

Базова

1. Баммес Г. Пластическая анатомия и визуальное выражение. – М.: Дитон, 2012. – 240 с.: ил.
2. Барчай Е. Анатомия для художников. – М.: Эксмо, 2002. – 540 с.
3. Берн Х. Динамическая анатомия для художников. – М.: Астрель, 2001.
4. Дюваль М. Анатомия для художников. – М.: «Издательство В. Шевчук», 2001.
5. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. Учебник. – М.: Эксмо, 2005. – 480 с.: ил.
6. Мірчук З. П., Мірчук М. В. Анатомія людини. Навчальний посібник. – Дрогобич: Вимір, 2007.

Допоміжна

7. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. – М.: Высшая школа, 1978. - 248 с.
8. Ватагин В.А. Воспоминания. Записки анималиста. - М.: Советский художник, 1980. – 112 с.
9. Гицеску Г. Пластическая анатомия. Строение тела. – Бухарест: Меридиане, 1963. – 156 с.
10. Гицеску Г. Пластическая анатомия. Формы тела в покое и в движении. – Бухарест: Меридиане, 1963. – 240 с.
11. Гицеску Г. Пластическая анатомия. Пластическая морфология. Экспрессивность. – Бухарест: Меридиане, 1966. – 198 с.
12. Чиварди Д. Художественный образ в анатомическом рисовании. – М.: ЭКСМО, 2002. (електронна версія).