

ФОТОЖУРНАЛІСТИКА 2019





Джон Мур.
Маленька дівчинка з Гондурасу
плаче на кордоні Мексики і США,
поки її маму обшукує співробітник
прикордонної служби.



WORLD PRESS PHOTO

- Незалежна, некомерційна організація, заснована в 1955 році, штаб квартира у Амстердамі.
- Проводить щорічну премію в галузі фотожурналістики.
- Після конкурсу фотографії переможців представляють на виставці, яку щорічно відвідує понад два мільйона людей у 45 країнах. Щорічна книга з усіма фотографіями переможців публікується декількома мовами.















Кріс Макграт,
"Зникнення
Джамаля
Хашоггі"



Сара
Блесенер
“Вабить нас
із дому”



Finbarr
O'Reilly,
“Dakar
fashion”



Brent Stirton
“Соколи та
арабський
вплив”



Olivia Harris
“Благословенн
ий бути
фруктом:
боротьба
ірландії
за відміну
законів проти
абортів”



Diana
Markosian
“Кубаніті”



Marco
Gualazzini
“Алмаджирі
Хлопчик”



Brent Stirton
“Акашинга -
відважні”



MAGNUM

P H O T O S

- Міжнародна фотоагенція, мета якої — розповсюдження репортажних знімків у пресі. Створена 27 квітня 1947 у Парижі за ініціативою Роберта Капи, Анрі Картьє-Брессона, Джорджа Роджера та Девіда «Чіми» Сеймура.
- Серед найважливіші принципів агенції були:
 - використовувати фотоапарат Leica,
 - не допускати постановочних зйомок, кадрування фотографій.



Cristina de Middel

Profile Most Recent



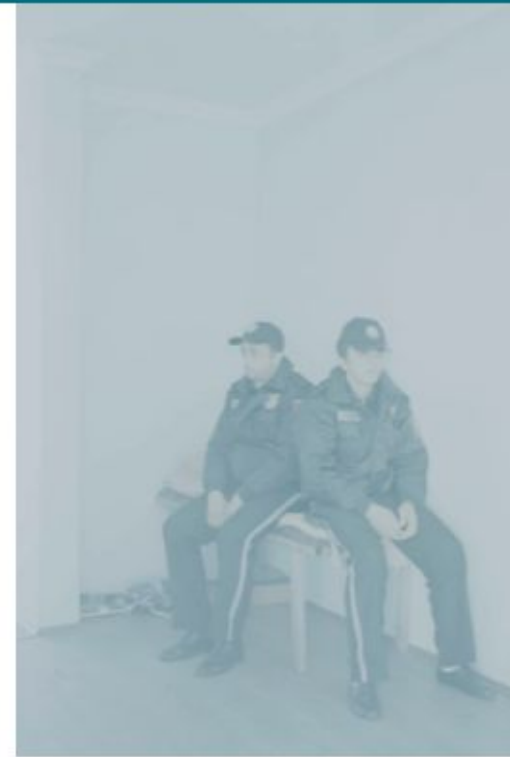
"Photography, for me, is just the perfect excuse."



Rafal Milach

Profile

Most Recent





Newsroom

Arts & Culture

Theory & Practice

| Photographers

| Events

| Shop

| Learn



MAGNUM PRO

Explore



Carolyn Drake

Profile

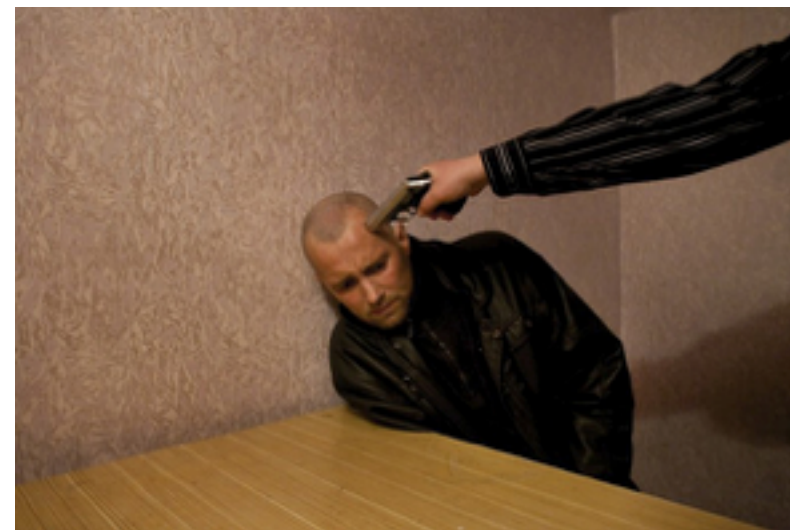
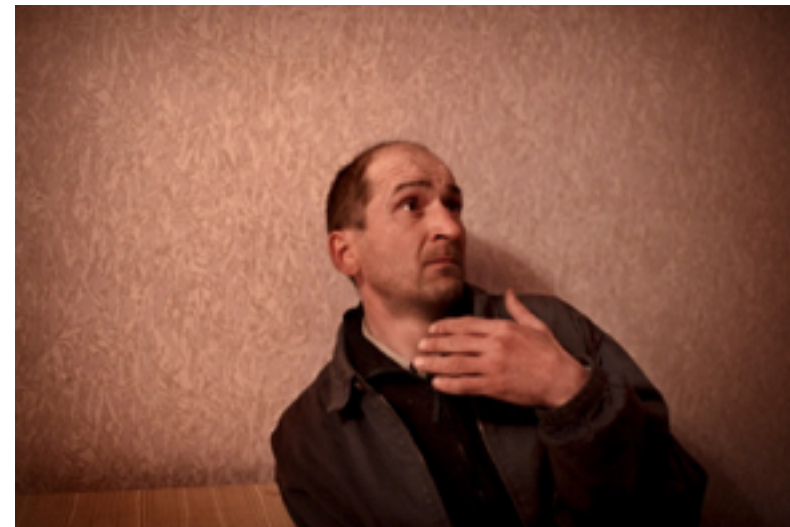
Highlight

Most Recent



СОЦІАЛЬНІ ФОТОІСТОРИЇ

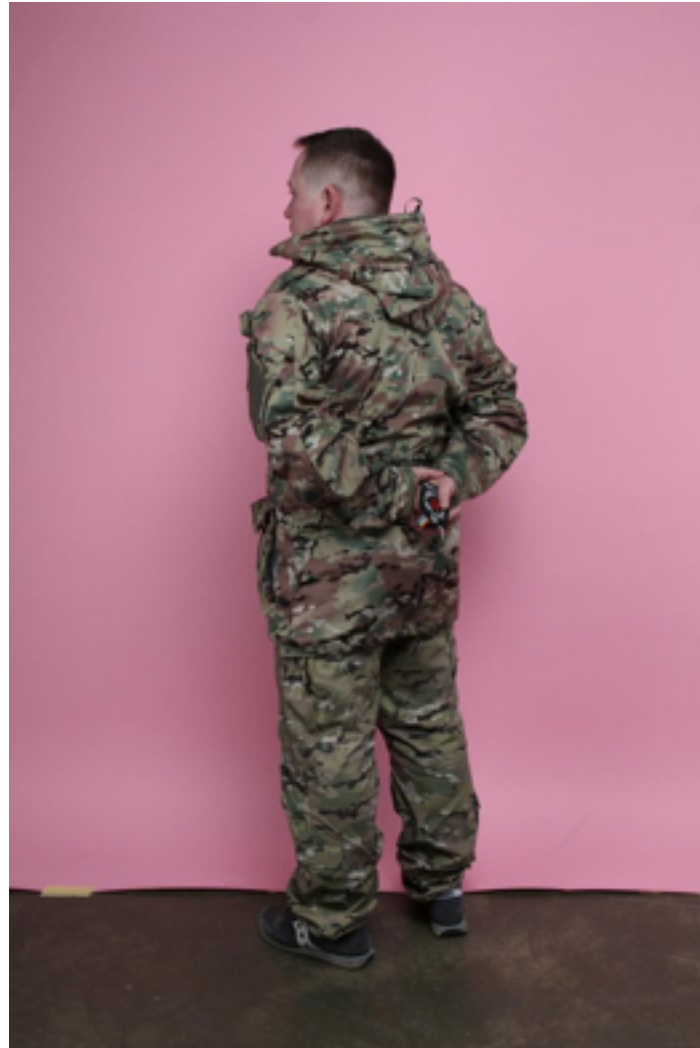




Дональд Вебер, "Допит"



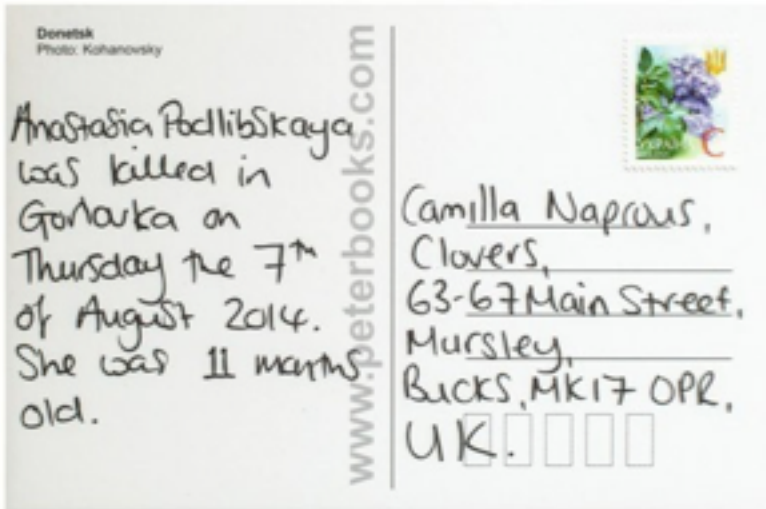
Jennifer Karady, "Історії солдат"



Антон Шебетко “Ми були тут”



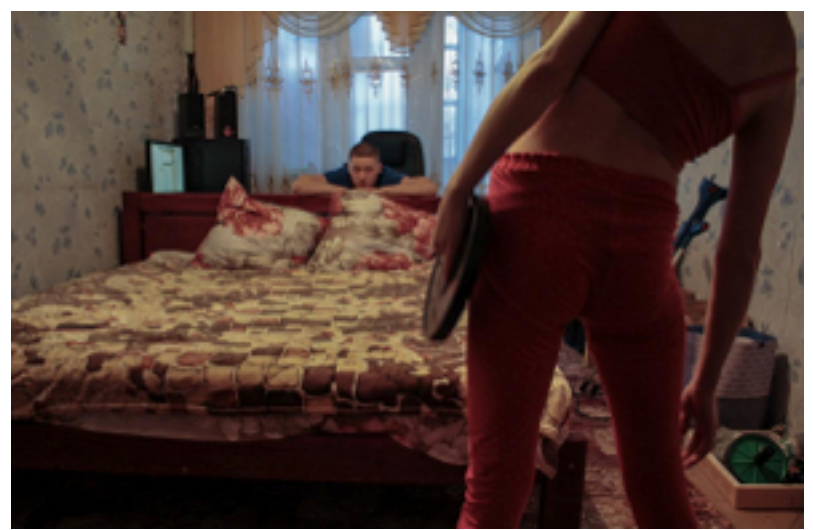
Albert Lores, "тут живут люди"



Анастасія Тейлор-Лінд



Густаво Германо, “відсутні”



Ксенія Марченко

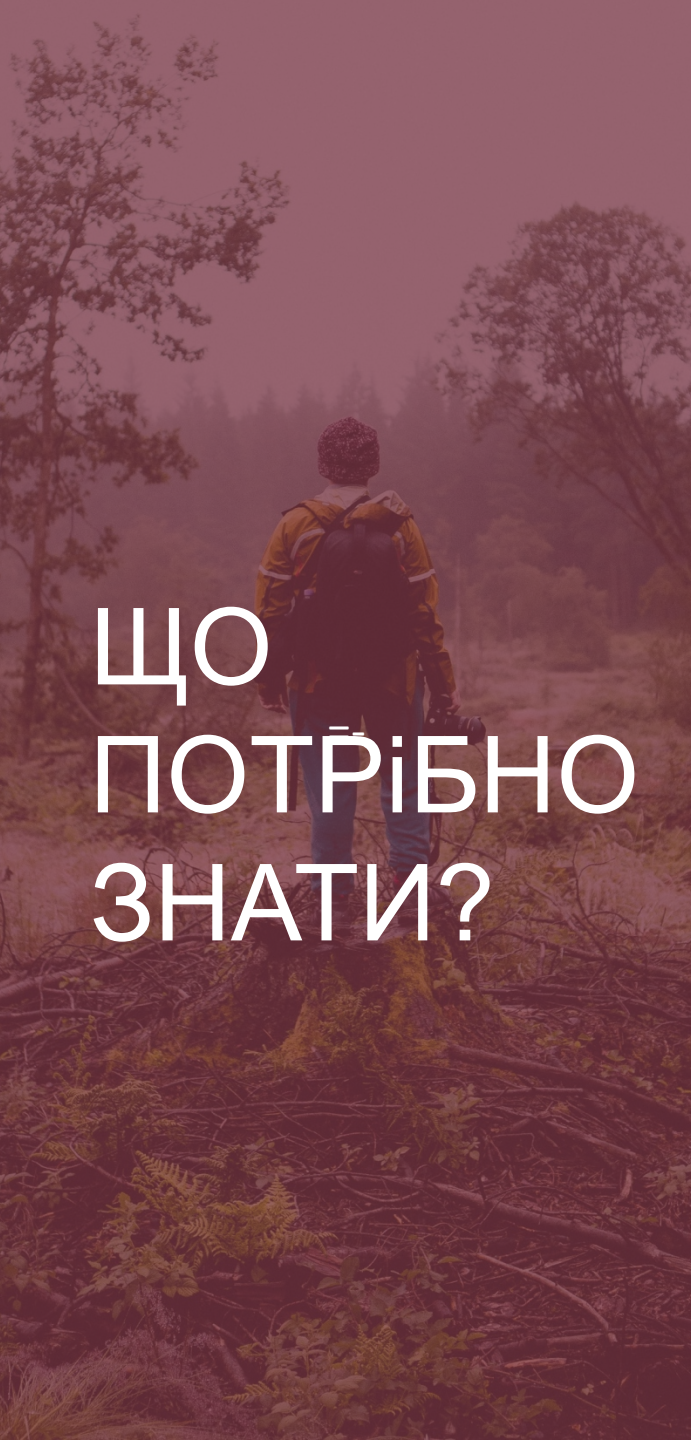
P.S.



Макс Siedentopf, фото на паспорт

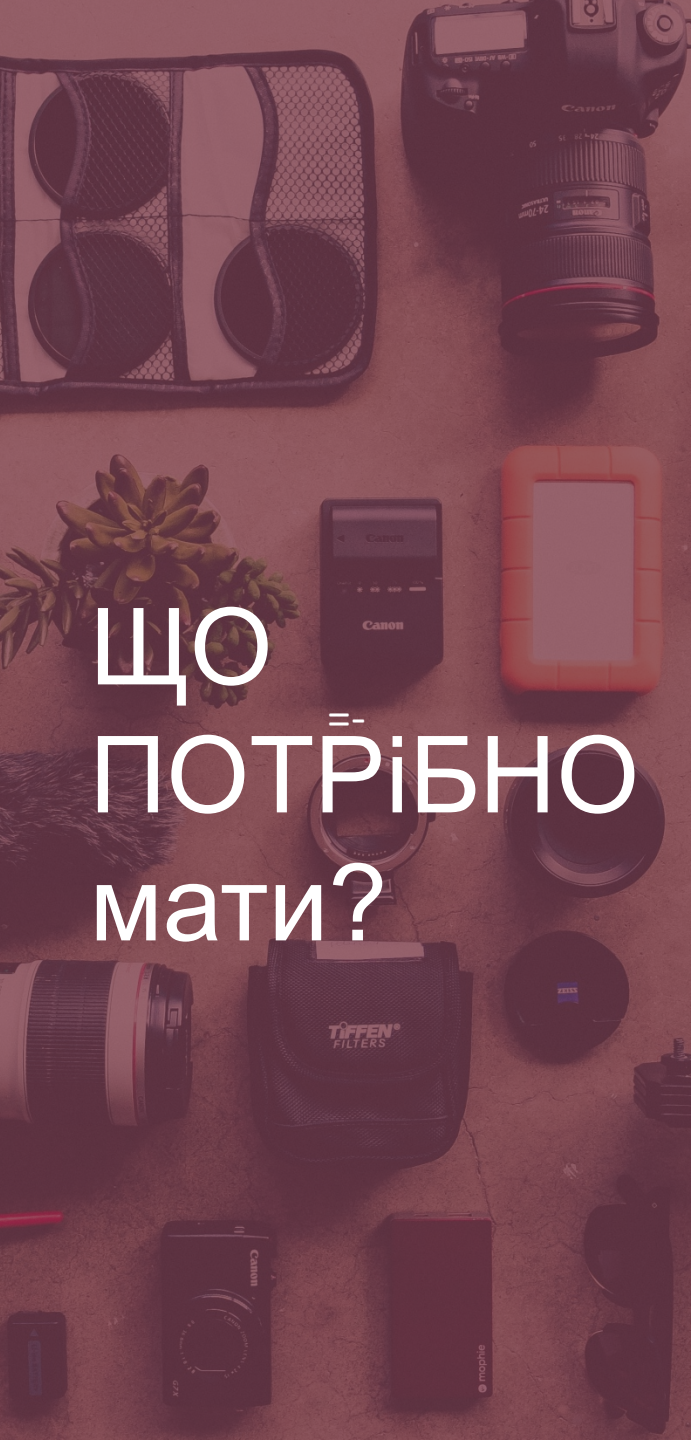
З чого складається Фотографія ?





ЩО ПОТРІБНО ЗНАТИ?

- Місце (парк, квартира, стадіон, завод)
- Час (ранок, день, вечір, ніч)
- Освітлення (сонячне, штучне)
- Об'єкт зйомки (людина, тварина, неживий предмет)



ЩО ПОТРІБНО МАТИ?

- Ф о т о к а м е р у (т е л е ф о н ,
ц и ф р о в а к а м е р а , п л і в к о в а
к а м е р а)
- О п т и к у
- Ш т а т и в
- К а р т и п а м ' я т і

камери: ВИДИ



Дзеркальні камери



Бездзеркальні камери



Компактні камери

Оптика: різновиди



Ширококутні
(9-16 мм)



Фіксовані
(16, 24, 35, 50, 85 мм)



Телеоптика
(90-2000 мм)



Універсальні
(16-105 мм)



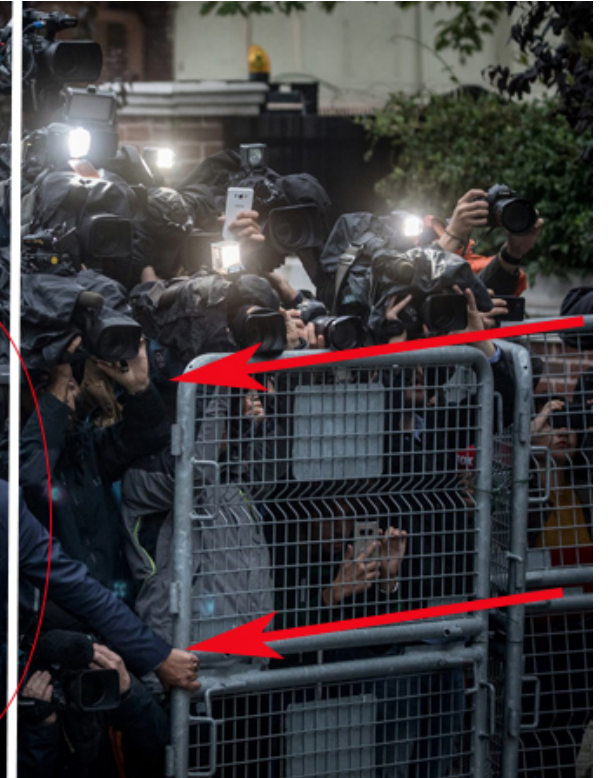
Головні об'єкти



кадрування



Головні об'єкти



Головні об'єкти



деталі



Головні об'єкти



Головні об'єкти

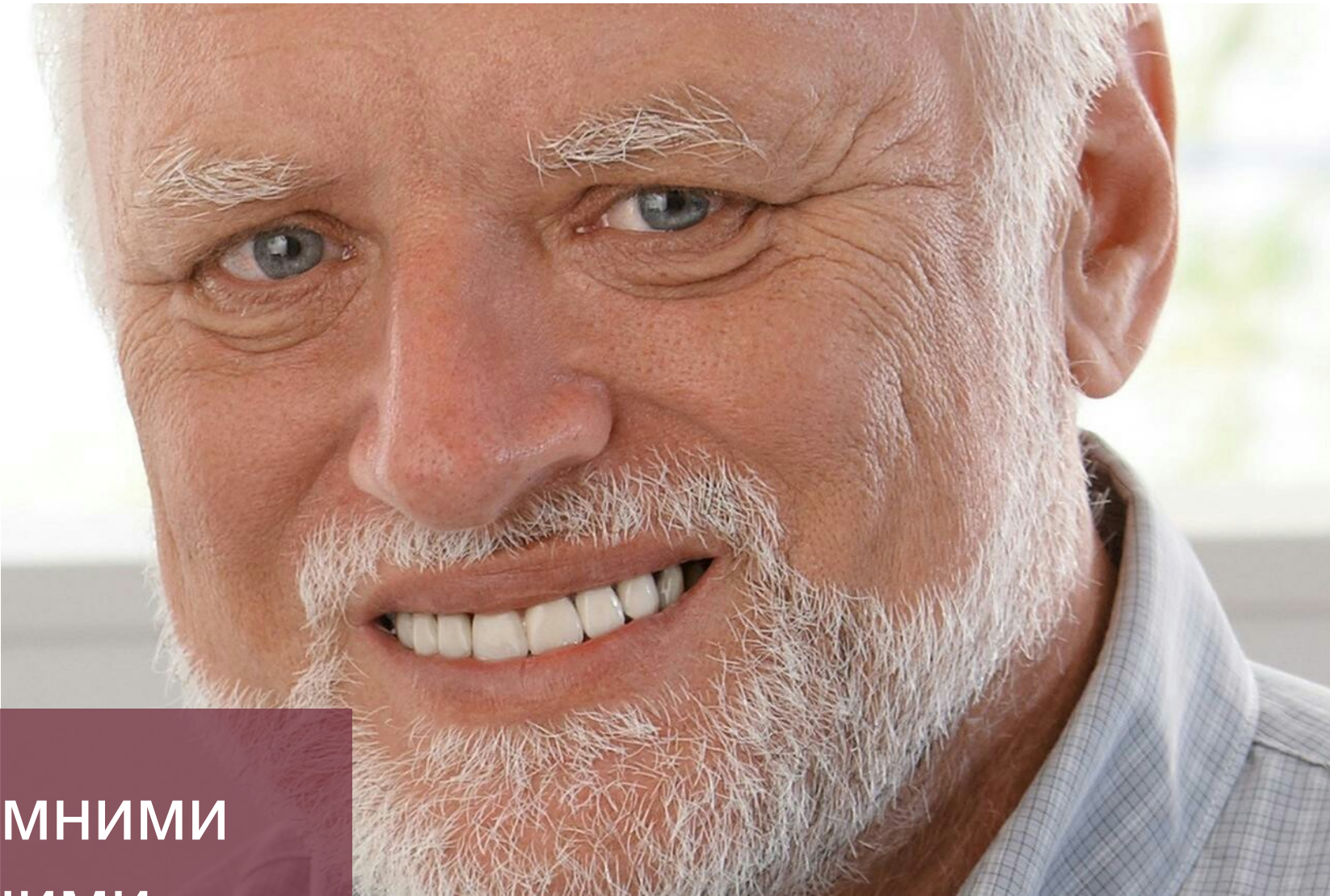


Головні об'єкти





Носіть з собою
малу кількість
техніки



Будьте чемними
та привітними



Спостерігайте