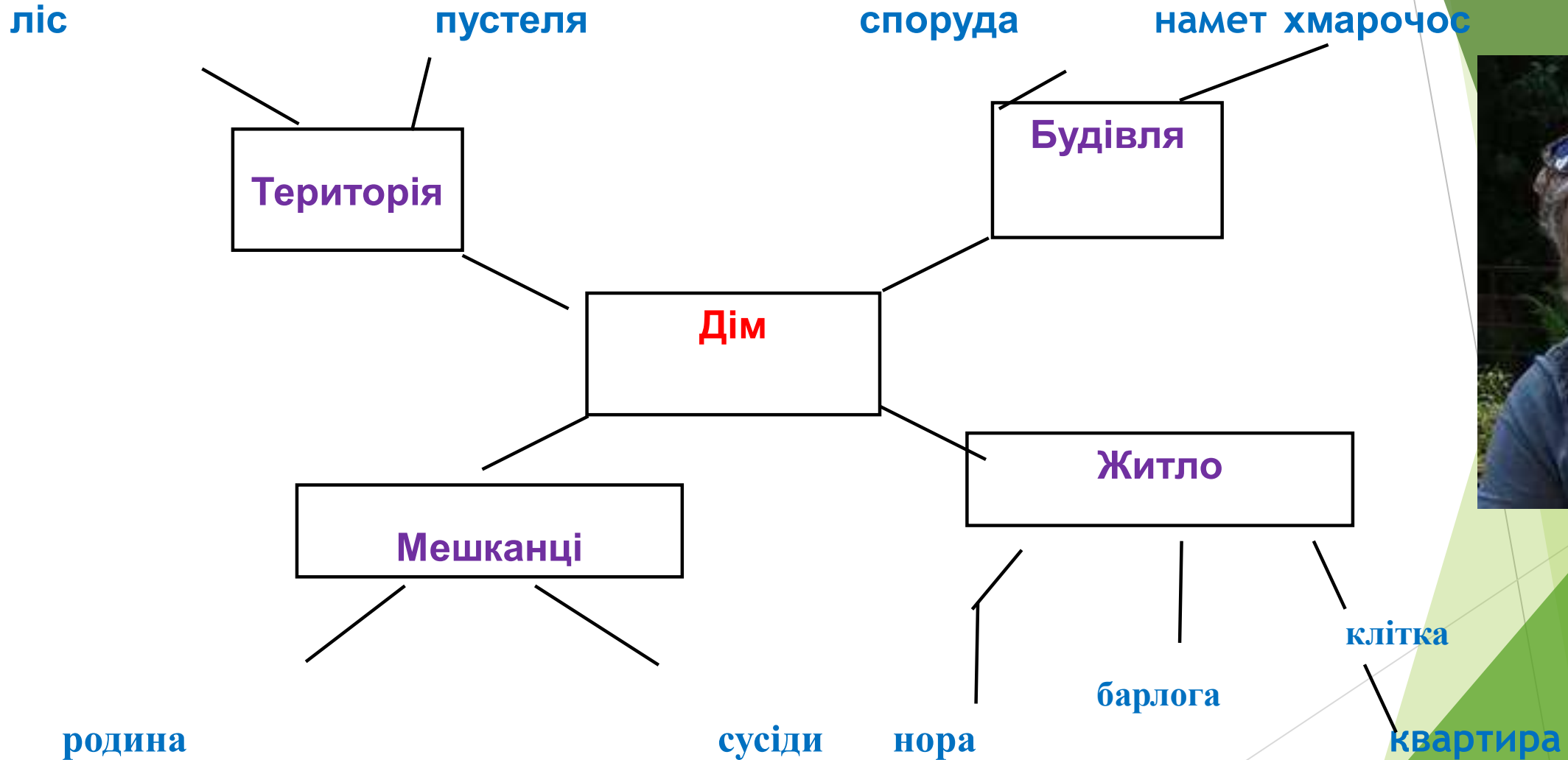
- ▶ **Перший крок - термінологічний.** Мета етапу - зосередити увагу дітей на ключовому слові, разом з дітьми сформулювати понятійне поле, насичене численними словами, що утворюють різні смисли ключового поняття. Результатом першого етапу має бути складений разом з дітьми, записаний та домальований перший варіант мапи-схеми.
- ▶ **Наступний крок - художньо-лексичний.** Мета етапу полягає в уточненні значень слів-понять, у вправлянні дітей у складанні словосполучень, фраз, пошуку відповідних смислів у художніх, зокрема літературних і фольклорних творах. На цьому етапі перше коло слів-малюнків може збільшитись. Вихователь може застосовувати такі методи та прийоми: читання й розповідання, промовляння чистомовок, коротких віршиків, загадування загадок, лексико-граматичні вправи.

## Наступні кроки

- ▶ **Третій крок - тілесно орієнтований, або руховий.** В ігровому арсеналі є безліч ігор, які тематично можуть бути близькими ідеї заняття. Це можуть бути різноманітні рухові вправи, у яких діти за допомогою власного тіла можуть відобразити певні смисли.
- ▶ **Останній крок** заняття має бути орієнтованим на створення спільного кінцевого продукту, тому може бути названий **продуктивний чи проєктувальний** залежно від цілей, намічених педагогом. Мета етапу - об'єднати дітей спільною діяльністю, збагатити досвід активної участі у взаємодії з ровесниками та дорослими, вправлятися в ініціюванні власних ідей, навчитися домовлятися, діяти разом.



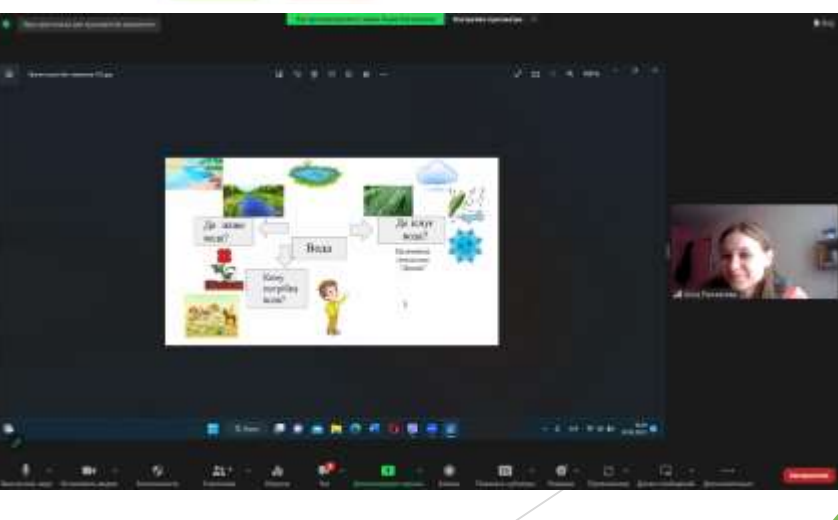
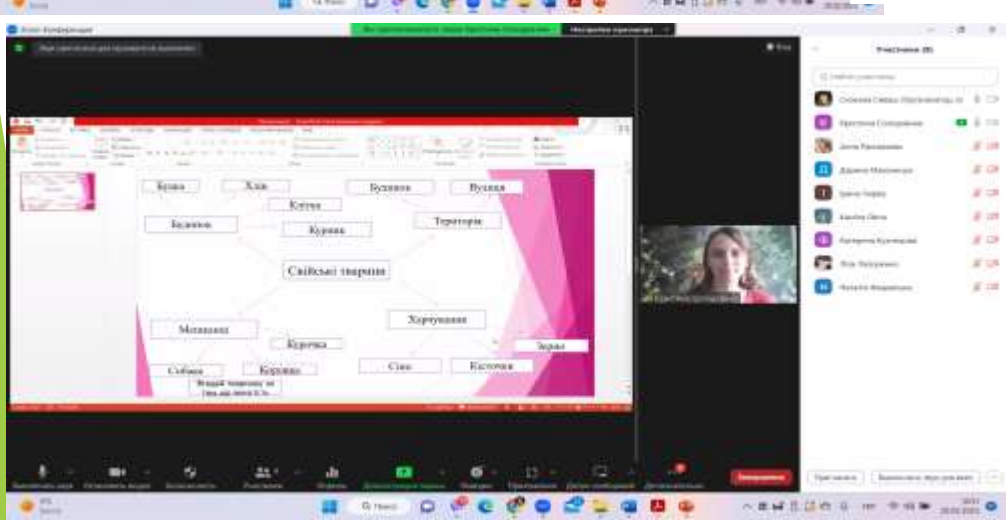
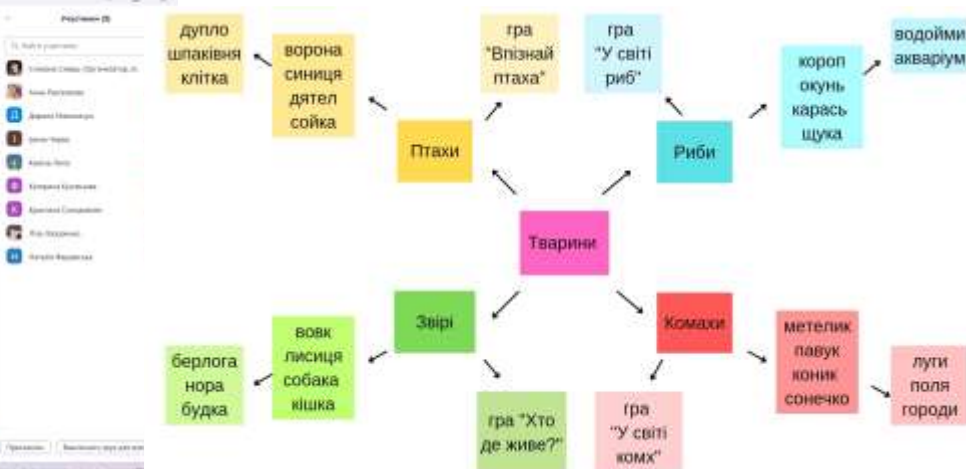
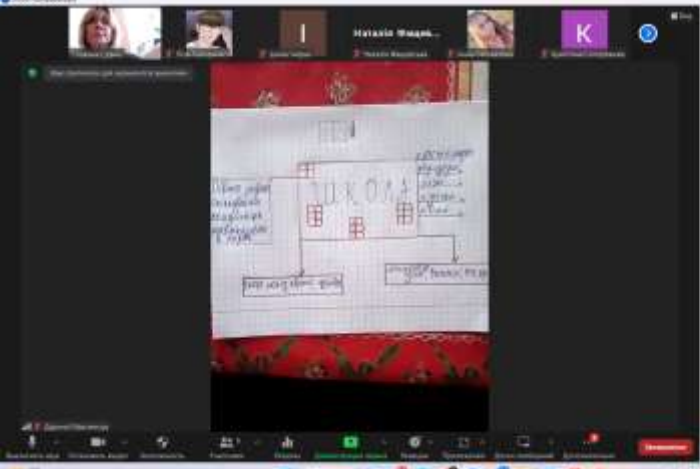
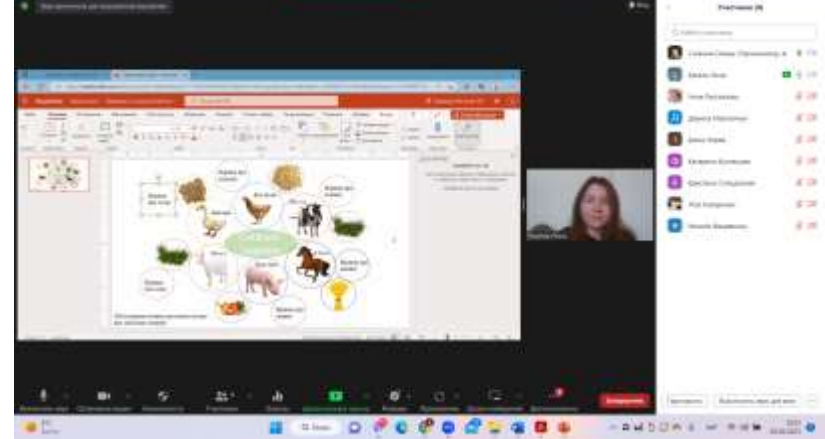
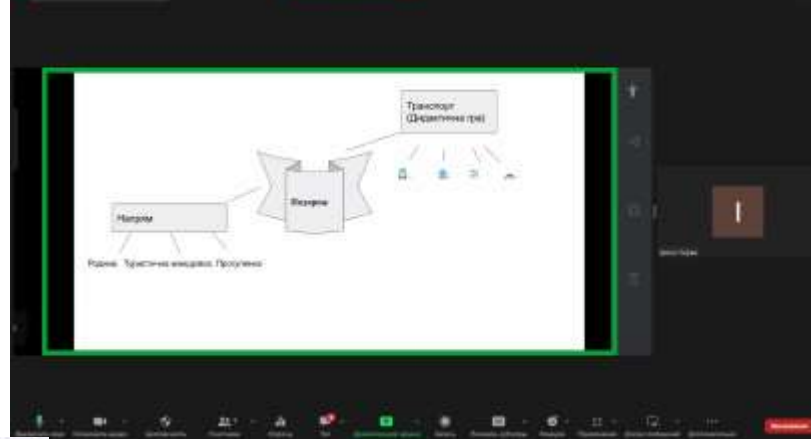
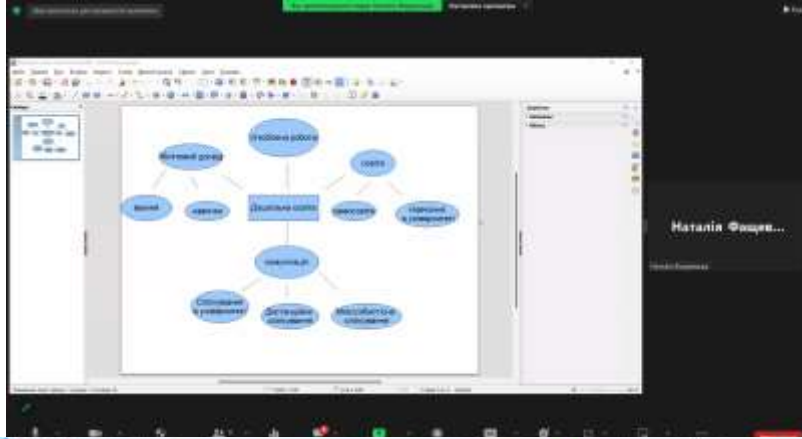
# Н. Гавриш пропонує наступну схему розумових дій на тему "Дім"





## Завдання:

- ▶ Створити свою інтелект-карту на певну тему для використання на занятті з дітьми дошкільного віку, презентувати на занятті
  - ▶ (на виконання завдання 15-20 хв.)



## Класифікують методи навчання за такими ознаками:

За характером керівництва розумовою діяльністю дітей	За джерелом знань	За напрямом діяльності
<ol style="list-style-type: none"><li>1) пояснювально-ілюстративний</li><li>2) репродуктивний</li><li>3) проблемний</li><li>4) частково-пошуковий</li><li>5) дослідницький</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) наочні</li><li>2) словесні</li><li>3) практичні</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) практичні</li><li>2) практико-теоретичні</li><li>3) теоретичні</li></ol>

## Класифікація методів за джерелом знань:

Форми роботи	Методи (за джерелом знань)	Прийоми (наочні, словесні, ігрові)	Доцільність використання
<p>В освітньому процесі дошкільного навчального закладу використовуються такі основні <b>форми</b> організації дітей: спеціально організована навчальна діяльність (заняття), ігри, самостійна діяльність дітей (художня, рухова, мовленнєва, ігрова, трудова, дослідницька та ін.), індивідуальна робота, спостереження, екскурсії, походи, свята та розваги, гуртки тощо</p>	<p><b>Наочні</b> (спотереження, екскурсії, екскурсії-огляди, розглядання предметів, картин і картинок, перегляд відеофільмів, дидактичні ігри з наочністю), <b>Словесні</b> (читання, розповідання художніх творів, заучування віршів, бесіди (всупна, супроводжувальна, підсумкова), розповіді дітей, перекази); розповідь вихователя. <b>Практичні</b> (словесні дидактичні вправи), ігрові методи (дидактичні ігри, наочні ігри-заняття, ігри-інсценівки, автодидактична гра), досліди, моделювання, гра-драматизація, інсценування</p>	<p>Найважливішими є <b>словесні прийоми</b> (мовленнєвий зразок, запитання, пояснення, вказівка, оцінювання мовлення; <b>наочні прийоми</b> (показ картинки, іграшки, предмета, руху або дії, артикуляції звуків (супроводж. словесними прийомами: пояснення, вказівка, запитання); <b>ігрові прийоми</b> (створ. ігров. ситуації, виконання ігрових дій, звуконаслідування, загад. інтон. голосу, жарти</p>	<p>Наприклад, завдяки словесним методам у дітей можна розвивати вміння розуміти зміст мови, застосовувати знання без опертя на наочність. Практичні методи: вчать дітей на практиці використовувати отримані знання, допомагають удосконалювати мовленнєві вміння і навички</p>

Характерною особливістю розвитку мовлення дітей є зв'язок слова з образом. Безпосереднє сприймання предметів і явищ - основа для свідомого засвоєння слів. Тому в ЗДО мають бути наочні посібники, що допоможуть здійсненню завдань і розвитку мовлення дітей. Вони поділяються на кілька груп:

Перша група	Друга група	Третя група	Четверта група
Методичні посібники (друковані і рукописні. Метод. літ-ра, розроблені конспекти занять, проведення літературних ранків, вікторин, каталоги наявного методичного матеріалу	Наочні навчальні посібники для дітей: натуральні (реальні предмети) і зображувальні (іграшки, картинки, фотографії, платівки). Дидактичний матеріал для навчання грамоти, настільні дидактичні ігри	Дитяча художня література	Різні види театрів