

Завдання для самостійної роботи на період карантину

Студентів спеціальності «Сценічне мистецтво»

з дисципліни «Вокальний ансамбль»

1. Опрацювати теоретичний матеріал з наступної теми **(з 16.03 – 21.03)**:

- Поняття про ансамблевий стрій у 2-х голосному вокальному творі.

Динамічні відтінки при виконанні 2-х голосних ансамблевих творів.

2. Виконати: зробити презентацію за темою. Знайти музичні приклади за темою.

1. Опрацювати теоретичний матеріал з наступної теми **(з 23.03 – 28.03)**:

- Робота над формуванням гармонічного строю, над вдосконаленням інтонації (мелодійний стрій) Темброве злиття голосів у мішаному ансамблі. Особливості роботи.

2. Виконати: зробити презентацію за темою. Знайти музичні приклади за темою.

1. Опрацювати теоретичний матеріал з наступної теми **(з 30.03 – 04.04)**:

- Дикція та орфоепія в ансамблі. Спів *a capella*. Аналіз змісту та форми виконуваного твору, музичного жанру

2. Виконати: зробити презентацію за темою. Знайти музичні приклади за темою.