

ВЕБ-САЙТ ЯК ІНТЕРНЕТ-ЗМІ

Викладач: к. н. із соц. ком., доц. Катерина Григорівна Сірінюк-Долгарьова

Кафедра: журналістики, 2й корп. ЗНУ, ауд. 207 (2^й поверх)

Email: sirinyok.dolgaryova@gmail.com

Телефон: (061) 289-12-24 (кафедра), 289-41-11 (деканат)

Facebook Messenger: <https://www.facebook.com/ksirinyok>

Освітня програма, рівень вищої освіти	Медіа комунікації; Магістр					
Статус дисципліни	Нормативна					
Кредити ECTS	3	Навч. рік	2021-2022 1 семестр	Рік навчання - 2	Тижні	11
Кількість годин	90	Кількість змістових модулів	4	Лекційні заняття – 0 год Практичні заняття – 16 год Самостійна робота – 74 год.		
Вид контролю	Залік					
Посилання на курс в Moodle	https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7543					
Консультації:	за домовленістю чи ел. поштою					

ОПИС КУРСУ

Мета дисципліни «Веб-сайт як інтернет-ЗМІ» – надати студентам якомога повніше уявлення про те, як влаштований і завдяки яким механізмам працює типовий ЗМІ в інтернеті; надати розуміння специфіки підготовки текстових повідомлень і фотоілюстрацій для інтернет-видання; забезпечити можливість оволодіння навичками самостійної публікації на сайті власних журналістських матеріалів, професійно адаптованих до медіа-середовища інтернету; забезпечити напрацювання професійних прийомів керування веб-сайтом інтернет-ЗМІ, зокрема спрямованих на роботу з аудиторією.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє:**

1. Орієнтуватися в основних поняттях і термінах, які стосуються роботи веб-сайту.
2. Створювати тексти для інтернету за правилами створення відповідних матеріалів.
3. Застосовувати принципи підготовки і способи публікації матеріалів для інтернету.
4. Готувати текстові повідомлення для онлайн-медіа в інформаційних, аналітичних і художньо-публіцистичних жанрах.
5. Застосовувати прийоми щодо збагачення текстів гіперлінками, самостійно публікувати текстовий і графічний контент на веб-сайтах, урахувавши специфіку їх аудиторії.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

- Захарченко А. П. Інтернет-медіа: інтерактивний навчальний посібник для курсу «Підтримка сайту». Тернопіль : Крок, 2014. 198 с.

+ до рекомендовано використовувати додаткові джерела (див. Moodle за посиланням):
<https://drive.google.com/drive/folders/1wIITXg5Yi5pIcuk2onjCK0uEROG56TOJ?usp=sharing>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі **теоретичні** завдання:

- Усне опитування і обговорення наукової і професійної літератури.
- Короткі тести/контрольні роботи за пройденим матеріалом.

Поточний контроль передбачає такі **практичні** завдання:

- Написання текстів різних жанрів для веб-сайтів.
- Створення інфографіки, таймлайнів та іншого мультимедійного контенту.

Підсумкові контрольні заходи (тах 40 балів):

Теоретичний підсумковий контроль – підсумковий тест – 20 балів (проводиться онлайн на платформі Moodle).

Підсумкове практичне завдання (фінальний проєкт) – створити власний сайт-візитівку / сайт-портфоліо / персональний блог, що презентує ваш медійний доробок і вас як медіапрофесіонала.

Кінцевий термін здачі **на останньому практичному занятті**.

Вимоги до фінального проєкту: веб-сайт має містити мінімум 2-3 сторінки:

- головна сторінка з біографією і професійними фото або фотогалереєю;
- сторінка з професійним резюме / CV;
- сторінка з журналістським портфоліо (власні тексти (передруковані, відскановані, скріншоти сторінок), скріншоти сайтів, фото, відео, аудіо та ін.), включаючи посилання на власні матеріали в інтернеті.

Для створення власних сайтів можна використовувати такі платформи: wix.com, wordpress.com, tilda.cc, blogspot.com та інші. Приклади можна переглянути тут:

<https://allayaremenko99.wixsite.com/website>

<https://faragatmamai.wixsite.com/website>

<https://krivitska12021999.wixsite.com/lizakryvytska>

Критерії оцінювання фінального проєкту:

1) завдання виконано у повному обсязі, без стилістичних, орфографічних і граматичних помилок, сайт наповнено повно і різноманітно, він має всі необхідні сторінки – 20-15 балів; 2) завдання виконано не у повному обсязі, з лексичними, орфографічними і граматичними помилками, сайт наповнено частково, є не всі сторінки – 14-8 балів; 3) завдання виконано з великою кількістю помилок, є не всі сторінки, сайт практично не наповнено – 0-7 балів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1	Вид теоретичного завдання: опитування/тест	тиждень 1-2	10%
	Вид практичного завдання: блогівий матеріал		
Змістовий модуль 2	Вид теоретичного завдання: опитування/тест	тиждень 3-4	20%
	Вид практичного завдання: аналітична стаття + рецензія		
Змістовий модуль 3	Вид теоретичного завдання: опитування/тест	тиждень 5-6	15%
	Вид практичного завдання: мультимедійний матеріал з таймлайном + концепція видання		
Змістовий модуль 4	Вид теоретичного завдання: опитування/тест	тиждень 7-8	15%
	Вид практичного завдання: публіцистичний матеріал + дослідження розвитку електронного ЗМІ		
Підсумковий контроль (max 40%)			
Підсумкове теоретичне завдання: <i>тест (на Moodle)</i>		Заліковий	20%
Підсумкове практичне завдання: <i>сайт-портфоліо</i>		тиждень	20%
Разом			100%

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1 Семінар 1	Вплив нових медіа на трансформацію культури текстів та його наслідки в журналістиці	Теоретичне опитування. + Написати власний текст для сайту у блогівому стилі (не менше 5 тис. знаків). Мінімально адаптувати свій текст для публікації в Інтернеті (фрагментація, гіперлінки, мітки).	10
Тиждень 2 Семінар 2			
Змістовий модуль 2			
Тиждень 3 Семінар 3	Розміщення в Інтернеті якісних текстів аналітичного характеру	Теоретичне опитування. + Аналітичний онлайн-матеріал (обов'язкові елементи: розбиття на частини з підзаголовками, тизер, гіперпосилання, фотоілюстрації, слайд-шоу, цитати).	13
Тиждень 4 Семінар 4		Написати та опублікувати рецензію на будь-який фільм/книгу/гру і т.д. Цей текст повинен містити відео, гіперлінки і цитати.	7
Змістовий модуль 3			
Тиждень 5 Семінар 5	Використання інструментарію журналістики даних	Теоретичне опитування. + Мультимедійний аналітичний матеріал з інфографікою, інтерактивним таймлайном та іншими засобами візуалізації.	10
Тиждень 6 Семінар 6	Заснування нового інтернет-видання. Налагодження роботи веб-сайту	Концепція власного веб-видання з аналітичним планом розвитку й просування (письмовий документ у форматі Word) + опитування / міні-тест на основі вивченого теоретичного матеріалу	5



Змістовий модуль 4			
Тиждень 7 Семінар 7	Організація інформаційного простору на сайті інтернет-видання	Теоретичне опитування. + Аналітична довідка щодо розвитку одного з електронних ЗМІ (на вибір). (письмовий документ у форматі Word) + опитування / міні-тест на основі вивченого теоретичного матеріалу	8
Тиждень 8 Семінар 8	Написання журналістських матеріалів онлайн	Публіцистичний веб-матеріал (есе, замальовка, сатиричний блог тощо). Адаптувати свій текст для публікації в Інтернеті (фрагментація, гіперлінки, мітки).	7
Підсумковий контроль			
Заліковий тиждень	Підсумковий контроль	Теоретичний тест (на Moodle) Фінальне практичне завдання (власний сайт-портфоліо)	20 20
			100

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Книги:

1. Амзин А. Інтернет-журналістика. Как писать хорошие тексты, привлечь аудиторию и зарабатывать на этом. Москва : АСТ, 2020. 400 с.
2. Градюшко А. А. Основы творческой деятельности веб-журналиста : учеб.-метод. пособие. Минск : БГУ, 2019. 239 с.
3. Калмыков А.А. Коханова Л.А. Интернет-журналистика. Теоретические основы. Академический учебник. Москва.: Академия медиаиндустрии, 2018. 370 с.
4. Кросмедіа: контент, технології, перспективи : колективна моногр. / за заг. ред. В. Е. Шевченко. Київ : Кафедра мультимедійних технологій і медіадизайну Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 2017. 234 с.
5. Підручник з крос-медіа / за ред. Іоанна Нарчіса Крецу, Міхаїла Гузун, Любов Василик. Бонн : Schiller Publishing House, 2015. 144 с.
6. Шнайдер В., Рауе П.-Й. Новий посібник з журналістики та онлайн-журналістики / перекл. з нім. В. Климченко; за заг. ред. В. Іванова. Київ : Центр Вільної Преси, Академія Української Преси, 2014. 358 с.
7. Champagne B. Writing for Electronic Media. Salt Lake City : Rebus Community, 2017. 176 p.
8. Chaiko M. Superconnected: The Internet, Digital Media, and Techno-Social Life. London : SAGE, 2016. 272 p.
9. Courarie G. Print is new 'new media'. Columbia Journalism Review. 2015. December 7. URL : https://www.cjr.org/business_of_news/back_in_print.php.
10. Hill S., Lashmar P. Online Journalism: The Essential Guide. London : SAGE, 2014. 304 p.
11. Olmsted J. Tools for Podcasting. Washington D.C. : American University, 2019. 197 p.
12. Priebe S., Marman R., Anderson D. Writing Unleashed: Content and Structure - 3.0. Fargo : North Dakota University System, 2020. 180 p.

Інформаційні ресурси:

1. Academia. URL: <http://www.academia.edu>.
2. Research Gate URL: <http://researchgate.net>
3. Sage Publications House. URL: <http://www.sagepub.com>.



РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове.

Завдання мають бути виконанні перед заняттями. Прочитання навчальних матеріалів обов'язкове **до** кожного заняття (**не під час або після!**), оскільки в аудиторії буде застосовано принцип навчання *flipped classroom* – коли студенти опановують теорію самостійно, а в аудиторії ми її обговорюємо, дискутуємо, закріплюємо і застосовуємо на практиці.

Пропуски можливі лише з поважної причини. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. Накопичення відпрацювань неприпустиме! За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! **Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем.**

До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

Комунікація

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. *Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти* (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмій (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методу проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yvcds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yvfw9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. *Наукова бібліотека*: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocnu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>