1. Прокоментуйте рядки із послання Т. Шевченка «На вічну пам’ять І. Котляревському»: «Будеш, батьку, панувати, / Поки живуть люди; / Поки сонце з неба сяє, / Тебе не забудуть».
2. Прокоментуйте слова О. Гончара: «І. П. Котляревський належить до тих довгожителів планети, які разом з витворами свого духу впевнено переступають рубежі сторіч, далеко йдуть за межі їм відміреного часу».
3. У чому полягає національний колорит поеми «Енеїда»? А історичний?
4. Чому П. Куліш, І. Франко, С. Єфремов пов’язували з «Енеїдою» новонародження українського художнього слова, навіть відродження української нації?
5. Порівняйте принципи і засоби образотворення в «Енеїді» та «Наталці Полтавці» І. Котляревського.
6. У чому проявився національний колорит «Наталки Полтавки»?
7. Яке значення у п’єсі мають пісенні партії? Відповідаючи, посилайтесь на текст.
8. Зіставте мову «Енеїди» та «Наталки Полтавки». Чим обумовлені відмінності?
9. Прокоментуйте рядки із сонету І. Франка «Орел могучий»:

|  |  |
| --- | --- |
| Так Котляревський у щасливий час  Вкраїнським словом розпочав співати  І спів той виглядав на жарт не раз. | Та був у нім завдаток сил багатий,  І огник, ним засвічений, не згас,  А розгорівсь, щоб всіх нас огрівати. |