**Exercices sur le texte de E. Zola**

***«TRIOMPHE DE SACCARD»***

***Le volume : « ARGENT »***

1. Lisez le premier passage du texte et relevez tous les éléments lexicaux qui prouvent la richesse superflux, l’espace grandiose et l’éclairage de la salle où se passe le conseil d’administration. Quelle est votre perception de cette description (2 phrases).
2. Trouvez les définitions sémantiques du mot « *hôtel*». dans quel sens ce mot est employez dans le texte ? introduisez-le dans la phrase avec l’acception sémantique textuelle.
3. Expliquez à l’aide des synonymes le sens des  groupements de mots suivants :

 .... *que verdissait le pâle reflet d'un jardin voisin,*

*..... le fauteuil du président était un véritable trône,*

*.... les autres fauteuils, qui s'alignaient superbes et graves,*

*.... une figure aimable et fine,*

*.... sourire malicieusement,*

*....devenir son humble créature,*

....*ses effrontés maquignonnages,*

*....sa complaisance passive,*

*....sans observation,*

....*en grand apparat,*

.....*ses éloges outrés,*

1. Expliquez le sens des praséologismes suivants : *mettre la main sur, une histoire de pot de vin, prendre la main au fond du sac, porter haut la tête, fleur de noblesse,* *pécher dans les eaux fangeuses, garder l’ indépendance absolue vis-à-vis de qun.* Imaginez la situation où vous pourriez employer ces phraséologismes.
2. Etudiez le sens du mot *étouffer*, trouvez les synonymes des locutions suivantes :

*Les orties qui étouffent les fleurs,*

*La chaleur de cette pièce m'étouffe,*

*La moquette étouffe le bruit des pas.*

*Étouffer un début d'incendie avec une couverture.*

*La colère l'étouffait.*

*Sa famille l'étouffait par son caractère traditionnel.*

*Le gouvernement étouffa l'affaire.*

*Étouffer dans l'œuf un complot.*

1. Etudiez la signification du mot *la cession, f.* (*le domaine économique*), expliquez la locution *la* *cession de la Vénétie* ( *La*[*Vénétie*](https://fr.wikipedia.org/wiki/V%C3%A9n%C3%A9tie)*, - est une région du nord-est de l’Italie*). Comparez sa signification avec celui de *cessation, f.* Faites entrer dns les phrases ces deux mots *la cession, la cessation.*
2. Dans quel sens le mot *la maison* est employé dans la phrase suivante : ... *en utilisant à l'étranger la puissance de la maison.*
3. Etudiez le sens des termes économiques : *liquidation, f., faillite, m.* Faites les entrer dans les phrases.
4. a . Apprenez la signification du mot *scrupules f.,* traduisez les phrases suivantes en langues maternelle : *Un scrupule me retient., Pousser l'exactitude jusqu'au scrupule., Les derniers scrupules d'un écrivain sur son manuscrit.*

b. De même la phrase tirée du texte : *«... il avait fallu prêter à des membres des scrupules, des observations, toute une discussion imaginaire, qu'aucun ne s'étonnait d'entendre lire, à la séance suivante, et qu'on signait, sans rire».*

1. a. Apprenez la signification du mot *complaisance f.,* introduisez dans les phrases les expressions figées : *Avoir des complaisances ; certificat, attestation de complaisance ;  de complaisance ;  par complaisance.*

b. Traduisez en langue maternelle :

*- Il m'a écouté avec beaucoup de complaisance.*

*- La grande complaisance d'un père envers ses enfants c’est parfois l’indulgence excessive et souvent blâmable ;*

*- Quelle que soit l’importance de son discours et sa valeur scientifique, lui , il s'écoutait avec complaisance.*

1. Donnez les dérivés des mots suivants : *Outrance f., Outrage m.,*; faites entrer dans les phrases les locutions suivantes :*Prendre un air outragé, Derniers outrages, À outrance***.**
2. Analysez les catégories grammaticales (**les temps**) de la phrase suivante : *Tous l'entouraient, le fêtaient, Saccard lui-même, comme s'il ne l'eût pas encore vu; et, lorsque la séance fut ouverte, lorsqu'il eut commencé la lecture du rapport qu'il devait présenter à l'assemblée générale, on écouta, ce qu'on ne faisait jamais.*
3. Expliquez la signification des adjectifs préposés en proposant leur synonymes: *Les beaux résultats acquis, les magnifiques promesses d'avenir, l'ingénieuse augmentation.*
4. Quelle est la fonction syntaxique de la tournure participiale dans la prase suivante :

*« Sédille ayant relevé une erreur dans un chiffre, on convint même de ne pas insérer sa remarque au procès-verbal, pour ne pas déranger la belle unanimité des membres, qui signèrent tous rapidement, à la file, sous le coup de l'enthousiasme, sans observation aucune ».*

15.Retrouve l’origine historique de la locution suivante : *qui m'aime me suive*