

Тема № 1

Особливості зображення анатомічних форм. Розуміння великої форми і значення деталі в моделюванні живописного зображення.

Виконання живописних етюдів.

Вміти:

- Закомпонувати зображення в форматі, бачити загальний силует постановки. Розмістити композицію, враховуючи тональну вагу, світлотінь та масу предметів.
- Анатомічну форму бачити як трьохвимірну об'ємну просту геометричну форму. В процесі роботи ускладнювати та насичувати цю велику форму деталями та меншими об'ємними формами.
- Робити тональний розбір.
- Робити тепло-холодний розбір.
- Вести роботу від цільного до деталей, від деталей до узагальнень.
- Виявляти головне та другорядне.
- Вибирати колорит в живописних етюдах.
- Користуватися обмеженим колоритом в живописі.
- Володіти прийомами живописного відтворення форми та матеріалу предметів.