# **Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань,спеціальність, освітня програма,рівень вищої освіти | Характеристика навчальної дисципліни |
| **денна форма навчання** |
| Кількість кредитів – 5 | Галузь знань02 - «Мистецтво» | за вибором закладу вищої освіти |
| Цикл професійної підготовки |
| Загальна кількість годин – 150 | Спеціальність026 «Сценічне мистецтво»Освітньо-професійна програма «Театральне мистецтво» | **Рік підготовки:** |
| 3-й |
| **Лекції** |
| Тижневих аудиторних годин для денної форми навчання – 2самостійної роботи студента – 4,2 | Рівень вищої освіти: **бакалаврський** | 20 год. |
| **Практичні** |
| 20 год. |
| **Самостійна робота** |
| 110 год. |
| **Вид контролю:**залік |

**2.** **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Історія музики та музична література» є формування художньо-творчого мислення в контексті сучасних досягнень мистецтвознавства, на основі знань світової й української музики, творчої діяльності видатних композиторів.

Основними **завданнями** викладання дисципліни «Історія музики та музична література» є:

1. Ознайомлення з провідними напрямками музичного мистецтва від античності до 20 століття;
2. Усвідомлення специфіки музичного мистецтва від античності до 20 століття;
3. Оволодіння теоретичними знаннями щодо здобутків найвидатніших митців та розгляд їх основних музичних творів;
4. Формування навичок аналізу музичних творів у культурно-історичному аспекті.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**Знати:**

* об’єкт, предмет, структуру курсу «Історія музики та музична література» як складової підготовки бакалавра спеціальності «Театральне мистецтво»;
* особливості розвитку світового й українського музичного мистецтва у взаємозв'язку із соціальними, ідейними та естетичними концепціями;
* творчі біографії та музичний матеріал найбільш видатних композиторів;
* еволюцію поглядів на музику в контексті розвитку нових напрямів в музично-театральному та естрадному мистецтвах;
* методи дослідження музичної діяльності персоналій;
* спеціальну літературу у сфері професійної діяльності;
* теоретичні основи музичного мистецтва та особливості національних традицій.

**Уміти:**

* самостійно та вільно орієнтуватися в теоретико-методологічних засадах музичного мистецтва;
* використовувати дослідницький інструментарій методологічного апарату мистецтвознавства;
* обґрунтовувати власну думку щодо дискусійних проблем інтерпретації музичного твору;
* класифікувати музику за сутнісними ознаками їх поділу на жанри, форми, види, типи, категорії;
* визначати внесок провідних композиторів у вітчизняне та світове музичне мистецтво;
* визначати музичний матеріал на слух.

**Міждисциплінарні зв’язки.** Дисципліна «Історія музики та музична література» повﹸязана з майстерністю актора, постановкою голосу, вокальним ансамблем та сольним співом, хореографією, з роботою з творчими колективами.