

Лабораторне заняття № 2

(12 год.)

Натюрморт з гіпсовим бюстом Ніколо да Удцано

1. Вибрати вертикальний чи горизонтальний формат роботи, залежно від постановки.
2. Закомпонувати натюрморт з гіпсовим бюстом Ніколо да Удцано в форматі, відтворюючи загальний силует постановки. Розмістити композицію, враховуючи тональну вагу, світлотінь та масу предметів постановки.
3. В процесі роботи передати об'єм, пропорції предметів постановки.
4. Приділити увагу пропорціям для досягнення індивідуальної схожості та характеру.
5. Робити правильний тональний розбір. Вести роботу від світлого до темного, весь час порівнюючи тон в світлі, напівтонах та тінях.
6. Вести роботу від цільного до деталей, від деталей до узагальнень.
7. Виявляти плановість: те, що ближче — контрастніше, те, що далі - м'ягше.
8. Володіти прийомами тонального відтворення форми та матеріалу предметів.
9. Володіти технікою штриховки, відповідно матеріалу предметів.