**Лекційний матеріал до контрольного модулю 2**

**Тема 6. Вплив ситуативних змінних на формування індивідуальних розбіжностей**

Розглянемо особливості індивідуальних типів та їх причини, що їх обумовлюють. Між людьми існують відмінності в сприйнятті, уявленнях, пам'яті, здібностях, характері. Індивідуальні особливості і відмінності обумовлюються спадковими, біологічними і соціальними чинниками. Визначення цих відмінностей і особливостей необхідне для професійного відбору і підбору групи, що виконує складні задачі.

*Поняття типу в диференційній психології.* Кажучи про властивості індивідуальності, в першу чергу згадують про те, яким чином ці властивості детермінуються (причинна обумовленість всіх психологічних, природних, суспільних явищ). Певні компоненти конституціонального чинника, природжені формально-динамічні програми поведінки, обумовлюють частину поведінкового патерна, що виявляється у вигляді материнського інстинкту, стратегії наближення-відсторонення. Інші спадкові впливи виявляються як компоненти, такі як соромливість, привабливість.

Більшість дослідників виділяє 2 основні напрями в диференціальній психології:

1. Аналітичне - базується на аналізі кількісних характеристик певних властивостей (вага, зростання, гострота зору, чутливість, пластичність, швидкість запам'ятовування).

2. Синтетичне - пов'язано з угрупуванням суб'єктів за типами на основі якої-небудь класифікуючої ознаки (будова тіла, темпераментальної організації і інше, навіть до типів особистості). (Б.М.Теплов, 1986).

Початком створення наукової бази для розробки типологічної проблематики в психології можна вважати роботи І.П.Павлова (1951, 52р.) і його школи, присвячені вивченню типологічних властивостей нервової системи (типів вищої нервової діяльності) у тварин і людини.

*Важливо відзначити два основні моменти при аналізі специфіки типів*:

* Поняття «Тип» - певний комплекс властивостей, характерний зразок, картина поведінки (Купалов, 1954; Теплов 1985);
* Розвиток вчення про властивості нервової системи як базових характеристик, що лежать в основі людської типології.

Найбільш тісно пов'язаний з розробкою типологічної тематики номотетичний підхід в психології, задача якого полягає у виявленні універсальних рис і патернів, властивих всім людям.

Отже, широкий набір властивостей характеризує індивідуальність людини, інтенсивність їх прояву різна і залежить як від природної схильності, так і від життєвого досвіду, сформованого під впливом соціальних дій.

*Морфофункціональні типології*

Широкий клас типологій конституціонального рівня індивідуальності, представлений в клінічних дослідженнях (медично-фізіологічних, генетичних, психіатричних), в психологічних концепціях знайшов віддзеркалення в двох підходах, націлених на вивчення морфофункціональних симптомокомплексів і нейротипологій.

Морфофункціональний симптомокомплекс - опис соматотипа (особливості статури), психодинамічних властивостей, похідних від функцій певних органів тіла.

Найпоширеніша в психіатрії і психологічній антропології - концепція конституціональних типів Шелдона - Кречмера, що виділили 3 типологічні конституціональні чинники «Темпераментальні» (в основі - вивчення психодинамічного симптомокомплексу поведінки).

Паралельно складається інший підхід до вивчення індивідуальних типологічних властивостей людини. І.П.Павлов і його послідовники зробили акцент на залежності поведінкових проявів, як у тварин, так і у людини від різних комбінацій властивостей нервової системи. Перші спроби перенесення теорії типів нервової системи тварин на людину були зроблені учнями І.П.Павлова в Росії.

В основу класифікації типів *І.П.Павлов* поклав 3 основні критерії Нервової системи:

• *Сила нервових процесів* - найважливіший показник, що має велике життєве значення, від сили збудливого і гальмівного процесів залежить працездатність кліток кори і їх витривалості.

Процес збудження - активна відповідь збудливої тканини на роздратування, процес перенесення інформації поступає із зовні подразника.

Процес гальмування - нерозривно пов'язаний із збудженням процес, що приводить до затримки діяльності нервової системи або робочих органів

* *Врівноваженість - неврівноваженість* - невідповідність процесів збудження і гальмування;
* *Рухливість (лабільність*) *– швидкість* - утворення зв'язків, виникнення і припинення нервових процесів, перехід від збудження до гальмування.

В 1917р. Н.І.Красногорській, досліджуючи гальмівні реакції у дітей, виділив 2 типи нервової системи: «нормальний», «інертний». В подальших роботах, на основі результатів дослідження безумовних і умовних рефлексів, і з обліком вербальних реакцій та загального малюнка поведінки, були виділено *4 типи ВНД:*

I. *Сильний тип ВНД: збудливий, урівноважений, рухомий* (швидкість і рухливість процесів збудження та гальмування, що ведуть до відносної швидкості освіти і відносної нестійкості нервової системи);

ІІ. *Сильний тип ВНД: збудливий, урівноважений, інертний* (відрізняється малою рухливістю, збудливістю);

ІІІ. *Сильний тип ВНД: збудливий, неврівноважений, рухомий* (з переважанням збудження в підкіркових центрах) - переважають процеси збудження над гальмуванням;

ІV. *Слабий тип ВНД*: знижений рівень збудження (кори і підкіркових центрів), неврівноваженість процесів збудження і гальмування - представники цього типу не можуть витримувати сильні тривалі і концентровані подразники).

Автор концепції відзначає, що ці типи ВНД не є незмінними, можуть модифікуватися під впливом «харчування, навчання, подій в соціальному оточенні, виховання».

На думку *Яна Стреляу* (1983р.) значення роботи Н.П.Красногорського полягає в чіткій межі між властивостями нервової системи на рівні кори і підкіркових центрів.

Досить перспективна, хоча практично не розроблена концептуально типологія, що розділяє людину на «розумовий і «художній» тип», залежно від переважання I і II сигнальної системи.

Таблиця 1.

*Людські типи на основі співвідношення сигнальних систем*

|  |  |
| --- | --- |
| **Першосигнальний тип** | **Вторинносигнальний тип** |
| Висока активація і лабільність нервової системи | Низька активація і інертність нервової системи |
| Переважання збудження над гальмуванням | Переважання гальмування над збудженням |
| Переважання механізмів правої півкулі | Переважання механізмів лівої півкулі |
| Мимовільне запам'ятовування | Довільне запам'ятовування |
| Наочно-дієве мислення | Вербальне мислення |
| Невербальний інтелект | Вербальний інтелект |
| Синтетичні тенденції сприйняття (глобальність, цілісність) | Аналітичні тенденції сприйняття (артикульованість, дрібність) |
| Екстравертованість | Інтровертованість |
| Емоційно-фокусуючий стиль співволодння із стресом | Раціонально-фокусуючий стиль співволодіння із стресом |
| **«Художній тип» особистості** | **«Мисленнєвий тип» особистості** |

Конструкт «Сигнальність», розроблений І.П.Павловим на основі експериментального вивчення нервової системи, що характеризує сигнальну діяльність. **Б.П.** «Точне і тонке урівноваження організму з навколишнім світом» (І.П.Павлов, 1926/1952).Автор висловлює думку про те, що природжені рефлекси забезпечують тільки виживання, а робота вищого відділу нервової системи **-Б.П.Г.М.** - дозволяє розширити діапазон адаптивної активності.

*I. Сигнальна система*: загальна у людини і у тварин, це враження, відчуття і уявлення від навколишнього зовнішнього середовища (загальноприродного, соціального);

*ІІ. Сигнальна система*: спеціально людська, формується з допомогою вторинних сигналів - слів.

Тип «Художник» - захоплюють життя цілком, сповна, без жодного роздроблення і розділення.

Тип «Мислитель» - сприймають дійсність аналітично, перетворюючи на схему, і потім, поступово, знову збирають цілісний образ з частин.

В 1953гр А.Г.Іванов-Смоленський дає більш докладну психологічну характеристику цих типів, «...мова йде про людей з ясно переважаючим образно-емоційним або відвернуто-словесним мисленням і про людей без такого одностороннього переважання».

Представимо основні характеристики людини з відносним переважанням I або II сигнальної систем, конкретних індивідуально-психологічних ознак індивідуальності в таблиці 1.

«Завдяки двом сигнальним системам та завдяки тривало діючим різноманітним способам життя, людська маса розділилася на художній, мисленнєвий і середній типи» (І.П.Павлов, 1951).

*Особистісні* *типи*

В диференціальній психології важливо відрізняти поняття «риса» і «тип».

> *Риса особистості* - стійка психологічна структура, що включає пізнавальні, емоційні, вольові компоненти. Відносно стабільно виявляються в різних життєвих ситуаціях.

Риса особистості «+» - акуратність, життєрадісність, щирість, товариськість, толерантність, організованість, справедливість.

Риса особистості «-» - агресивність, лінощі, образливість, замкнутість, жадність, дратівливість, грубість, примхливість.

Вивчаючи риси особистості, що властиві людині, соціальним групам, можна отримати узагальнений перелік рис представника цієї групи (лікаря, вчителя, офіцера, хакера).

> *Типи нервової системи* - узагальнені характеристики індивідуальних особливостей нервової системи. За поглядами ряду фізіологів тип нервової системи може передаватися по спадку.

Під типологією часто мають на увазі набір дискретних категорій, дозволяючи проводити розділення людей на групи. Найбільш відомою типологією темпераментів вважається типологічна дихотомія *Галена-Гіппократа*: екстраверсія - інтроверсія.

*К.Г.Юнг* розглядав дискретні змінні, що розбивають все членство на два глобальні типи: Екстраверти (надзвичайно товариські, схильні до пошуку нових відчуттів і досвіду); Інтроверти (більш соромливі, поглинені власними думками, відрізняються інтроспективністю).

Не менш відомі типологічні вимірювання особистості, такі як психотицизм і нейротицизм (Айзенк).В якості прикладу можна привести типологію *А.Міллера*, утворена трьома вимірюваннями:

1. Когнітивні - стильова дихотомія «аналітичність - холістичність», тенденція фокусуватися на цілому або частинах;

2. Афективні - пов'язана з екстраверсією «емоційної стабільності і нестабільності», визначається через інтенсивність емоційних реакцій.

На полюсі нестабільності знаходяться ті, хто на будь-які значущі і незначущі життєві події реагують з однаковою силою. Такі суб'єкти легко приходять в стан збудження і їх реакції забарвлені, в основному, негативно.

3. Конативні - пов'язані з вольовою поведінкою суб'єкта з усвідомлюваними аспектами мотивації і виражається дихотомією «об'єктивованої - суб’єктивованої орієнтації».

Вираженість суб’єктивованої орієнтації пов'язана з пошуком емпатії і любові у відносинах; полюс, що об'єктивувався, пов'язаний з прагненням до емоційного відчуження.

Комбінації виділених ознак утворюють 4 типи особистісних вимірювань (що локалізуються в просторі):



Рис.3. Типи на основі комбінацій особистісних рис (за Міллером, 1991)

Редукціоніст (об**’**єктивовано-аналітичний) - визначається як експериментуючий, пунктуальний, реалістичний, контролюючий, скептичний, нехтуючий нормами, особистісно відчужений;

Схематизатор (об**’**єктивовано - холістичний) - характеризується як теоретик, особистісно відчужений, розмірковуючий, нехтуючий нормами, образний;

Гностик (суб**’**єктивовано-аналітичний) - описується як особистісно залучений, артистичний, приймаючий норми, нераціональний;

Романтик (суб**’**єктивовано -холістичний) - розглядається як особистісно залучений, приймаючий норми, образний.

Таким чином, вивчення типів пов'язано із задачею прогностичності поведінки в медицині і педагогіці (при вихованні і навчанні). Віднесення людини до типу, з одного боку, допомагає краще зрозуміти її особливості, з іншого - «приклеювання ярликів» що звужує уявлення про можливий поведінковий репертуар, а як наслідок, зниження рівня розуміння індивідуальних особливостей суб'єкта (стереотипізація).

*Поведінкові стратегії індивідуальності*

Одним з типологічних вимірювань поведінки є симтомокомплекси, що характеризуються досягненням особистістю адаптивного результату в організації своєї взаємодії з середовищем, що проявляється у феномені переваг. *Переваги* є базовими компонентами провідної тенденції (Собчик, 1997), виражаються в стильовій взаємодії людини з світом, формуються у підсвідомій сфері, включаючи елемент семантики (система значень поведінкового контексту, що складається).

*Поведінкова типологія базується на* *аналізі стратегій*, а переваги розглядаються як індикатор стійких симптомокомплексів (Лібін, 1994):

I. **Агостеники** (лат. Аrо - ведучий, stenos - сила) - «володіють достатньою силою вести за собою». Відрізняються рішучістю манер і змаганням, орієнтовані на інших, у відносинах прагнуть позиції лідера; схильні до професійного керівництва або педагогічної діяльності;

П. **Орстеники** (лат. Ordinatus - впорядкований) - «схильні упорядковувати невизначені ситуації». Висока інтенсивність роботи викликає роздратування, не можуть швидко включатися до процесу, необхідний тривалий підготовчий період; віддають перевагу видам діяльності, пов'язаним з аналітичною роботою, зокрема консультування;

ІІІ. **Тоностеники** (лат. Tonus - напруженість) - «схильні трансформувати в уяві негативні тенденції». Прагнуть до оволодіння наочною сферою діяльності незалежно від того, як складаються відносини з оточуючими. Схильні до переваги художньо-мистецьких професій.

ІV. **Емфостеники** (греч Emfasis - виразний) - «схильні проникати у світ переживань іншої людини». Переважає мимовільна регуляція поведінки, спонтанний вираз емоцій у відповідь на зміни внутрішнього або зовнішнього середовища; відрізняються стійкістю переживань; товариські, заперечують будь-які труднощі у сфері між особистісних стосунків; віддають перевагу професіям, пов'язаним з наявністю можливостей широкого спілкування;

V. **Констеники** (лат. Contradictories - суперечливий) - володіють силою багато що ставити під сумнів. Виражена емоційна нестабільність; складним є перероблення великого об'єму інформації, що поступає. Компульсивність (суперечність) поведінки є результатом вираженості різноспрямованих тенденцій; схильні до переваги медичних професій;

VІ. **Ілостеники** (лат.Immunus - вільний, Logos- відношення) - володіють силою наполягати на своєму. Прагнуть бути незалежними у відносинах. Виражена егоцентрична спрямованість поведінки, що супроводжується підвищеним рівнем тривожності. В той же час характеризуються зниженим рівнем особистісної адаптованості, як наслідок неадекватна оцінка ситуації.

VІІ. **Істеники** (лат. Initiare- починати) - характеризуються легкістю в пробудженні активності. Уміють швидко реагувати в незнайомій обстановці; часто кидають почату справу, не довівши її до кінця; ефективність роботи зростає, коли є можливість часто перемикатися з однієї справи на іншу.

VІІІ. **Аргостеники** (лат. Armare - укріплювати, греч. Herma - опора) - володіють достатньою силою витримувати навантаження. Емоційно стабільні і в більшості випадків володіють собою; вважають себе відповідальними за власні успіхи і невдачі; орієнтовані на предметну діяльність і віддають перевагу індивідуальним формам організації роботи; в професійному відношенні схильні до освоєнню технічної сфери.

Отже, з одного боку, система значень поведінкового контексту відображає значущість для суб'єкта зовнішніх подій, з іншого - знаходяться в основі функціонування системи суб'єктних значень. Переваги стають своєрідним пусковим механізмом стильової поведінки.

**Тема 8:Диференційна психологія професій**

Психологічна класифікація професій дає можливість забезпечити валідну діагностику професійних інтересів, здібностей, спрямованостей. Класифікація спрямована полегшити вибір професії особистістю. Найбільш поширеним підходом до класифікації був підхід співвідношення особистості та професії, так звана професійна пригожість, при цьому погоджуються запитувані професією психологічні структури особистості (С.М.Богословський, І.П.Тітов, В.Г.Лоос).

Перевагою розробленої класифікації Дж.Холанда є те, що психологічна концепція поєднує теорію особистості із теорією вибору професії. Науковець виходить із визнання спрямованості найбільш значущої під структури особистості. Успішність діяльності визначається такими якостями як ціннісні орієнтації, інтереси, установки, відносини, мотиви. На основі основних компонентів спрямованості – інтересів та ціннісних орієнтацій - автор виокремлює *шість професійно орієнтованих типів особистості*:

* Реалістичний
* Інтелектуальний
* Соціальний
* Конвенціональний (орієнтований на суспільно прийняті норми та традиції)
* Підприємницький
* Художній

Кожний тип особистості орієнтований на певну професійну середу: *реалістичний тип* – на створення матеріальних речей, обслуговування технологічних процесів та технічних приладів, *інтелектуальний* – на розумову діяльність, *соціальний* – на взаємодію із соціальною середою, *конвенціональний* – на чітко структуровану діяльність, *підприємницький* – на керівництво людьми і бізнес, *художній* – на творчість.

Модель будь-якого типу особистості конструюється за наступною схемою: мета, цінності, інтереси, здібності, переважні професійні ролі, можливі досягнення, кар’єра. Дж.Холанд розробив шкалу пристосовування різних типів особистості до різного професійного середовища. Така модель дозволяє оцінити сумісність особистості із певною професійною середою (див. Таблиця 2).

Таблиця 2.

*Зв’язок типів особистості та типів професійної середи*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Типи особистості | Типи професійної середи | | | | | |
| Р | І | С | К | П | Х |
| Реалістичний | **++** | **+** | **--** | **+** | **-** | **-** |
| Інтелектуальний | **+** | **++** | **-** | **-** | **--** | **+** |
| Соціальний | -- | - | ++ | - | + | + |
| Конвенціональний | + | - | - | ++ | + | -- |
| Підприємницький | - | -- | + | + | ++ | - |
| Художній | - | + | + | -- | - | ++ |

**++** тип особистості дуже добре пристосовується до навколишнього середовища,

**+** тип особистості добре пристосовується,

- тип особистості недостатньо пристосовується,

-- тип особистості практично дуже погано пристосовується до навколишнього середовища,

Теорія Дж.Холанда базується на положенні: успіх у професійній діяльності, задоволеність працею залежать, у першу чергу, від відповідності типа особистості типу професійної середи, яка створюється людьми, які володіють схожими позиціями, професійно важливими якостями та поведінкою.

Наступна класифікація професій базується на обліку здібностей. Д.Патерсон в основу академічні, механічні, соціальні, релігійні, музичні, артистичні та фізичні.

У вітчизняній психології найбільш поширеною є класифікація *Е.А.Клімова*.

У відповідності із *об’єктом праці* виділяється п’ять професій:

1. Людина-жива природа. Приклади: агроном, зоотехнік, ветеринар, мікробіолог.

2. Людина-техніка (або нежива природа). Приклади: слюсар, інженер-механік, технік.

3. Людина-людина. Приклади: продавець, перукар, лікар, вчитель, організатор.

4. Людина-знакова система. Приклади: програміст, математик, редактор видавництва, мовець.

5. Людина-художній образ. Приклади: художник-декоратор, реставратор, артист, актор драматичного кіно, концертний виконавець.

О.О.Бодальов обґрунтував необхідність виокремлення ще однієї групи професій „людина-ринок”.

Визначені п’ять типів професій розділяють *за ознакою цілей* на три класи:

1. гностичні професії
2. перетворюючі професії
3. винахідливі професії.

За ознакою *основних засобів праці* виокремлюють чотири класи:

1. професії ручної праці
2. професії машинно-ручної праці
3. професії, пов’язані із переважанням функціональних засобів праці, тобто психологічні засоби праці – різного роду розумові еталони.

*За умовами праці* Е.А.Клімов розподіляє професії на чотири групи:

1. робота в умовах мікроклімату, що близький до побутових, кімнатних: лаборанти, оператори, бухгалтери.
2. робота, пов’язана із перебуванням на відкритому повітрі у будь-яку погоду: агроном, монтажник, інспектор державтоінспекції.
3. робота у незвичних умовах: на воді, під землею, на висоті, при підвищених температурах: водолаз, пожежник.
4. робота в умовах підвищеної моральної відповідальності за життя, здоров’я людей, матеріальні цінності: вихователь, вчитель, слідчий.

В.Є.Гаврилов пропонує визначати модуль професії – це одиниця аналізу професії, типовий елемент при створенні описання професії. Кожна професія зазвичай складається із декілька модулів. Задача дослідника – встановити зв’язок між об’єктивними характеристиками праці та психологічними вимогами, що ставляться до людини, при чому психологічні якості повинні мати рівень розвитку не нище середнього.

Професіографія – спеціальний підхід у психотехніці, який містить принципи та методи аналізу професійної діяльності. Сутність підходу полягає у описанні професії. У цілому поняття містить процес вивчення, психологічна характеристика та проектування професії. При професіографії завжди вивчаються ознаки об’єктів, які є центральними складовими будь-якого трудового процесу: суб’єкт праці, предмет, задачі, знаряддя та умови праці.

Один із принципів професіографії - принцип диференційованого підходу до вивчення професійної діяльності. Сутність принципу полягає у підпорядкуванні професіографування вирішенню конкретних практичних задач.

Особливості проведення професіографії визначаються її цілями. Цілі можуть бути пов’язані із наступними галузями діяльності:

* Атестація працівників
* Проектування нових професій та спеціальностей
* Профконсультація, відбір спеціалістів
* Удосконалення професійної освіти, підготовка та підвищення кваліфікації
* Наукові дослідження професійного розвитку особистості.

Результати професіографування оформляються у професіограмі, яка містить опис умов праці, прав та обов’язків працівника, необхідних знань, умінь та навичок, професійно важливих якостей, а також протипоказань за станом здоровя.

Важливою складовою професіограмми є ***психограма*** – характеристика мотиваційної, вольової та емоційної сфери спеціаліста. Психограма – психологічний портрет професії, який представлений групою психологічних функцій, актуалізуємих конкретною професією.

Розробка професіограм ведеться на основі *принципів*:

* Комплексного підходу до вивчення професійної діяльності
* Цілеспрямованого складання професіограмми, підпорядкованого досягненню конкретної практичної мети
* Типізація та диференціація професіографчних характеристик, які відображають типові або специфічні ознаки професії
* Реального відтворення стану професії в конкретних соціально-економічних умовах
* Облік перспектив професійного зростання та кар’єри
* Надійності, що передбачає описання професій в екстремальних та нестандартних умовах
* Науковості (професіограма має розроблятися на основі системного, особистісного та діяльнісного підходів).

У професіографії використовують ***методи:***

1. Соціологічні (анкети, опитування, спостереження)

2. Психологічні (бесіда, експеримент, інтерв’ю, особистісні опитувальники, тести, психобіографії, аналіз продуктів діяльності)

3. Фізіологічні (реєстрація ЕКГ, вимірювання артеріального тиску, технічних даних)

4. Описання технологічних процесів та інше.

***Основні напрямки професіографічного дослідження****:*

* Загальне знайомство із виробничим процесом, більш детальне його вивчення та описання
* Описання конкретних робочих місць, психологічний аналіз діяльності на конкретному робочому місці
* Психологічний, фізіологічний та астрометричний аналіз робочих рухів
* Поопераційний аналіз трудової діяльності
* Фотографія робочого дня, хронометраж
* Вивчення індивідуального стилю діяльності
* Аналіз помилкових дій
* Оцінка санітарно-гігієнічних умов праці
* Динаміка працездібності за день, тиждень, більш тривалий період.

***Диференційоване професіографування.***

Формалізована *схема професіограми* містить:

А.Загальна характеристика праці

Б.Вимоги до психічних процесів

В.Вимоги до емоційно-вольової сфери

Г.Типові психологічні стани у процесі праці

Д.Ансамблі професійно важливих якостей (ключові кваліфікації)

Е.Протипоказання та обмеження

Професіограма має містити висновок, який підсумовує основні дані соціального, професійного та психологічного вивчення професії та формулюються основні рекомендації наукового або практичного характеру у наступній послідовності:

1. характеристика діяльності: функції, види діяльності, типові завдання та ситуації, професійні вміння та навички
2. Професійно важливі якості суб’єкта діяльності
3. Професійно значущі властивості особистості, стани та процеси
4. Професійні обмеження, шкідливі показники та льготи
5. Перспективи професійного зростання та професійного самозбереження

Диференційоване професіографування проаналізовано О.М.Івановою. Автор запропонував *чотири типи професіографії*:

* інформаційний
* діагностичний
* прогностичний
* методичний.

*Інформаційне професіографування* призначено для профконсультаційної роботи з оптантами-людьми, які знаходяться перед необхідністю вибору професії. При складанні професіограмм необхідно враховувати те, що головним їх призначенням є первинне інформування оптантів про професію, рівень освіти, кваліфікації, перспективи росту, психофізіологічні та психологічні вимоги до людини.

*Діагностичне професіографування* проводиться у випадках з’ясування причин низького виробництва праці, незадовільної якості продукції, аварійності, травматизму, плинності кадрів та інше. Такий тип є пошуковим, головне – встановлення причин, які обумовлюють наявність вказаних фактів. Для встановлення діагнозу вивчають фактори виробничого середовища, які здійснюють постійний вплив на людину у процесі професійної діяльності, визначають їх співвідношення можливостям людини, а також характер зв’язку, які складаються у процесі праці між основними його складовими: суб’єктом праці, предметом, знаряддями, умовами праці.

*Прогностичне професіографування* застосовується з метою надання обґрунтованих рекомендацій по удосконаленню професійно діяльності або проектування професійного зростання та кар’єри працівників.

*Методичне* *професіографування* дозволяє психологу підібрати та розробити адекватні методи дослідження професійно важливих якостей та станів суб’єкта праці для вивчення динаміки їх змін та характеру функціонування. Прикладом може бути: вивчення впливу режиму праці та відпочинку на професійну втомленість, пасивність, вивчення професійної майстерності.

Професіограми будуються за *блочно-модульною структурою*, а саме:

* + Блок *„Паспорт професії”:* інформація про назву професії, спеціальностях, кодифікація, професійний напрямок, призначення професії, рівень професійної освіти.
  + Блок „*Основний об’єкт (сфера) професії”:* інформація про типи професії, про провідні об’єкти професії. Блок є відправним для наступних.
  + Блок *„Ключові цінності професії”:* інформація про сукупність значущих професійних принципів особистості
  + Блок *„Предметно-професійна компетентність”:* характеристика професійного середовища, у чому полягає результат праці.
  + Блок *„Соціально-професійна компетентність”:* відтворює наступні напрямки суб’єктності особистості:

- розвиток розумового потенціалу

- можливості саморегуляції та саморозвитку особистості

- спрямованість особистості на стратегію успіху

- гнучкість та мобільність особистості у ринкових умовах

* + Блок *„Спеціально психофізіологічні вимоги”:* відтворює вимоги до психофізіологічних особливостей працівника, медичні протипоказання, вимоги до віку, санітарно-гігієнічні вимоги.

Виокремлюють також проспективне професіографування, яке відображає динаміку професійного розвитку спеціаліста та професіонала. Професіограми мають багатофункціональне значення.

**Тема 9. Типологія реакцій на стрес**

Під стилем реагування розуміють параметр індивідуальної поведінки, що характеризує засоби взаємодії людини з різними складними ситуаціями, що виявляються або у формі психологічного захисту від неприємних переживань, або у вигляді конструктивної активності особистості, спрямованої на вирішення проблеми.

У вітчизняній психології проблема поведінки особистості в стресі вивчалася в контексті подолання екстремальних ситуацій. Проте, такі автори як Анциферова вивчала особистість і життєвий шлях, Кочарян вивчав терапію подружніх конфліктів.

В зарубіжній психології вивчення поведінки у складних ситуаціях здійснюється в декількох напрямах:

- Р.Лазарус і С.Фолькман підкреслюють роль когнітивних конструктів, що обумовлюють реагування на труднощі

- Пол Коста і Роберт Маккрей, Ян Стріляю роблять акцент на впливі особистісних змінних, що детермінують перевагу людиною тих або інших стратегій поведінки в складних обставинах.

- Урсула Леєр і Ганс Томе аналізують самі складні ситуації, припускаючи сильний вплив їх контексту на вибір стилю реагування.

Наслідками різних стилів реагування можуть бути поява тривожності, психологічний дискомфорт, соматичні розлади або протилежна тенденція - підвищення настрою, радість, задоволення від рішення проблеми. В цьому виявляється роль стилю реагування в результативності поведінки. Захист, тривожність, хвороба, дезадаптація, негативні події. Визначають різні стилі реагування: співволодіння, радість, успіх.

Співволодіння - означає справитися, привести в порядок, підпорядкувати собі. Співволодіти з ситуацією - підпорядкувати собі обставини, злагодити з ними. Способи співволодіння передбачають необхідність проявити конструктивну активність, пройти крізь ситуацію, пережити подію, не ухиляючись від неприємностей.

Співволодіючий стиль пов'язаний з механізмами емоційної і раціональної регуляції людиною своєї поведінки з метою оптимальної взаємодії з життєвими обставинами або їх перетворення відповідно до своїх намірів.

Сучасний підхід до вивчення механізмів співволодіючої поведінки обумовлений положеннями: людині властивий інстинкт подолання (Фром), однією з форм якого є пошукова активність (Аршавській), що забезпечує участь еволюційно-програмних стратегій у взаємодії суб'єкта з різними ситуаціями.

На перевагу способів співволодіння впливають індивідуально-психологічні особливості: темперамент, тип мислення, локус контроль, спрямованість характеру.

Захисні і співволодіючі стилі реагування пов'язані з установками і переживаннями, ставленням до себе й іншим, із структурою життєвого досвіду, тобто з когнітивними, афектними і поведінковими рівнями ієрархічної структури психіки.

Слід підкреслити подвійність природи способів реагування: з одного боку вплив конкретних подій, з іншого - сформований в перебігу життя стиль реагування, тобто вплив ситуативних і особистісних змінних.

Ріхард Лазарус виділяє два глобальні типи стилю реагування:

· Проблемно - орієнтований

· Суб'єктно-орієнтований (на предмет, на себе).

Проблемно-орієнтований стиль, спрямований на аналіз проблеми, пов'язаний із створенням і виконанням плану вирішення складної ситуації і виявляється в таких формах поведінки як самостійний аналіз ситуації, пошук додаткової інформації.

Суб'єктно-орієнтований стиль є наслідком емоційного реагування на ситуацію, не супроводжується конкретними діями і виявляється в спробі не думати про проблему, залучення інших в свої переживання, компенсації.

Ендлер і Паркер виділяють і третій базовий стиль реагування - уникнення.

С.Томпсон виділяє п'ять способів пом'якшення ситуації:

· Виявлення побічних позитивних моментів, що несподівано з'явилися

· Свідоме порівняння з іншими людьми

· Представлення ще більш гірших наслідків ситуації

· Спроби забути про те, що трапилося

· Реінтерпретація ситуації (все одно давно треба було переїхати).

Успішне вирішення ситуації залежить від адекватності оцінки стресової події, сформованої емоційної компетентності. Емоційна компетентність позначає здатність особистості здійснювати оптимальну координацію між емоціями та цілеспрямованою поведінкою. Емоційна компетентність базується на адекватній інтегральній оцінці людиною своєї взаємодії із середою. Адекватність позначає облік зовнішніх (стимул та обмтавини0 та внутрішніх (стан організму та минулий досвід) факторів, які впливають на індивідуума у ситуації. Психофізіологічною умовою емоційної компетентності є симптомокомплекс властивостей, який виявляється як чутливість до розходження між очікуваним та отриманим результатом, так й у почутті задоволеності досягнутим. До того ж емоційна компетентність пов’язана із умінням особистості співвідносити переважний стиль реагування із власними домінуючими потребами та параметрами конкретної ситуації.

Емоційна компетентність визначає змістову зрілість особистості. Розвиток емоційної компетентності пов’язано із збільшенням варіативності поведінки на основі розширення діапазону емоційних реакцій, що сприяє адекватному самовираженню особистості та вдосконаленню навичок конструктивної активності.

**Тема 9:** Патологічні відхилення у контексті диференційної психології та іх розбіжності в структурі рис

Риса особистості – це стійкі особливості поведінки особистості, які повторюються в різних ситуаціях. Емпірично найбільш досліджені такі риси як екстраверсія – інтроверсія, тривожність, ригідність, імпульсивність. Описання риси особистості недостатньо для розуміння та передбачення індивідуальних особливостей поведінки.

Поняття особистісної риси вперше було запропоновано Г.Олпортом: особистісна риса – це генералізована та сфокусована нейропсихічна система (властива для індивідуума), яка володіє здібністю відтворювати функціональний еквівалент, релевантний багатьом стимулам, а також ініціювати та регулювати стійкі (еквівалентні) форми адаптивної та експресивної поведінки.

У сучасних теоріях виокремлюється базові ознаки рис як психологічного конструкта:

* Риса не є станом, тому позначає загальну тенденцію поведінки та очікувань
* Риса є кількісним виміром, що дозволяє порівнювати ступінь вираженості конкретної характеристик у різних людей
* Риса може мати ієрархічну організацію, тобто більш широка риса може включати у свій склад специфічні риси.

Існує два аспекти аналізу психологічної риси: дескриптивний (описовий) та каузальний. Тобто аналіз індивідуальної психодинаміки здійснюється з точки зору причинних механізмів.

*Теорії особистісних рис*:

- теорія Г.Айзенка: визначав типи – інтроверсія, екстраверсія, нейротизм та психотизм;

- типологія Р.Кеттела: особистісні риси розділяє на поверхневі (вторинні) та породжуючі (первинні), які підрозділяються на конституціональні, тобто мають генетичну обумовленість та характерологічні, які розвиваються під впливом досвіду та навчання. Автор виокремлює такі риси: 1) *темпераментальні* (конституційно породжуючі) риси, детермінуючі стиль індивідуального реагування, який включає емоційну реактивність, швидкість та енергію реакцій особистості на средову стимуляцію; 2) *риси-здібності*, які визначають ефективність реагування; 3) *динамічні* риси, які відносяться до рухливих сил реакцій та утворюють два класи ознак: -ерги, тобто вроджені риси, що мотивують поведінку суб’єкта, - сентименти, які формуються під впливом соціокультурних норм, та – аттитюди, які є проявом інтересу до будь-чого. У якості основної Р.Кеттел прийняв 16-факторну модель виміру особистості.

- лексична модель складається з факторів: екстраверсія або включеність, привітність або приязність, порядність або надійність, емоційна стабільність або нейротицизм, культурність, інтелектуальність або відкритість досвіду.

- психометрична модель: індивідуальність (кожна людина має специфічну комбінацію особистісних рис, які впливають на патерни мислення, почуттів, поведінки), походження (особистісні риси є ендогенними базовими тенденціями), розвиток (риси розвиваються у дитинстві, досягають сформованості у дорослому віці та зберігаються незмінними у адаптованих індивідуумів), структура (риси організовані ієрархічно).

Нейропсихологічна інтерпретація особистісних параметрів полягає у співвідношенні між нейрофізіологічними та психологічними проявами індивідуальності. Нейрофізіологічні параметри: швидкість обмовлення, сенсорні пороги, амплітуда викликаних потенціалів, тощо. Психологічні параметри: екстраверсія/інтроверсія, пошук відчуттів, тривожність, тощо. Обидва параметри взаємопов’язані із базовою структурою, тобто ретикулярною формацією.

Ієрархічна організація особистісних рис базується саме на тому, що існують прототипічні (похідні) риси та базові функціональні стани, а також існують риси n–го порядку. Ієрархічний підхід до аналізу особистісних феноменів акцентує увагу на механізмах формування властивостей, які утворюють упорядковану систему взаємодій, одним з ефектів якої є цілісність особистості. Одним з перших звернув увагу дослідників на феномен ієрархічності Г.Айзенк. Автор заклав принцип ієрархічної організації структури особистості в основу аналізу інтегральних властивостей – екстраверсії, нейротицизму, психотицизму. Проте автор не розглядав власну ієрархічну організацію у контексті трьох основних детермінуючих факторів – спадковості, соціокультурних норм та життєвого досвіду суб’єкта. На сьогодні є розробленою узагальнена схема структури особистості (див. рис. 2). Важливо відзначити, що похідні компоненти об’єднують декілька прототипічних ознак. При цьому зазначені рівні вказують лише на необхідність диференціації ознак та не демонструють взаємозв’язку між всіма характеристиками схеми.

Формально-динамічна модель особистості складається з чотирьох базових параметрів: темперамент, стиль, здібності (включаючи інтелект), характер. Кожний параметр, при цьому, не є автономним утворенням, а знаходиться у загальному полі взаємодії, яка характеризується патерном індивідуальних проявів. *Темперамент* включає два основні компоненти – активність (енергійність, швидкість, пластичність) та емоційність, які реалізуються у фізичному й комунікативному середовищі. *Стиль* визначається як механізм, що інтегрує параметри біологічних програм та характеристики процесу соціалізації. *Здібності* визначають продуктивність функціонування всієї системи індивідуальності у конкретних ситуаціях. *Характер* визначається стійкими мотиваційними тенденціями, типом самооцінки та балансом позитивного й негативного життєвого досвіду.

Важливим положенням даної моделі є те, що стиль виконує інтегруючу роль у структурі особистості, а стильовий механізм виконує сполучну та компенсаторну функції у структурі особистості та виражається в оптимізуючому та адаптаційному ефектах.