

Лабораторне заняття № 7

(12 год.)

Рисунок гіпсової фігури людини (вигляд з переду)

1. Вибрати вертикальний чи горизонтальний формат роботи, залежно від постановки.
2. Закомпонувати постановку гіпсової фігури людини в форматі, відтворюючи загальний силует постановки. Розмістити композицію, враховуючи тональну вагу, світлотінь постановки.
3. Об'ємну форму бачити як трьохвимірні, які складаються з простих геометричних форм — кубів, циліндрів, паралелепіпідів та інше. В процесі роботи передати об'єм, пропорції предметів постановки.
4. Приділити увагу пропорціям фігури.
5. Робити правильний тональний розбір. Вести роботу від світлого до темного, весь час порівнюючи тон в світлі, напівтонах та тінях.
6. Вести роботу від цільного до деталей, від деталей до узагальнень.
7. Виявляти плановість: те, що ближче — контрастніше, те, що далі - м'ягше.
8. Володіти прийомами тонального відтворення форми та матеріальності гіпсу.
9. Володіти технікою штриховки, відповідно матеріалу предметів.