**ПІДСУМКОВІ ЗАВДАННЯ**

1. Визначити та проаналізувати всі дієслівні форми, поділивши їх на дієвідмінювані та недієвідмінювані, змінювані та незмінювані.

* *Не кажи нічого, не подумавши, то й сміятися не будуть* (І. Карпенко-Карий).
* *Весело тріщали дрова в грубі, пахло житнім хлібом і теплом, і спадали ніжно пасма любі над твоїм розхмареним чолом* (М. Рильський).
* *Дбайливо политі і старанно підстрижені, вони (квіти) красувалися серед в’янучих трав* (В. Собко).
* *Падають, сміються зорі, осяваючи Десну* (О. Довженко).
* *Здається, гори перевертав би й не чув би втоми* (М. Коцюбинський).
* *Упевнений, що найбільший злочин – підривати віру людини* (М. Стельмах).
* *Людина, не позначена любов’ю, не зможе звести серця до добра* (В. Коротич).

2. З художньої літератури дібрати 10 речень із означальними та обставинними прислівниками, виконати їх повний морфологічний розбір.

3. Перекладіть українською мовою. Зверніть увагу на специфіку перекладу дієприкметникових і дієприслівникових форм.

1. *Известно, что все способности, отличающие человека от животного, развились и продолжают развиваться в процессе труда* (Максим Горький). 2. *Вслушайтесь в дальний рокочущий гул* (Л. Толстой). 3. *Мы с ним лежим на песке у громадного камня, оторвавшегося от родной горы, одетого тенью, поросшего мхом* (Максим Горький). 4. *Снегирь, отбившийся от стаи, сидит на ольхе, красный, важный, как генерал* (Максим Горький). 5. *Раскрыт балкон, сожжён цветник морозом, опустошён поблекший сад дождями* (И. Бунин). 6. *Я лежал на диване, устремив глаза в потолок и заложив руки под затылок* (М. Лермонтов). 7. *Выйдя за ворота, мы свернули вправо и побрели не спеша по мягкой, пыльной дороге* (А. Чехов). 8. *По степи вдоль и поперёк, спотыкаясь и прыгая, побежали перекати-поле* (А. Чехов). 9. *Между тем перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов* (А. Чехов).

4. Виділити з-поміж наведених слів прийменники. З’ясувати, з якими відмінковими формами іменних частин мови вони вживаються, які відношення здатні передавати.

*Чи, в, та, при, із-за, до, щоб, так, над, мовби, як, з, біля, хай, поки, оскільки, коло, з-над, що, хоч, би, понад, край, який, от, після, не, але, для.*

5. Згрупувати наведені сполучники за будовою (прості, складні, складені). Пояснити творення й написання складних і складених сполучників.

*Адже, тому що, та, бо, проте, задля того щоб, якщо, і, якби, тоді як, незважаючи на те що, зате, хоч, причому.*

6. Визначити функцію часток у поданих нижче реченнях.

* *Справжній учитель не може жити без творчості, повторювати одне й те ж усе своє життя* (І. Цюпа).
  + *Тільки той прожив немарно, хто злу ішов наперекір* (І. Муратов).
  + *Якби ви вчились так, як треба, то й мудрість би була своя* (Т. Шевченко)
  + *Чи чула ти, дівчинонька, як я тебе кликав?* (Нар. творчість).
  + *І все-таки до тебе думка лине, мій занапащений*, *нещасний краю!* (Леся Українка).
  + *Нехай серця не знають супокою, хай обганяють мрій часу біг, і наша юність буде хай такою, щоб їй ніхто не заздрити не міг!* (В. Симоненко).

7. Скласти речення з вигуками ***ах, ой,*** які б виражали різні емоції.

8. Визначте транспоновані частини мови в наведених реченнях.

* *Жили собі дід та баба* (З нар. тв.).
* *Страх якого діла було на пасіці!* (Марко Вовчок).
* *Тьфу на ваші порядки!* (М. Кропивницький).
* *Сотні років стоять непорушно масиви хвойних* (З журн.).
* *Один я не дрімаю, край вікна стою* (С. Васильченко).
* *Смердючий дим клубами повився під стелю* (І. Нечуй-Левицький).
* *Він говорив не поспішаючи, з крижаним спокоєм* (А. Головко).