

## ТЕМАТИКА ТВОРЧИХ ЗАВДАНЬ З ДИСЦИПЛІНИ:

### «Риторика та культура мовлення»

1. Роль особистості в історії ораторського мистецтва (есе)
2. Підготувати текст промови (на вибір)
  - а) профорієнтаційного характеру
  - б) агітаційного характеру
  - в) рекламного спрямування

Цільова аудиторія визначається викладачем у кожному випадку окремо та індивідуально

3. Аналіз публічної промови монологічної форми за схемою (схема додається)
4. Типові помилки оратора у взаємодії з аудиторією (власні спостереження).
5. \* Культура мовлення як індивідуальний чинник формування ораторського іміджу (*додаткова тема за вибором студента* ).

### ВИМОГИ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

- Творчі завдання виконуються у термін визначений викладачем та здаються або особисто в кінці пари, або надсилаються на електронну пошту викладача у вигляді текстового файлу із обов'язковим завірненням власним підписом на останньому аркуші ([ivanmatsehora212@gmail.com](mailto:ivanmatsehora212@gmail.com) або [filolognauka@yandex.ua](mailto:filolognauka@yandex.ua) )
- Завдання виконуються російською або українською мовою із обов'язковим дотримання усіх чинних норм літературного мовлення.
- Максимальний бал за кожне завдання = 10 балів