

## Тема № 1

### Натюрморт з гіпсовою маскою

Виконання натюрморту з гіпсовою маскою на передачу простору, тональних співвідношень, об'єму. Реалістичне зображення матеріальності предметів і драперії. Використання м'яких матеріалів – вугілля, пастель, сангіна

Вміти:

- Вибрати вертикальний чи горизонтальний формат роботи, залежно від постановки.
- Закомпонувати натюрморт з гіпсовою маскою в форматі, відтворюючи загальний силует постановки. Розмістити композицію, враховуючи тональну вагу, світлотінь та масу предметів постановки.
- Об'ємну форму бачити як трьохвимірні прості геометричні форми — куб, циліндр, паралелепіпід та інше. В процесі роботи передати об'єм, пропорції предметів постановки.
- Приділити увагу пропорціям для досягнення індивідуальної схожості та характеру.
- Робити правильний тональний розбір. Вести роботу від світлого до темного, весь час порівнюючи тон в світлі, напівтонах та тінях.
- Вести роботу від цілого до деталей, від деталей до узагальнень.
- Виявляти плановість: те, що ближче — контрастніше, те, що далі - м'якше.
- Володіти прийомами тонального відтворення форми та матеріалу предметів.