**Завдання на період карантину (Модуль 2)**

**І – зробити електронний конспект до модулю 2.**

**ІІ - підготувати презентацію Power Point (теми за вибором)**

**Тема 1.** Мистецтво Європи XVII ст.: мистецтво Італії (творчість Мікеланджело да Караваджіо, братів Караччи)

**Тема 2.** Мистецтво Європи XVII ст.: мистецтво Фландрії (творчість Пітера Пауля Рубенса, Антоніса ван Дейка, Франца Снейдерса).

**Тема 3.** Мистецтво Європи XVII ст.: мистецтво Голландії та Іспанії (творчість Рембрандта ван Рейна, Яна Вермера Делфтського, Дієго Веласкеса, Франсиско Сурбарана).

**Тема 4.** Мистецтво Європи XVII ст.: мистецтво Франції (творчість Нікола Пуссена, Клода Лоррена).

**Тема 5.** Специфічне різноманіття мистецтва ЄвропиXVІІІ ст.: пізнє бароко – Джовані Батісто Т’єполо; рококо – А. Ватто, Ф. Буше, Жана Оноре Фрагонара.

**Тема 6.** Мистецтво України та Росії XVIII ст.: бароко – творчість І. Нікітіна, Б. Растреллі; класицизм – мистецтво Д. Левицького, В. Боровиковського.

**Тема 7.** Реалістична спрямованість мистецтва Західної Європи XVІІІ ст.: творчість Ж.Б.С. Шардена, У. Хогарта, Дж. Рейнольдса, Т. Гейнсборо.

**Тема 8.** Західноєвропейське мистецтво початку ХІХ ст.: класицизм Ж Л. Давида, Ж.О.Д. Енгра; реалізм Жана Луї Ернеста Месонье; багатогранність мистецтва Франсіска Гойї.

**Тема 9.** Романтизм, як одне з широких направлень у європейській культурі початку ХІХ ст. – Т. Жеріко, Е. Делакруа, Дж. У. Тернер, Дж. Констебль.

**Тема 10.** Мистецтво України та Росії ХІХ ст.: творчість Т. Шевченка, К. Брюлова, І. Крамського, В. Сурикова, І. Рєпіна, В. Васнєцова, І. Айвазовського, В. Сєрова, А. Куінджи.

**Тема 11.** Мистецтво Західної Європи другої половини ХІХ ст.: реалістична спрямованість творів Оноре Домьє, Жана Франсуа Мілле, Каміля Коро, Гюстава Курбе. Стиль ампір в архітектурі та образотворчому мистецтві Франції ХІХ ст..

**Тема 12.** Естетична програма та живописна система імпресіонізму ІІ-ї половин ХІХ ст. Творчість основних представників імпресіонізму: Едуард Мане, Клод Моне, П’єр Огюст Ренуар, Ккаміль Піссарро, Альфред Сіслей, Едгар Дега, Огюст Роден.

**Тема 13.** Творчість основних представників постімпресіонізму: Поль Сезанн, вінсент Ван Гог, Поль Гоген.

**Тема 14.** Виникнення та різка зміна течій у мистецтві кінця ХІХ – першій половини ХХ ст.: представники модернізму та авангардизму – експресіонізму, кубізму, абстракціонізму, конструктивізму, дадаїзму, супрематизму, лучізму, футуризму, сюрреалізму.