

Живопис

1 курс 2 семестр

Мета:

Вдосконалення професійної майстерності малювання.

Вміння зробити вдалу композицію. Вміння бачити тональну різницю, абстраговуючись від бачення кольорів.

Передача об'єму, форми, матеріальності та фактури предметів.

Опрацювання повітряної перспективи.

Виявлення головного найбільш значущого в роботі.

Завдання:

Гризайль

Формат паперу А-3 або А-2

Натюрморт з 3-4 предметів різного розміру, фактури, різноманітних за тоном на фоні драперії.

Робота виконується одною фарбою: чорною або коричневою.

В разі виконання акварельними фарбами, основна фарба розчиняється водою, отримуємо тональну розтяжку основного кольору.

В разі виконання гуашевими фарбами, основна фарба розчиняється білою фарбою, отримуємо тональну розтяжку основного кольору.

Рекомендації до виконання роботи:

починаємо з композиційного розміщення предметів в форматі, виконуючи рисунок олівцем.

Хід роботи:

Працюємо від світлого до темного.

Залишаючи найсвітліші області, промальовуємо світлим тоном об'єм та форму предметів. Поступово ведучі роботу, від великих форм до деталей.