

## Герменевтика і творчість

### Література

#### Основна:

1. Баранов А. Н. Введение в прикладную лингвистику : учеб. пособие / А. Н. Баранов – М. : Эдиториал УРСС, 2003. – 360 с.
2. Богачов А. Досвід і сенс. – К.: Дух і літера, 2011. – 336 с.
3. Гадамер Х.-Г. Истина и метод: Основы филос. герменевтики. – М.: Прогресс, 1988. – 704 с.
4. Гадамер Г.-Г. Поезія та пунктуація / Т. С. Возняк // Тексти та переклади. – Харків : Фоліо, 1998. – С. 416-424.
5. Инишев И. Н. Чтение и дискурс: трансформации герменевтики. – Вильнюс: ЕГУ, 2007. – 168 с.
6. Кебуладзе В. Феноменология досвіду. – К. : Дух і літера, 2011. – 280 с.
7. Коллингвуд Р.Дж. Принципы искусства. — М., 1999.
8. Мерло-Понти М. Феноменология восприятия. – СПб. : Ювента; Наука, 1999. – 603 с.
9. Хайдеггер М. Введение в метафизику. – СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 1998. – 304 с.
10. Хайдеггер М. Что значит читать? / М. Хайдеггер // Исток художественного творения. – М. : Академический проект, 2008. – С. 415.
11. Холодная М. О. Психология интеллекта. Парадоксы исследования / М. О. Холодная. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Питер, 2002. – 272 с.

#### Додаткова:

1. Адо П. Духовные упражнения и античная философия. — М., СПб., 2005.
2. Дильтей В. Герменевтическая система Шлейермахера в ее отличии от предшествующей протестантской герменевтики // Дильтей В. Собр. соч. в 6 тт. — Т. 4. — М., 2001.
3. Богин Г. И. Методологическое пособие по интерпретации художественного текста / Г. И. Богин. – 2004. – 48 с.
4. Большой толковый психологический словарь / Артур Ребер (Penguin). – М. : Вече, АСТ, 2000. Т. 2. – 2000. – 560 с.
5. Галицких Е. О. Герменевтический подход к формированию языковой личности на уроках литературы / Е. О. Галицких // Русская литература в формировании современной языковой личности. – СПб., 2007. – С. 38–45.
6. Колодина Н. И. Теоретические аспекты понимания и интерпретации художественного текста : автореф. дисс. ... канд. пед. наук : спец. 10.02.19 / Колодина Н. И. – Воронеж, 2002. – 21 с.
7. Кондратенко Н. Організація семантичного поля тексту: текстовий та інтерпретаційний зміст / Н. Кондратенко // Збірник наукових праць з філософії та філології. – Вип. 6. – 2004. – С. 40–49.
8. Красных В. “Свой” среди “чужих”: миф или реальность / В. Красных. – М., 2003.
9. Леонтьев А. А. Основы психолингвистики / А. А. Леонтьев. – М. : Смысл ; СПб. : Лань, 2003. – 287 с.
10. Новикова О. А. Герменевтический подход к экспликации подтекста / О. А. Новикова // Российский лингвистический ежегодник. – 2003. – № 4–5. – С. 125–130.
11. Озадовська Л. В. Парадигма діалогічності в сучасному мисленні [Електронний ресурс] / Л. В. Озадовська. – Інститут філософії імені Г. С. Сковороди НАН

- України, 2005. – 116 с. <http://www.filosof.com.ua/Ozadovska/Zmist.htm>. – Назва з екрану.
12. Сінченко О. Д. Горизонт сподівань та його функціонування в літературному процесі (на матеріалі української літератури 20–30-х рр. ХХ ст.) : дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.06 / Сінченко Олексій Дмитрович ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. – К., 2006. – 189 с.
  13. Социальная философия : словарь / сост. В. Е. Кемеров, Т. Х. Керимов. – М. : Академический проект, 2003. – 560 с.
  14. Шахранович А. М. Психолінгвістический анализ семантики и грамматики / А. М. Шахранович, Н. М. Юрьева. – М. : Наука, 1990. – 56 с.
  15. Лосев А.Ф. Комментарии к «Иону» // Платон. Собр. соч. в 4-х тт. — Т. 1. — М., 1990.
  16. Ізер В. Процес читання: феноменологічне наближення // Антологія світової літературно-критичної думки 20 ст. / За ред. М. Зубрицької. – Львів : Літопис, 1996. – С. 261-276.
  17. Рикёр П. Я-сам как другой. – М. : Издательство гуманитарной литературы, 2008. – 416 с.
  18. Тета Ж.-М. Нарративная идентичность как теория практической субъективности. К реконструкции концепции Поля Рикёра // Социологическое обозрение. – Т. 11. – 2012. – № 2. – С. 100–121.