

## ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ

**Викладач:** кандидат філологічних наук, доцент Усманова Олена Вікторівна

**Кафедра:** журналістики, II корпус, ауд.207

**E-mail:** [usmanova.olena@ukr.net](mailto:usmanova.olena@ukr.net)

**Телефон:** (061) 289-12-24 (кафедра)

**Інші засоби зв'язку:** Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

**Facebook Messenger:** <https://www.facebook.com/profile.php?id=100011202160915>

<b>Освітня програма, рівень вищої освіти:</b>		Журналістика Бакалавр					
<b>Статус дисципліни:</b>		Нормативна					
<b>Кредити ECTS</b>	5	<b>Навч. рік:</b>	2023-24	<b>Рік навчання</b>	1	<b>Тижні</b>	14
<b>Кількість годин</b>	150	<b>Кількість змістових модулів<sup>1</sup></b>	8	<b>Лекційні заняття – 26 Практичні заняття – 26 Самостійна робота – 98</b>			
<b>Вид контролю:</b>		Екзамен					
<b>Посилання на курс в Moodle</b>			<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2317">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2317</a>				
<b>Консультації:</b> особисті – четвер, п'ятниця: з 11:00 до 13:00, II корпус, ауд. 207 або за домовленістю чи ел. поштою.							

### ОПИС КУРСУ

Курс має на меті вивчити основні явища історії української журналістики, розуміти особливості масово-інформаційної діяльності в кожний конкретний період української історії, познайомити з діяльністю провідних українських журналістів і публіцистів, їх творчістю, спрямованою на формування свідомого українського громадянина і побудову української держави.

Дисципліна присвячена ознайомленню студентів з історичним розвитком масово-інформаційної діяльності в Україні; осмислення студентами конститутивних ознак української журналістики; забезпечити розуміння студентами історичного формування системи органів масової інформації, з яких складається сьогодні журналістика; дати розуміння дієвості та ефективності діяльності українських журналістів; оволодіння різними способами, підходами до дослідження взаємодії преси, радіо, телебачення, інформаційних агентств; поглиблення навичок аналізу матеріалу в соціально-політичному та історико-культурному контексті, утвердження української ідеї. Курс допоможе студентові аналізувати чинники впливу на створення української періодики XIX ст.; виявити причини припинення українських видань; працювати з комплектами, підшивками газет і журналів у бібліотеках та архівах із метою пошуку оригінального матеріалу з історії преси; використовувати зразки періодичних видань (електронні або друковані) як історичне чи жанрове тло для власних виступів на заняттях; аналізувати українські медіаплатформи, які з'явилися наприкінці XX- початку XXI ст.: їх функції та перспективи.

### ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє:**

- розуміти ключові моменти, які вплинули на розвиток української преси;
- володіти чіткою інформацією щодо наповнення періодичних видань: темарій, рубрики, кількість передплатників.;
- оцінювати свій і чужий інформаційний продукт.

### ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

<sup>1</sup> 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS)

Презентації лекцій, плани семінарських занять, методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань розміщені на платформі Moodle:

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=2317>

## КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

### Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі *теоретичні* завдання:

- Усне опитування і обговорення періоду становлення та розвитку української журналістики від ХІХ до ХХІ ст..
- Тести/контрольні роботи за пройденим матеріалом.

Поточний контроль передбачає такі *практичні* завдання:

- проведення контент-аналізу будь-якого засобу масової інформації щодо теми виникнення та функціонування українських ЗМІ ХІХ-ХХ ст.,
- створення рефератів-презентацій на одну із обраних тем;
- Презентація власних досліджень.

### Підсумкові контрольні заходи (тах 40 балів):

- *Теоретичний підсумковий контроль* – контрольне тестування – проводиться по завершенню вивчення курсу в електронному вигляді. на платформі Moodle. Під час залікового тижня. 1 бал відповідає 1 правильній відповіді на питання тесту. Максимальна кількість балів – **20**.
- *Підсумкове практичне завдання (фінальний проєкт)* – проведення контент-аналізу будь-якого засобу масової інформації щодо теми виникнення та функціонування українських ЗМІ ХІХ-ХХ ст., або створення рефератів-презентацій на одну із обраних тем;
- *Вимоги до фінального проєкту:* Об'єктом контент-аналізу може бути зміст різних друкованих видань, радіо чи телепередач та онлайн-медіа на такі теми: кількість матеріалів на місцеву тематику, матеріали з ознаками замовлення, матеріали про місцеву владу. Кількісний контент-аналіз змісту передбачає оперування конкретними одиницями, які дозволяють класифікувати матеріал з необхідною деталізацією. Такими одиницями виміру можуть бути: кількість джерел, кількість публікацій, що відповідають заданій тематиці, кількість та частота згадувань об'єкта дослідження, кількість знаків, розмір площі матеріалів та інші. Виконане завдання подається в електронному вигляді та надсилаються на електронну пошту викладача або в роздрукованому вигляді.

Якщо студент обирає створення реферату-презентації на одну із обраних тем, то його обсяг має бути до 7 слайдів. Мультимедійний супровід є обов'язковим. Презентація створюється у програмі Power Point. До захисту будуть допущені якісні та креативні презентації українською мовою.;

- *Критерії оцінювання фінального проєкту:*

**20 балів** виставляється за відмінне виконання завдання, творчий підхід. Студент/ студентка підготували самостійні реферати-презентації з запропонованих тем, виклад думок логічний, твердження доказові, підхід до розв'язання проблемного питання творчий, текст змістовний. Праці виконано самостійно, чітко, послідовно, з дотриманням усіх вимог, висновки переконливі. Тексти не містять мовних і стилістичних помилок, огріхів. **15 балів** виставляється за виконане завдання, але з певними зауваженнями щодо якості тексту. Реферати-презентації можуть хибувати на недостатньо логічний виклад думок, творчий підхід. **10 балів** виставляється за неповне виконання завдання, шаблонний підхід, неякісне втілення. У тексті наявні змістові, а також несуттєві мовностилістичні помилки. **5 балів** виставляється за часткове виконання завдання: зміст не відзначається змістовністю, логікою та оригінальним підходом до розв'язання проблемного питання. Реферат-презентація не має переконливих висновків. Проодячи аналіз студент/ студентка порушували вимоги. Тексти рясніють помилками. **Бали не виставляються** у разі повної відсутності індивідуального творчого завдання

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FХ	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
<b>Поточний контроль (max 60%)</b>			
Змістовий модуль 1 (розділ 1)	Вид теоретичного завдання: опитування, проведення вправ на повторення лекційного матеріалу.	Тиждень 1-7	15
	Усна відповідь до плану семінарських занять із залученням прикладів і фактів, що доводять правильність теоретичного матеріалу.	Тиждень 1-7	15
Змістовий модуль 2 (розділ 2)	Вид теоретичного завдання: опитування, проведення вправ на повторення лекційного матеріалу.	Тиждень 8-14	15
	Усна відповідь до плану семінарських занять із залученням прикладів, що доводять правильність теоретичного матеріалу.	Тиждень 8-14	15
<b>Підсумковий контроль (max 40%)</b>			
Підсумкове теоретичне завдання: <i>тести (на Moodle)</i>			20
Підсумкове практичне завдання: створення реферату-презентації на одну із обраних тем або провести контент аналіз.			20
<b>Разом</b>			<b>100%</b>



## РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Теоретичний. Тест 1 за теоретичними питаннями ЗМ 1 в системі Мудл	Навчальний матеріал за ЗМ 1	Кількість запитань – 3, кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал	3
	Практичне завдання – підготувати відповідь на питання за поданим планом	Робота у групах. Презентація на дошці Jamboard. Запитання до плану: Проблема періодизації історії української журналістики. Особливості виникнення журналістики в Україні. Харків як центр розвитку журналістики на території царської України.	Відповідь на запитання – 3 б. За участь в обговоренні – 1б.	4
<b>Усього за ЗМ 1 контр. заходів</b>	2			7
2	Теоретичний. Тест 2 за теоретичними питаннями ЗМ 2 в системі Мудл	Навчальний матеріал за ЗМ 2	Кількість запитань – 4, кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал	4
	Практичне завдання – підготувати відповідь на питання за поданим планом	Опитування за планом: «Харьковский демокрит». Василь Маслович – видавець журналу. Програма часопису. Автори. «Украинский вестник». Загальна характеристика. Рубрики. Наукові матеріали. Значення журналу. «Украинский домовод» – перший у підросійській Україні галузевий журнал. Причини його закриття. «Харьковских известий». Андрій Вербицький як видавець. Структура газети, авторські матеріали. «Украинский журнал». Загальна характеристика. Наукові матеріали в журналі.	Відповідь на запитання – 3 б. За участь в обговоренні – 1б.	4
<b>Усього за ЗМ 2 контр. заходів</b>	2			8
3	Теоретичний.	Навчальний матеріал за ЗМ 3	Кількість	4

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ**  
**Силабус навчальної дисципліни**



	Тест 3 за теоретичними питаннями ЗМ 3 в системі Мудл		запитань – 4, кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал	
	Практичне завдання – підготувати відповідь на питання за поданим планом	Робота у групах. Кожна група отримує запитання з плану: Харківська школа романтиків і початки її видавничої діяльності. Формування Харківської школи романтиків. Загальна характеристика альманах Є. Гребінки «Ластівка». Діяльність Г. Квітки в справі організації українського журналу. Значення альманаху. Загальна характеристика альманаху «Сніп». Загальна характеристика альманаху «Молодик». Керівник кожної групи на дошці Iambord озвучує та демонструє основні характеристики щодо свого запитання.	Відповідь на запитання – 3 б. За участь в обговоренні – 1б.	4
<b>Усього за ЗМ 3 контр. Заходів</b>	2			8
4	Теоретичний. Тест 4 за теоретичними питаннями ЗМ 4 в системі Мудл	Навчальний матеріал за ЗМ 4	Кількість запитань – 4, кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал	4
	Практичне завдання – підготувати відповідь на питання за поданим планом	Колективне обговорення за планом: Журнал «Основа» та його роль у розвитку української літератури. Газета Л. Глібова «Черниговский листок». Поняття «еміграція» та «діаспора». Їх особливості та типи. Три хвили української еміграції. Зародження української журналістики на еміграції. Заснування неперіодичних альманахів «Громада». Громадівство в інтерпретації М. Драгоманова. Журнал «Громада», його програма.	Відповідь на запитання – 3 б. За участь в обговоренні – 1б.	4
<b>Усього за ЗМ 4 контр. заходів</b>	2			8
5	Теоретичний. Тест 5 за теоретичними питаннями ЗМ 5 в системі Мудл	Навчальний матеріал за ЗМ 5	Кількість запитань – 4, кожна правильна відповідь оцінюється в 1	4

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ**  
**Силабус навчальної дисципліни**



			бал	
	Практичне завдання – підготувати відповідь на питання за поданим планом	Робота у групах. Кожна із груп отримує запитання і готує міні-презентацію. Запитання до плану: Українство в Австрії: національне питання в імперії та реформаторська діяльність Марії Терезії і Йосифа II. Періодика москвофілів. Офіційні видання австрійського уряду. Головна Руська Рада і створення «Зорі Галицької». Заснова «Слова», джерела фінансування. Матеріали газети, їх автори. Занепад «Слова». Народовство як культурна й суспільно-політична течія. Народження радикального напрямку в українській суспільно-політичній думці. Іван Белей – редактор журналу «Світ». Художня література на шпальтах видання. Журнал «Жите і слово» як трибуна І. Франка. Журнал «Народ». М. Павлик як редактор.	Відповідь на запитання – 3 б. За участь в обговоренні – 1б.	4
<b>Усього за ЗМ 5 контр. заходів</b>	2			8
<b>6</b>	Теоретичний. Тест 6 за теоретичними питаннями ЗМ 6 в системі Мудл	Навчальний матеріал за ЗМ 6	Кількість запитань – 4, кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал	4
	Практичне завдання – підготувати відповідь на питання за поданим планом	Колективне обговорення за планом. Відповіді фіксуємо на платформі Canvas. Запитання: Революція 1905 р. в Росії і українська преса на початку ХХ ст. Маніфест 17 жовтня. Нові правила про друк. Перші спроби дістати дозвіл на видання українських часописів Історія виникнення газети «Громадська думка». Українськомовна газета «Рада»: особливості становлення та функціонування. Історія першого ілюстрованого сатиричного тижневика. Українська преса за межами України в Російській імперії. «Нове Запоріжжя» – тип окупаційного видання 1941-1943 рр. Часопис «Краківські Вісті» 1939-1941 рр.	Відповідь на запитання – 2 б. За участь в обговоренні – 1б.	3
<b>Усього за ЗМ 6 контр.</b>	2			7

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ**  
**Силабус навчальної дисципліни**



<b>заходів</b>				
<b>7</b>	Теоретичний. Тест 7 за теоретичними питаннями ЗМ 7 в системі Мудл	Навчальний матеріал за ЗМ 7	Кількість запитань – 4, кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал	4
	Практичне завдання – підготувати відповідь на питання за поданим планом	Групова дискусія за планом запитань: Особливості праці журналістів у самвидавній пресі. «Український вісник» за редакцією В. Чорновола та Л.Шереметьєвої. Журнал «Визвольний шлях». Загальна характеристика. Зміни в діяльності радіомовлення і телебачення. Загальний стан україномовної преси за кордоном у ХХ та на початку ХХІ ст. Україномовна преса в США, Канаді та Бразилії.	Відповідь на запитання – 2 б. За участь в обговоренні – 1б.	3
<b>Усього за ЗМ 7 контр. заходів</b>	2			7
<b>8</b>	Теоретичний. Тест 8 за теоретичними питаннями ЗМ 8 в системі Мудл	Навчальний матеріал за ЗМ 8	Кількість запитань – 4, кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал	4
	Практичне – підготувати відповідь на питання за поданим планом	Робота у групах: аналіз питань за планом: Радіомовлення України періоду становлення (20-поч.40-х рр.): історія і розвиток, специфіка роботи. Радіомовлення України періоду Другої світової війни. Сучасне радіомовлення: проблеми та перспективи. Телебачення в Україні: історія становлення. Провідні телекомпанії в Україні (аналіз), специфіка роботи тележурналістів. Онлайн-журналістика: історія функціонування. Розвиток Інтернету: нові можливості для медіа.	Відповідь на запитання – 2 б. За участь в обговоренні – 1б.	3
<b>Усього за ЗМ 8 контр. заходів</b>	2			7
<b>Усього за змістові модулі контр. заходів</b>	<b>16</b>			<b>60</b>



## ЛІТЕРАТУРА

### Основна:

1. Горбач Ю., Старовойтенко І. «Рада» – щоденна українська газета Наддніпрянщини. Київ : Темпора, 2021, 1224 с.
2. Дояр Л.В. Книги і періодика України в історичному контексті: 1965-1991 роки. Київ : Ліра-К, 2021. 226 с.
3. Нестеряк Ю. та ін. Від Майдану до майдану. Новітня історія української журналістики (1989-2019). Київ : Академія, 2022. 192 с.
4. Срібняк І. Історія журналістики: виникнення та розвиток новинних мас-медіа в країнах Європи, Азії та Північної Америки (XVII-XX ст.) : підручник. 2-ге вид., перероб. Київ : Міжнародний науково-освітній консорціум імені Люсьєна Февра, 2019. 156 с.
5. Срібняк І. Історія журналістики країн світу (XVII-XX ст.) : підручник. Київ : Київ. ун-т ім. Б.Грінченка, 2020. 264 с.

### Додаткова:

1. Андрійчук М. Дискурс з національного питання на сторінках часописів «Праця», «Слово» та «Дзвін». *Поліграфія і видавнича справа*. 2020. №52. С. 36–50.
2. Барабаш У. Стан видавничої справи на Західній Україні кінця XIX – початку XX ст. (на основі діяльності Наукового товариства імені Шевченка). *Поліграфія і видавнича справа*. 2018. №48. С. 3–10.
3. «Більше поту, менше крові»: 7 історій про український самвидав. URL: [http://tvoemisto.tv/news/samvydav\\_81681.html](http://tvoemisto.tv/news/samvydav_81681.html)
4. Галич В., Галич О. Не поцінований досі материк української преси і книги в діаспорі: до виходу двох українознавчих монографій професора М. Тимошика. *Українознавство*. 2021. № 2 (79). С. 223 – 233.
5. Зелінська Н., Благовірна Н. «Мова вирішила долю українського відродження» (Українознавчий світогляд як основний чинник формування нової української наукової літератури в XIX – на початку XX ст.). *Поліграфія і видавнича справа*. 2020. № 36. С. 150–156.
6. Кіпіані В. Тарас Чорновіл : «Планка моїм батьком була поставлена настільки високо, що це зашкодило». URL: <https://www.istpravda.com.ua/articles/2010/11/8/2831/>
7. Кіпіані В. «Український вісник» з підпілля... URL: <https://www.pravda.com.ua/articles/2002/08/21/2990208/>
8. Макарчук О. Епістолярний дискурс Лесі України як джерело до вивчення часопису «Народ» (1890–1895). *Поліграфія і видавнича справа*. 2018. №75. С. 166–173.
9. Николенко Олександр. Історія «Киевского телеграфа» : как в столице 150 лет назад появилось первое независимое медиа. URL: <https://bit.ua/2017/02/kiev-telegraph/>
10. Осташко Т. Буржуй або навіть феодал. *День*. 2018. № 22. С. 9.
11. Перша ластівка : альманах молодих українських письменників / упорядкував Микола Чернявський. Херсон : Друк. наслід. О. Д. Ходушиної, 1905. – 290, V с. URL: <https://odnb.odessa.ua/rarities/item/8?lang=uk>
12. Салабан Н. Самвидав. URL: <https://chytomo.com/samvydav-sam-pyshu-sam-drukuiu-sam-poshyriuiu-sam-za-tse-sydzhu-v-tiurmi/>
13. Українська періодика : історія і сучасність : доп. та повідом. дванадцятої Всеукр. наук.-теорет. конф., м. Львів, 30 листопада – 1 грудня 2018 р. / НАН України, ЛННБ України ім. В. Стефаника, НДІ пресознавства ; гол. ред. М. Романюк. Львів, 2018. 436 с.
14. Усманова О.В. Історія журналістики : методичні рекомендації до семінарських занять та виконання індивідуального завдання для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Журналістика» освітньо-професійних програм «Журналістика», «Видавнича справа та редагування», «Реклама та зв'язки з громадськістю». Запоріжжя : ЗНУ, 2021. 55 с.
15. Steve Harrison. Henry Care: Journalism and Numeracy before the Field. *Journalism history*. 2022. volume 48, № 2. P. 134-140.
16. [Javier Díaz Noci](#). A history of journalism on the Internet: a state of the art and some methodological trends. *Revista internacional de Historia de la Comunicación*. 2020. 24 November. P. 253-272.





**Інформаційні ресурси:**

1. Архів української періодики онлайн. URL: <https://libraria.ua/>
  2. Електронні газети та журнали. URL: <https://old.library.kr.ua/libworld/gazet.html>
- 

## РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ<sup>2</sup>

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

Відвідування практичних занять є обов'язковим. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на консультаціях. Відпрацювання занять здійснюється як в усній формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття, так і в письмовому вигляді, надіславши виконані плани занять на пошту чи в Messenger.

За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни.

### **Політика академічної доброчесності**

---

<sup>2</sup> Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтесь з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

Використання мобільних телефонів, планшетів чи інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно в навчальних та практичних цілях, обов'язково за погодженням із викладачем. Під час лекційних та практичних занять мобільні телефони як викладача так і студентів мають бути вимкнені на «беззвучний» режим. Заборонено під час занять надсилати текстові повідомлення, прослуховувати музику, перевіряти електронну пошту, соціальні мережі тощо. Під час виконання заходів контролю (проходження тестів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

### **Комунікація**

Головною платформою комунікації викладача зі студентами є Moodle. Всі робочі оголошення будуть надіслані через старосту, на електронну пошту, в особисті повідомлення (Viber, Telegram) та розміщуватимуться в Moodle.

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, надішліть електронного листа на адресу [usmanova.olena@ukr.net](mailto:usmanova.olena@ukr.net) або в Messenger.



## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024

**ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р.** ([https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj\\_viddil/1635.ukr.html](https://sites.znu.edu.ua/navchalnyj_viddil/1635.ukr.html))

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** [HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA](https://moodle.znu.edu.ua)

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - [moodle.znu@gmail.com](mailto:moodle.znu@gmail.com), Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - [alexvask54@gmail.com](mailto:alexvask54@gmail.com), Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>.