

Тема № 7

Рисунок гіпсової фігури людини (вигляд з переду).

Виконання рисунку гіпсової фігури людини без шкіри (вигляд з переду). Відтворення анатомічних особливостей, пропорційних співвідношень, об'єму, лінійної і повітряної перспективи, простору на папері формату А 1 простим олівцем.

Вміти:

- Вибрати вертикальний чи горизонтальний формат роботи, залежно від постановки.
- Закомпонувати постановку гіпсової фігури людини в форматі, відтворюючи загальний силует постановки. Розмістити композицію, враховуючи тональну вагу, світлотінь постановки.
- Об'ємну форму бачити як трьохвимірні, які складаються з простих геометричних форм — кубів, циліндрів, паралелепіпідів та інше. В процесі роботи передати об'єм, пропорції предметів постановки.
- Приділити увагу пропорціям фігури.
- Робити правильний тональний розбір. Вести роботу від світлого до темного, весь час порівнюючи тон в світлі, напівтонах та тінях.
- Вести роботу від цільного до деталей, від деталей до узагальнень.
- Виявляти плановість: те, що ближче — контрастніше, те, що далі - м'ягше.
- Володіти прийомами тонального відтворення форми та матеріальності гіпсу.
- Володіти технікою штриховки, відповідно матеріалу предметів.