

## Лабораторне заняття № 6

(8 год.)

### Рисунок гіпсової моделі руки людини

1. Вибрати вертикальний чи горизонтальний формат роботи, залежно від постановки.
2. Закомпонувати постановку гіпсової моделі руки людини в форматі, відтворюючи загальний силует постановки. Розмістити композицію, враховуючи тональну вагу, світлотінь постановки.
3. Об'ємну форму бачити як трьохвимірні, які складаються з простих геометричних форм — кубів, циліндрів, паралелепіпідів та інше. В процесі роботи передати об'єм, пропорції предметів постановки.
4. Приділити увагу пропорціям фігури.
5. Робити правильний тональний розбір. Вести роботу від світлого до темного, весь час порівнюючи тон в світлі, напівтонах та тінях.
6. Вести роботу від цільного до деталей, від деталей до узагальнень.