

## ВІЗІОНЕРСТВО В СТРУКТУРІ РОМАНУ К. МОТРИЧ «НІЧ ПІСЛЯ СХОДУ СОНЦЯ»

1. Катерина Мотрич: життєвий і творчий шлях.
2. Жанрово-стильова специфіка роману «Ніч після сходу сонця».
3. Хронотоп роману.
4. Есетика чуда в творі.
5. Поліфункціональність видінь.

### Література

#### Основна:

1. Васильєва И. Литературные сновидения с когнитивной точки зрения. *Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта*. 2014. Вып. 8. С. 100–106.
2. Випасняк Г. Категорія чудесного в сучасних художніх трансформаціях агіографічного жанру. *Питання літературознавства*. 2011. Вип. 84. С. 152–161.
3. 3 ночі – до сходу сонця [інтерв'ю з К. Мотрич]. URL: [https://dt.ua/CULTURE/z\\_nochi\\_do\\_shodu\\_sontsya.html](https://dt.ua/CULTURE/z_nochi_do_shodu_sontsya.html)
4. Катерина Мотрич: «На законах ієрархії тримається весь світ». URL: <http://knpu.gov.ua/content/katerina-motrich-«na-zakonakh-ierarkhii-trimaetsya-ves-svit»>
5. Качуровський В. Видіння як характерний жанр Середньовіччя. *Генерика і архітектоніка. Література європейського Середньовіччя* : у 2 кн. Кн. 1. Київ : ВД «Києво-Могилянська академія», 2005. С. 29–38.
6. Мотрич К. Ніч після сходу сонця: роман. Київ : Криниця, 2001. 704 с.
7. Мотрич К. Заповіт любові та Україна й українці. *Жіночий світ*. 2004. Ч. 1. С. 10–11; Ч. 2. С. 20; Ч. 3. С. 22; Ч. 4. 2005. Ч. 1–2. С. 33–35; Ч. 3–4. С. 35–36.
8. Новікова, Г. Українська література другої половини ХХ ст. в біблійному інтертексті (на матеріалі творчості В. Дрозда, Р. Іванчука, К. Мотрич) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 – українська література. Харків, 2007. 20 с.

#### Додаткова:

1. Мочернюк Н. Сновидіння в поезиці романтизму: часо-просторова специфіка : автореф. дис. ... канд. філ. наук : спец. 10.01.06. Тернопіль, 2005. 19 с.
2. Александров О. Старокиївська агіографічна проза XI – першої третини XIII ст. : монографія. Одеса : Астропринт, 1990. 227 с.
3. Білоус О. Художні функції чуда в літературних пам'ятках Київської Русі : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01. – українська література. Київ, 2010. 20 с.
4. Гуревич А. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. Москва : Искусство, 1989. 368 с.
5. Ле Гофф Ж. Середньовічна уява. Львів : Літопис, 2007. 350 с.

6. Топоров В. Святость и святые в русской духовной культуре. Т. 1 : Первый век христианства на Руси. Москва : Гнозис ; Школа «Языки русской культуры»,1995. 875 с