**ПЕРЕЛІК ЗАПИТАНЬ ДЛЯ КОНТРОЛЮ З КОЖНОГО МОДУЛЯ І ДИСЦИПЛІНИ В ЦІЛОМУ**

1. Історико-соціальний досвід застосування музики як засобу соціально-психологічної реабілітації.
2. Роль мистецтва в життєдіяльності людини.
3. Функції мистецтва.
4. Основні типи інформаційної системи твору мистецтва.
5. Зміст пізнавальної, інтелектуальної, художньої, естетичної, емоційної, моральної, психологічної, психоенергетичної, індивідуально-авторської, прагматичної інформації).
6. Музикотерапія Заходу (Англія, Італія, Німеччина, США. Норвегія).
7. Музикотерапія на Сході (Індія, Японія, Китай).
8. Музикотерапія в Україні та державах СНГ.
9. Психофізіологічні особливості слухового сприйняття.
10. Поняття «слух», слуховий аналізатор (фізіологія).
11. Прості і складні звуки.
12. Функції слухового сприйняття: когнітивна, комунікативна, регулятивна, експресивна.
13. Психологічні особливості сприйняття музичного мистецтва.
14. Поняття «музичне сприйняття».
15. Властивості музичного сприйняття.
16. Специфічні особливості музики як виду мистецтва.
17. Психологічні установки на сприйняття музики.
18. Компоненти музичного сприйняття.
19. Вплив музики на психіку людини.**.**
20. Музика як медіум у реабілітаційній роботі соціального педагога.
21. Звукове оточення.
22. Значення музичних інструментів. Їх різновиди.
23. Роль імпровізації у музикотерапії.
24. Грати – це спілкуватися.Місце музикотерапії у реабілітаційній роботі.
25. Форми та методи реабілітаційної роботи соціального педагога.
26. Застосування різних видів арттерапії у реабілітаційній роботі соціального педагога.
27. Музикотерапія в системі артотерапії.
28. Значення голосу для людини та використання його у музикотерапії.
29. Вокальні імпровізації.
30. Танцювальна терапія.
31. Образотворча терапія.
32. Музика у казкотерапії.
33. Музика у драмо терапії. .
34. Естетотерапія.
35. Зміст рецептивної музикотерапії та використання її у роботі з різними типами клієнтів.
36. Методи та прийоми рецептивної музикотерапії.
37. Реабілітаційна робота соціального педагога з девіантними підлітками засобами музики.
38. Реабілітаційна робота соціального педагога з літніми людьми засобами музики.
39. Реабілітаційна робота соціального педагога з онкохворими засобами музики.
40. Реабілітаційна робота соціального педагога з людьми, почуваючи ми себе самотньо засобами музики.
41. Реабілітаційна робота соціального педагога з особливими потребами засобами музики.
42. Реабілітаційна робота соціального педагога з іншими категоріями клієнтів засобами музики .