

ВІДОБРАЖЕННЯ СВІТОВІДЧУТТЯ ЯПОНЦІВ У РОМАНІ ЯСУНАРІ КАВАБАТИ "ТИСЯЧОКРИЛИЙ ЖУРАВЕЛЬ"

1. Психологічні, естетичні і культурні традиції Японії в романі. Чайна церемонія "тядо" як відображення духовного й естетичного почуття японців і як спосіб злиття з природою. Основні принципи "тядо" – гармонія, шанобливість, чистота і спокій. "Тядо" як засіб просвітління і осягнення законів природи.
2. Особливості організації художнього часу і простору в романі.
3. Внутрішній монолог і його роль у розкритті образів Кікудзі та Юкіко.
4. Мистецтво деталі в романі. Речі, інтер'єр – їх самостійне композиційне й ідейне значення.
5. Роль жесту, руху, запаху, кольору в романі.

Література:

1. Воронина И.А. Классический японский роман. М.: Наука, 1981. 294 с.
2. Герасимова М. П. Бытие красоты. Традиции и современность в творчестве Ясунари Кавабата. М.: Наука, 1990. 162 с.
3. Герасимова М. П. Кавабата Ясунари. Традиции и современность : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.06. Москва, 1983. 156 с.
4. Герасимова М.П. Критика абсолютизации влияния буддизма на мироощущение японцев и эстетическое осмысление действительности в Японии в настоящее время. URL: <http://ichiban.narod.ru/books/YA/IKL/ikl22.html>
5. Григорьева Т. П. Читая Кавабата Ясунари. *Зарубежные литературы и современность*. М., 1973.
6. Григорьева Т.П. Японская художественная традиция. М.: Наука, 1979. 368 с.
7. Григорьева Т.П. Японская литература XX века. М.: Художественная литература, 1983. 302 с.
8. Давиденко Г.Й., Чайка О.М., Гричаник Н.І., Кушнерьова М.О. Історія новітньої зарубіжної літератури: навч. посібник. К.: Центр учбової літератури, 2008. 274 с.
9. Кавабата Ясунари. Библиографический указатель. М., 1973.
10. Касаткина Т. Русский читатель над японским романом. *Новый мир*. 2001. № 4. С. 165-182.
11. Лауреаты Нобелевской премии, Литература народов Востока – Нобелевские премии / сост.: С. Н. Утургаури. М.: Издательство Института востоковедения, 2013. 368 с.
12. Рехо К. Современный японский роман. М.: Наука, 1977. 304 с.
13. Стах В. Убити вівцю (у собі, звісно ж). *Книжник-review*. 2001. № 18. С. 6.
14. Федоренко Н.Т. Кавабата Ясунари. М.: Советский писатель, 1978. 268 с.
15. Чегодарь Н.И. Человек и общество в послевоенной литературе Японии. М.: Наука, 1985. 190 с.

16. Чхартишвили Г Невыносимая тяжесть легкости. Японская проза о конце века. *Иностранная литература*. 1993. №5. С. 239-244.