**ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ**

Індивідуальне завдання складається з написання рефератів або презентації.

І. Виконання індивідуальної роботи передбачає написання рефератів із зазначених тем.

Реферат включає: вступ, 2-3 питання основної частини, висновки, список використаної літератури.

У вступі визначається актуальність теми, мета і завдання даної роботи; характеризується наявна або використана література.

В основній частині формулюються 2-3 питання плану, які повинні розкрити зміст проблеми, історію становлення і сучасний стандартний стан проблеми. Кожне питання повинно закінчуватися чітко сформульованими висновками.

У висновках треба підвести висновки. Важливо щоб вони мали особистісний характер.

Список літератури повинен включати не тільки підручники і посібники, але і монографії та джерела (не менше 2). Список літератури складається з 5-7 джерел. При цитуванні обов'язково вказати джерело і сторінку, на якій поміщено цитату.

Вимоги до оформлення рефератів. Обсяг роботи 10-15 сторінок друкованого тексту А-4. шрифт – 14 TimesNewRoman, інтервал полуторний. Поля 20-20-20-10.

**Індивідуальні завдання**

1. Концепт **земля** в етнотекстах.

2. Концепти **дух** і **душа** в українському мовному просторі.

3. Просторова картина світу в українських народних казках.

4. Темпоральна картина світу в українських народних казках.

5. Народні назви рослинного світу в фольклорних текстах.

6. Лексеми на позначення птахів та їх символічне значення у фольклорних текстах.

7. Концепт **небо** в українському мовному просторі.

8. Семантичне поле лексеми **любов**: ментальний, емоційний, культурологічний аспекти.

9. Семантичне поле лексеми **щастя** в українській мові (на матеріалі дискурсивного простору).

10. Концепт **життя** в українських фразеологізмах.

11. Переклади творів Т. Г. Шевченка світовими мовами.

12. Народні порівняльні звороти як вияв національно-культурної специфіки світобачення.

13. Особливості мовної поведінки в українській культурі спілкування.

14. Український молодіжний сленг.

15. Мовлення української політичної еліти.

16. Особливості назв топонімів міста (району, області).

17. Мовна картина світу в творах Лесі Українки.