

МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ ДЛЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Розділ 1.

Інтерв'ю в жанровій системі журналістики (7 пар)

Тема 1. Теорія і методика журналістики про інтерв'ю як жанр і метод

Заняття 1-3

План

1. Різниця між методом і жанром інтерв'ю в професійній діяльності журналіста.
2. Жанрові ознаки та призначення інтерв'ю.
3. Фактори, що обумовлюють вибір цього жанру в процесі роботи над інформаційними приводами.
4. Підвиди інтерв'ю в загальноприйнятій системі жанрів, особливості кожного з них.
5. Вимоги до композиційної побудови.
6. Правильне формулювання запитань.
7. Інші «секрети» журналістської майстерності, що сприяють створенню якісного інтерв'ю.

Завдання

1. Пригадати все, що вже вивчали про жанр інтерв'ю протягом минулих років на інших дисциплінах. Колективно обговорити й узагальнити наявні знання, занотувати в зошиті.

2. Прочитати, осмислити й підготувати обговорення матеріалу посібника **Голуб О. П. «Медіакомпас: путівник професійного журналіста», с. 35-42.**

Окремо подумати над такими питаннями:

- ✓ Які найголовніші ознаки цього жанру і чим журналістський твір у жанрі інтерв'ю принципово відрізняється від звичайної бесіди двох людей, коли один розпитує про щось іншого?
- ✓ Чи має право на існування анонімне інтерв'ю? Якщо так, то в яких випадках?
- ✓ Чи можна задавати співрозмовнику закриті запитання? Якщо так, то в яких випадках і скільки?
- ✓ Хто повинен керувати ходом бесіди, задавати її тон, визначати тривалість і обсяг (тобто виступати комунікативним лідером)? Якщо журналіст, то як і з якою метою?
- ✓ Чи варто повідомляти співрозмовнику запитання завчасно?
- ✓ Чи варто відходити від запланованого заздалегідь списку запитань?
- ✓ Як ставитись до необхідності узгодження готового інтерв'ю з інтерв'юйованим (з урахуванням формату матеріалу)?

✓ Із якими правилами інтерв'ю Робіна Дея ви згодні, з якими ні? Чи варто брати їх на озброєння?

✓ Чим насамперед обумовлена майстерність журналіста у проведенні та підготовці інтерв'ю?

✓ Як ставитись до запитань в інтерв'ю, що несуть ознаки замовлення?

3. Прочитати в підручнику **Колесніченко О. В. «Практическая журналистика» 6 і 7 глави**. Законспектувати в зошиті та підготувати обговорення згаданих там підвидів інтерв'ю, різновидів запитань, журналістських методів і прийомів, що використовуються журналістами в ході роботи над інтерв'ю.

4. Прочитати, осмислити й підготуватися переповідати й обговорювати за чергою кожну з глав посібника **Кодоли Н. В. «Интервью: Методика обучения. Практические советы»**. Взяти участь у групових дискусіях, окремо зупинившись на таких питаннях:

Глава 1.1

✓ У чому полягає специфічне завдання жанру інтерв'ю, в яких випадках саме цьому йому слід надавати перевагу (з якими інформаційними приводами, за яких обставин тощо)?

✓ До якої групи жанрів відносять інтерв'ю і чому?

Глава 1.2

✓ У чому полягає комунікативно-мовна стратегія інтерв'ю?

✓ Як досягти ефективного співробітництва співрозмовника з журналістом (щодо проведення інтерв'ю)?

✓ Як діяти журналісту у тих випадках, коли співрозмовник не іде на контакт або робить це неохоче, щось приховує, відповідає грубо тощо?

✓ Яку роль у сприйнятті інтерв'ю відіграє його подієва основа (диктум)?

Глава 1.3

✓ Як класифікують інтерв'ю?

✓ За якими критеріями і на які види поділяються інтерв'ю? Що характерно для кожного з них?

Глава 1.4

✓ Які особливості надає жанру інтерв'ю діалогічність?

✓ За яких обставин слід надавати перевагу так званому «нерефлексивному слуханню»?

✓ У яких випадках слід виявляти рефлексивне слухання?

✓ Чи потрібно передавати в матеріалі особливості взаємодії журналіста і людини, в якій він бере інтерв'ю? Якщо так, то для чого і якою мірою?

Глава 2.1

✓ Як досягти зв'язності та цілності тексту інтерв'ю?

✓ Чи має право журналіст дозволяти собі репліки в ході інтерв'ю? Якщо так, то якою мірою?

✓ Як правильно реалізувати принцип «тексту в тексті»?

Глава 2.2

✓ Які риси властиві композиції тексту інтерв'ю?

✓ Які функції може виконувати лід (зачин)?

✓ Чим відрізняються тематичний і концептуальний зачини?

✓ Що характерно для заключної частини тексту інтерв'ю?

✓ Чому варто уникати стандартних запитань в інтерв'ю?

Глава 2.3

✓ Які є вимоги до характеру запитань в інтерв'ю?

✓ Коли застосовують закриті запитання та запитання-підказки?

✓ Які переваги й недоліки властиві закритим і відкритим запитанням для журналіста та його співрозмовника?

✓ Що таке «контактне запитання» і коли його застосовують?
✓ Якій меті слугують запитання-уточнення?
✓ Що можна сказати про викривальні, провокаційні, гіпотетичні, риторичні запитання, запитання-перебивки та інші види запитань, які журналісти застосовують в інтерв'ю?

✓ Що обумовлює коректність запитань журналіста?

Глава 2.4

✓ Из чого складається драматургія інтерв'ю?
✓ У чому полягає правильна послідовність роботи над інтерв'ю?
✓ Як працювати саме з текстовими інтерв'ю (призначеними для друку)?
✓ Якою специфікою відрізняється інтерв'ю для інтернет-видань?

Глава 2.5

✓ Якими особистими та професійними якостями повинен володіти інтерв'юер, якою має бути його мова?

✓ Завдяки чому журналістові вдається діяти словом на людей?

5. Из посібника Кодола Н. В. «Интервью: Методика обучения.

Практические советы» перенести в зошит таблицю «Інтерв'ю, його види і характеристики» (стор. 29-32), вивчити її вміст.

6. Додаткове завдання на добір балів (не обов'язкове). Знайти в підручниках «Риторические основы журналистики» (З. Смелкова та ін.), «Жанры периодической печати» (О. Тертычный), «Технология интервью» (М. Лукіна), «Жанры журналистики: просто о сложном» (Р. Кухарчук) або в іншій навчальній літературі для студентів журфаків інформацію стосовно підготовки інтерв'ю. Прочитати, законспектувати, переповісти на оцінку.

7. Додаткове завдання на добір балів (не обов'язкове). Ознайомитись із науковими статтями Т. Кітаєвої, присвяченими інтерв'ю. Знайти інші подібні наукові статті, розповісти їх суть, виділивши найважливіші моменти.

Література

1. Голуб О. П. Медіакомпас: пугівник професійного журналіста. Практичн. посіб. Інститут масової інформації. Київ : ТОВ "Софія-А", 2016. 184 с. 184 с.

2. Кітаєва Т. Диференційні ознаки мовленнєвого жанру «інтерв'ю». Лінгвістичні студії. 2013. № 27. С. 194-200. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi44/lingviststud2013n27/41.pdf> (дата звернення: 21.08.2019).

3. Кітаєва Т. Мовленнєвий жанр «інтерв'ю»: кваліфікаційні ознаки та інтерпретативний аспект. Лінгвістичні студії. 2012. № 24. С. 114-119. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi44/lingviststud2012n24/kitaeva.pdf> (дата звернення: 21.08.2019).

4. Кодола Н. В. Интервью: Методика обучения. Практические советы Учебное пособие для студентов ВУЗов. 2-е изд., испр., перераб. и доп. Москва : Аспект Пресс, 2011. 174 с.

5. Колесниченко А. В. Практическая журналистика : учеб. пособ. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text28/0034.htm> (дата звернення: 21.08.2019).

6. Кухарчук Р. Жанры журналистики: просто о сложном / *Новый журналист. Как освоить медиапрофессию : интересное учебное пособие.* Киев : Светлая звезда, 2014. 293 с.

7. Лукина М. Технология интервью : учеб. пособ. для студ. высш. учеб. завед., обуч. по направл. и спец. «Журналистика». Москва : Аспект Пресс, 2003. 191 с.

8. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты : учеб. пособ. / З. С. Смелкова и др.; отв. ред. З. С. Смелкова. Москва : Флинта : Наука, 2003. 298 с.

9. Тертычный А. А. Жанры периодической печати Evartist. URL : <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm> (дата звернення: 21.08.2019).

Тема 2. Текстові інтерв'ю в друкованій пресі та інтернет-виданнях: аналіз професійного досвіду

Заняття 4-7

План

1. Аналіз власного журналістського досвіду щодо роботи над інтерв'ю (за матеріалами практик).
2. Кращі й гірші зразки інтерв'ю в друкованих і мережевих виданнях.
3. Обговорення критеріїв якісного інтерв'ю, умов його створення та відповідно – професійності журналіста.
4. Контрольний тест за матеріалом, присвяченим теоретичному підґрунтю роботи над інтерв'ю.

Завдання

1. Пригадати власний журналістський досвід, одержаний під час проходження виробничих практик. Узяти участь в обговоренні професійних труднощів, пов'язаних із підготовкою цього жанру. Поділитися з друзями розповіддю про те, які інтерв'ю доводилось готувати особисто (показати), як виникла ідея твору, з ким спілкувалися, наскільки успішною була ця робота, від яких факторів залежала якість ваших інтерв'ю і чому. Дійти спільного висновку щодо того, як правильно готувати матеріали цього жанру.

2.1 Прочитати приклад подвійного інтерв'ю (Вишнюк Н. Гонзо: право знати все. MediaSapiens). Подумати, наскільки корисним може бути цей жанр і в яких випадках, знайти аналогічні приклади. Також обговорити зміст цього матеріалу (ставлення студентів до професійної позиції гонзо-журналістів).

2.2. Ознайомитися з іншими прикладами інтерв'ю на шпальтах друкованих видань (рекомендуються газети «День», «Сьогодні», «Дзеркало тижня», журнали «Новое время», «Фокус», «Український тиждень») і в інтернет-джерелах (рекомендуються сайти «Українська правда», «РБК-Україна», «Gazeta.ua»). Вибрати один зразок вдалого, на думку студента, інтерв'ю та проаналізувати на оцінку, спираючись на теоретичну базу, яку вже має студент (спрямування, різновид, структура, типи запитань тощо).

3. Узяти участь у зустрічі з журналістом-практиком, законспектувати його розповідь. Підготуватись до обговорення його професійного досвіду, зокрема щодо роботи в жанрі інтерв'ю.

4. Переглянути запропоновані нижче журналістикознавчі відеоматеріали про інтерв'ю (одне відео на студента, поділити між собою). Занотувати корисні думки, переповісти зміст в аудиторії, підготуватись до обговорення.

- 1) *Майстер-клас із мистецтва інтерв'ю українського журналіста білоруського походження, теле- і радіоведучого Павла Шеремета*
https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=8ykYY8O3iKo
- 2) *Павло Шеремет : Мистецтво інтерв'ю ч. 1*
<https://www.youtube.com/watch?v=zi-dpajsWbo>
- 3) *Павло Шеремет : Мистецтво інтерв'ю ч. 2*
<https://www.youtube.com/watch?v=xhmZU6mvopQ>
- 4) *Тренінг.Інтерв'ю.Підготовка і проведення.Андрій Куліков. ICTV*
<https://www.youtube.com/watch?v=riWpbF-jdMg>

- 5) Анна Гін : Тайнство інтерв'ю
<https://www.youtube.com/watch?v=6Xобта08Jk4>
- 6) 6 ПРАВИЛ ИДЕАЛЬНОГО ИНТЕРВЬЮ | ШОУ-ШКОЛА
<https://www.youtube.com/watch?v=DW2d-yPzu78>
- 7) Юрий Дудь "Как разговорить дерево?"
https://www.youtube.com/watch?v=OMf9oJ_9oCg
- 8) Дудь о беседах с «негодяями» и лучших интервьюерах России. Лекция на Дожде <https://www.youtube.com/watch?v=qIoPOGgnH5o>
- 9) КАК НАУЧИТЬСЯ БРАТЬ ИНТЕРВЬЮ И ЧТО ЭТО ТАКОЕ?
<https://www.youtube.com/watch?v=LVgnZZqSpzY>
- 10) Мастер класс Владимира Познера «Критическое мышление в журналистике Искусство проводить интервью»
<https://www.youtube.com/watch?v=rDoylztmX64>
- 11) Искусство брать интервью лекция (Познер)
<https://www.youtube.com/watch?v=xV6XtedGlsg>
- 12) Секреты идеального интервью. Как подготовиться к интервью. Советы эксперта | Prosto.Film <https://www.youtube.com/watch?v=6Vrc5ECWBOc>
- 13) Анна Гудым (журналистика): Урок N 1. Интервью
<https://www.youtube.com/watch?v=GeqzkhphwbU>
- 14) Мириам Драгина. Как брать интервью. Лекция в школе арт-журналистики <https://www.youtube.com/watch?v=0sufa0yWCzc>
- 15) "Журналистика для всех". Как уговорить героя на интервью?
<https://www.youtube.com/watch?v=obgakJkO-w4>
- 16) КАК НЕ НУЖНО ПИСАТЬ ИНТЕРВЬЮ
<https://www.youtube.com/watch?v=CsrrZDXp8O4>
- 17) ИНТЕРВЬЮ | 5 способов войти в доверие к собеседнику
<https://www.youtube.com/watch?v=rIFHMjgoNTQ>
- 18) Плохая журналистика или повесть о том, как не надо брать интервью и писать статьи <https://www.youtube.com/watch?v=Iwu-6Elozys>
- 19) Интервью: жанры, виды и особенности
<https://www.youtube.com/watch?v=eRn-tCkMBCk>
- 20) Онлайн-журналистика для чайников
<https://www.youtube.com/watch?v=ol0jbvm2zyE>
- 21) Ольга Соломатина - Способы сбора информации
https://www.youtube.com/watch?v=IKwajUh0IJw&list=PLjEmGEjp0qY_OCknyd4Kg6IeR6TG7oUOj
- 22) Ольга Соломатина - Как готовиться к интервью?!
https://www.youtube.com/watch?v=wq8Vrw2iqMg&list=PLjEmGEjp0qY_OCknyd4Kg6IeR6TG7oUOj&index=2
- 23) Интервью как жанр журналистики
<https://www.youtube.com/watch?v=CoUMQxIeSPs>
- 24) Как брать интервью <https://www.youtube.com/watch?v=TrUbZXo38XA>
- 25) Просто і зрозуміло: як робити інтерв'ю
<https://www.youtube.com/watch?v=TYo5B3SoOdo>
- 26) Майстер-клас з Наталкою Фіціч
<https://www.youtube.com/watch?v=HnaXV1v1qdg>

5. Ознайомитися зі статтею М. Білоконя «Гордон, Вацко та Анатоліч як уособлення жанру інтерв'ю в сучасній українській журналістиці» на сайті «Медіакритики», знайти в інтернеті зразки робіт згаданих у ній відомих журналістів і підготувати обговорення в аудиторії.

6. Ознайомитись зі статтями Іванців А. «Правила інтерв'ю: "Завдання журналіста – розповісти історію героя простою мовою"» та Мудрак Р. «Восток

SOS. Як зробити інтерв'ю з людиною після полону» на сайті «MediaLab», осмислити дискусійні моменти, підготувати обговорення в аудиторії.

7. Прочитати наукову статтю Чижинок Г. П. «Вираження авторського «Я» в газетних жанрах журналістики». Самостійно вивчити проблему вираження авторського «я» в текстових інтерв'ю (на матеріалах не менш як 5 публікацій). За результатами власного бліц-дослідження підготувати доповідь (до 3 хв.).

8. *Додаткове завдання на добір балів (не обов'язкове).* Знайти наукові статті на тему інтерв'ю в журналістиці. Прочитати, занотувати цікаві та корисні моменти, переповісти, винести найбільш значні речі на обговорення.

9. *Пройти контрольне тестування за матеріалом 1-2 тем (на Moodle).*

Література

1. Білоконь М. Гордон, Вацко та Анатоліч як уособлення жанру інтерв'ю в сучасній українській журналістиці. *Медіакритика*. URL : <https://bit.ly/2L8kyUy>.

2. Вишнюк Н. Гонзо: право знати все. *MediaSapiens*. URL : https://ms.detector.media/ethics/standards/gonzo_pravo_znati_vse/.

3. Іванців А. Правила інтерв'ю: «Завдання журналіста – розповісти історію героя простою мовою». *MediaLab*. URL : <https://bit.ly/2ltdoBa>.

4. Мудрак Р. Восток SOS. Як зробити інтерв'ю з людиною після полону. *MediaLab*. URL : <https://medialab.online/news/1649/>.

5. Чижинок Г. П. Вираження авторського «Я» в газетних жанрах журналістики / *Вісник Харківської державної академії культури*. Серія: Соціальні комунікації. 2013. Вип. 41. С. 158-164. <https://bit.ly/2Hr7hp9> (дата звернення: 22.08.2019)

Розділ 2.

Удосконалення прийомів роботи над текстовими інтерв'ю (7+1 пар)

Тема 3. Робота над концепцією журналістського твору в жанрі інтерв'ю для преси й інтернету

Заняття 8-10

План

1. Ідея майбутнього інтерв'ю.
2. Формулювання запитань.
3. Структурування тексту.

Завдання

1. Переглянути стрічки новин запорізьких регіональних сайтів (*061.ua, Inews.zp.ua, actual.today, akzent.zp.ua, angolenko.com.ua, broneviknews.com.ua, forpost.media, gazeta.zp.ua, golos.zp.ua, gvozdi.zp.ua, inform.zp.ua, ipnews.in.ua, most-news.zp.ua, mz.zp.ua, oi.ua, panoptikon.org, regionnews.net.ua, reporter-ua.com, sport.zp.ua, timenews.in.ua, timez.com.ua, uanews.zp.ua, vmestezp.org, vv.com.ua, zabor.zp.ua, zanoza-news.com, zp-fakty.net.ua, zpnews.zp.ua, zp.vgorode.ua, zv.zp.ua*). Вибрати три новини, запропонувати ідеї стосовно того, які інтерв'ю можна було б створити, спираючись на представлені в них

актуальні на поточний момент інформаційні приводи (з ким, про що, з якою метою).

2. Ознайомитись зі зразками професійних інтерв'ю в мас-медіа. Подумати, наскільки цілісно та гармонійно вони сприймаються. Постаратись визначити, що цьому сприяє (наскільки вдала композиція, чи витримано жанрове спрямування, чи всі запитання доречні тощо). Обговорити ідею кожного з творів.

Рекомендовані інтернет-публікації:

- 1) *В'ятрович: Для деяких українців Майдан і війна – це реаліті-шоу, яке можна переключити на щось спокійніше* <https://www.pravda.com.ua/articles/2019/08/19/7223848/>
- 2) *“Ну, роздягайтесь”. Як це – бути успішним сімейним лікарем-ФОПом у маленькому місті* <https://life.pravda.com.ua/health/2019/08/15/237863/>
- 3) *ІРИНА ГЕРАЩЕНКО ПРО СЕКСИЗМ У РАДІ, КАКТУСА ЕДУАРДА ТА ЛЮБОВ ДО СВОГО ВІКУ* <https://tabloid.pravda.com.ua/person/5cf55e562784d/>
- 4) *Валар моргуліс! Інтерв'ю з тим, хто створив дотракійську та валерійську мови для "Гри престолів"* <https://life.pravda.com.ua/culture/2019/04/17/236572/>
- 5) *Чому полетіти на Марс – уже не фантастика. Пояснює науковець з Mars Society* <https://life.pravda.com.ua/society/2018/09/13/233105/>

3. Спробувати додати в текст запропонованих нижче інтерв'ю свої запитання. Чи можливо це зробити без порушення композиції? Якщо так, студентів необхідно обґрунтувати свою думку – скажіть, якої інформації бракує, як нові запитання поліпшать матеріал. Також пояснити, чи варто прибрати або переробити певні запитання і чому, наскільки вдало оформлені початок і закінчення матеріалу.

Рекомендовані інтернет-публікації:

- 1) *Європа майбутнього – біля Юпітера. Про можливості освоєння Марса, Місяця та інших космічних тіл розповідає професор Анатолій Відьмаченко* <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo-intervyu/yevropa-maybutnogo-bilya-yupitera>
- 2) *Ада Роговцева — маленька велика людина. 1 грудня в Києві ювілейний творчий вечір «З тими, кого люблю» актриса проведе з воїнами АТО, студентами і колегами* <https://day.kyiv.ua/uk/article/intervyu-kultura-osobystist/ada-rogovceva-malenka-velyka-lyudyna>
- 3) *Читання як стратегія* <https://day.kyiv.ua/uk/article/intervyu-kultura/chytannya-yak-strategiya>
- 4) *Про кішок, собак, і не лише...* <https://day.kyiv.ua/uk/article/cuspilstvo-intervyu/pro-kishok-sobak-i-ne-lyshe>
- 5) *Про музику «на виріст»* <https://day.kyiv.ua/uk/article/intervyu/pro-muziku-na-virist>

4. Вибрати з відомих людей (політиків, науковців, журналістів, артистів, бізнесменів, спортсменів тощо) когось, із ким можна було б зробити цікаве та корисне інтерв'ю, важливе для соціуму на поточний момент. Пояснити свою думку. Придумати кілька запитань до співбесідника, які складуть основу майбутнього твору. Обговорити в групі.

5. У продовження попередньої вправи створити детальну концепцію інтерв'ю, взявши до уваги поради колег. Подумати, яким би можна було зробити заголовок до матеріалу, про що буде зачин, скільки і яких запитань треба задати (скласти список), чим завершити. Пояснити актуальність такого матеріалу (для цього, зокрема, перевірити, чи вже є подібні публікації).

Література

1. Голуб О. П. Медіакомпас: пугівник професійного журналіста. Практичн. посіб. Інститут масової інформації. Київ : ТОВ "Софія-А", 2016. 184 с. 184 с.
2. Жулий Т. Б. Интервью как текст журналистского жанра (методический аспект работы) / Русский язык и литература : Проблемы изучения и преподавания в школе и вузе: сборник научных работ / отв. ред. рекол.: Л. А. Кудрявцева. Киев, 2006. С. 127-131.
Кодола Н. В. Интервью: Методика обучения. Практические советы Учебное пособие для студентов ВУЗов. 2-е изд., испр., перераб. и доп. Москва : Аспект Пресс, 2011. 174 с.
3. Колесниченко А. В. Практическая журналистика : учеб. пособ. URL: <http://www.eartist.narod.ru/text28/0034.htm> (дата звернення: 21.08.2019).
4. Кухарчук Р. Жанры журналистики: просто о сложном / *Новый журналист. Как освоить медиапрофессию : интересное учебное пособие*. Киев : Светлая звезда, 2014. 293 с.
5. Лукина М. Технология интервью : учеб. пособ. для студ. высш. учеб. завед., обуч. по наравл. и спец. «Журналистика». Москва : Аспект Пресс, 2003. 191 с.
6. Петрушевська В. Теоретичні засади жанрових різновидів інтерв'ю. Молода наука - 2014 : зб. наук. праць студ., асп. і молод. вчен. : у 7 т. / редкол.: М. О. Фролов та ін. Запоріжжя, 2014. Т. 1 : Історичні науки. Журналістика. Іноземна філологія. С. 242-244.
7. Правоторова Р. Особливості жанру інтерв'ю. Збірник праць студентів, аспірантів та викладачів ЗНУ / голова ред. кол.: С. М. Тимченко. Запоріжжя, 2010. С. 184-185.
8. Саламатіна О. О. Мовленнєвий жанр «інтерв'ю» в сучасній німецькомовній та україномовній пресі: функціональні та прагматичні ознаки : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.15 : захищ. 18.06.11. Одеса, 2011. 20 с.
9. Семенова Д. Місце інтерв'ю в системі жанрів журналістики. Молода наука - 2012 : збірник наукових праць студентів, аспірантів і молодих вчених : у 7 т. Запоріжжя, 2012. С. 157-160.

Тема 4. Транскрибація записів і редагування текстів інтерв'ю

Заняття 11-14

План

1. Технології запису й опрацювання мови інтерв'ююваного.
2. Удосконалення тексту інтерв'ю для публікації в газеті/журналі.
3. Адаптація тексту інтерв'ю для публікації на сайті інтернет-ЗМІ.

Завдання

1. Ознайомитись із можливостями програм, що автоматично перетворюють мову в текст. Це, зокрема, онлайн-сервіс dictation.io/speech.
2. Разом із викладачем сформулювати в узагальненому вигляді підходи до редагування мови інтерв'ююваного для публікації в пресі або на сайті інтернет-видання. Занотувати в зошит.
3. Знайти на Youtube, або послуговуючись іншими інформаційними ресурсами, відеозапис гарного інтерв'ю (погодити з викладачем). Підготувати точний транскрипт будь-якої частини цього запису (**до 2-3 тис. знаків**). Скопіювати цей текст і копію відредагувати так, щоб вона годилась для публікування в ЗМІ. У документі Word розділити сторінку на дві частини. В першу колонку помістити транскрипт, у другу – відредагований текст. Розповісти, чим відрізняються ці два тексти, як пояснити рішення студента

щодо правок (у кожному випадку), які труднощі при цьому студент відчував. Обговорити в групі, наскільки виправдані правки.

Рекомендовані відеозаписи:

- 1) *Дмитро Разумков - ексклюзивне інтерв'ю ВВС*
<https://www.youtube.com/watch?v=wb3rY CZ07M4>
- 2) *Same te гучне інтерв'ю Сергія Притули*
<https://www.youtube.com/watch?v=9mCmZii2F9A>
- 3) *Під гарантії суверенітету Україна здала величезний ядерний потенціал - інтерв'ю з Леонідом Кравчуком*
<https://www.youtube.com/watch?v=yxu2NNIUFqQ>
- 4) *Dzidzio - найвідвертіше інтерв'ю | Рандеву*
<https://www.youtube.com/watch?v=ITjhzJhRJME>
- 5) *Вакарчук - рок, рейтинги, план дій / KishkiNa*
<https://www.youtube.com/watch?v=MYobrdqSaeE>

4. На основі відеозапису журналістського або блогерського інтерв'ю, знайденого в інтернеті (погодити з викладачем), підготувати публікацію для газети/журналу. Це має бути повністю готовий для опублікування текст – із заголовком, підзаголовком, лідом, виділеними запитаннями, чітким закінченням, відредагованою мовою; допустимо додавати довідкову інформацію, виділяти врізки, пропонувати фотоілюстрації (скріншоти відеозапису). Під матеріалом обов'язково має бути вказано: хто брав інтерв'ю, хто опрацював його для публікації у вигляді тексту.

5. Матеріал, підготовлений для попередньої вправи, адаптувати для публікації в інтернет-ЗМІ. Для цього можна дещо змінити заголовок, вдосконалити структуру (зробити текст більш фрагментованим і зручним для сприйняття, додати суб-підзаголовки, тизери тощо), запропонувати мультимедійний супровід (якомога конкретніше), виділити слова й словосполучення для оформлення гіперлінками.

Література

1. Бистрицька В. Інтернет як додаткова платформа проведення інтерв'ю для журналіста. Молода наука - 2014 : зб. наук. праць студ., асп. і молод. вчен. : у 7 т. Запоріжжя, 2014. Т. 1 : Історичні науки. Журналістика. Іноземна філологія. С. 120-121.
2. Голуб О. П. Медіакомпас: путівник професійного журналіста. Практичн. посіб. Інститут масової інформації. Київ : ТОВ "Софія-А", 2016. 184 с. 184 с.
3. Кодола Н. В. Інтервью: Методика обучения. Практические советы Учебное пособие для студентов ВУЗов. 2-е изд., испр., перераб. и доп. Москва : Аспект Пресс, 2011. 174 с.
4. Колесниченко А. В. Практическая журналистика : учеб. пособ. URL: <http://www.evartist.narod.ru/text28/0034.htm> (дата звернення: 21.08.2019).
5. Олешко В. Ф. Основные жанры Интернет-журналистики / Психология журналистики : учеб. пособ. для студ., обуч. по спец. «Журналистика». Санкт-Петербург, 2006. С. 114-116.
6. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты : учеб. пособ. / З. С. Смелкова и др.; отв. ред. З. С. Смелкова. Москва : Флинта : Наука, 2003. 298 с.
7. Тертычный А. А. Жанры периодической печати Evartist. URL : <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm> (дата звернення: 21.08.2019).

Заняття 15 (1 пара)

Залік!