

Перелік запитань до заліку

1. Поняття арт-терапії.
2. Історія виникнення арт-терапії як наукового напрямку.
3. Сучасний стан розвитку арт-терапії.
4. Основні категорії арт-терапії.
5. Креативність і арт-терапія. Стадії творчого процесу.
6. Функції арт-терапії.
7. Основні підходи та принципи арт-терапії.
8. Специфічні особливості арт-терапії.
9. Фактори ефективності арт-терапії.
10. Підготовчий етап.
11. Етап формування системи психотерапевтичних відносин і початку творчої активності клієнта.
12. Етап зміцнення й розвитку психотерапевтичних відносин.
13. Заключний етап.
14. Специфіка використання робочих матеріалів у арт-терапії: зображальні засоби, тканини, природні матеріали, музичні інструменти тощо.
15. Обладнання арт-терапевтичного кабінету.
16. Способи реєстрації й оцінки арт-терапевтичної роботи.
17. Психотерапевтичні концепції арт-терапії: психоаналітична арт-терапія, психодинамічна арт-терапія, гуманістична арт-терапія, екзистенційна арт-терапія, трансперсональна арт-терапія.
18. Індивідуальна форма арт-терапії.
19. Групова форма арт-терапії.
20. Терапевтичний потенціал арт-терапії.
21. Корекційні можливості арт-терапії.
22. Діагностика в арт-терапії.
23. Арт-терапія в роботі з дітьми та підлітками.
24. Використання арт-терапії в лікуванні залежностей.
25. Арт-терапія в роботі з хворими.
26. Використання арт-терапевтичних методик у роботі з сім'єю.
27. Навчальний та виховний потенціал арт-терапії.
28. Нові напрями арт-терапевтичних досліджень.
29. Загальна характеристика ізотерапії.
30. Психотерапевтичний вплив кольору.
31. Основні техніки в ізотерапії (за М. Лібман).
32. Техніки ізотерапії для знайомства з матеріалами.
33. Техніки ізотерапії для дослідження широкого кола проблем і переживань клієнтів.
34. Техніки ізотерапії для дослідження системи взаємостосунків, образу «Я».
35. Техніки ізотерапії для парної роботи, роботи в малих групах та із родиною.
36. Алгоритм аналізу творчого продукту.
37. Поняття казкотерапії.
38. Особливості дослідження казки в психологічній науці.
39. Класифікація казок в контексті методу казкотерапії.
40. Роль метафори в казкотерапії.
41. Функції та завдання казкотерапії. Сфери застосування казкотерапії.
42. Розповідання казок.
43. Групове та індивідуальне створення казки.
44. Аналіз казок.
45. Малювання казок («Карта казкової країни», «Острів скарбів»).
46. Інсценізація казок.
47. Медитації на казку та імідж-терапія.

48. Психологічні механізми музично-творчого самовираження.
49. Терапевтичний потенціал рецептивної музикотерапії.
50. Форми та техніки активної музикотерапії.
51. Особливості роботи з музичними інструментами.
52. Сфери застосування музикотерапії.
53. Історія виникнення та розвитку ТРТ.
54. Динаміка терапевтичного процесу в ТРТ.
55. Основні техніки й методики в ТРТ.
56. Аутентичний рух. Аналіз рухів та мови тіла в контексті пізнання особистості.
57. Принципи безпечного застосування ТРТ на рівні терапевтичного танцю.
58. Мультиmodalний підхід та інтеграція різних видів арт-терапії.
59. Інноваційні арт-технології: перформанс, ритмотерапія, фототерапія, міфодрама, бібліотерапія, вокалотерапія, драматерапія, Плейбек-театр, техніки наративу.
60. Особливості створення арт-терапевтичних програм.
61. Особистісна та професійна компетентність арт-терапевта.