# Харківська журналістика 1810 – 1820-х років

1. “Харьковский демокрит” – гумористично-сатиричне видання. Василь Маслович – видавець журналу. Програма часопису. Рубрики. Автори. Причина припинення.
2. “Украинский вестник”. Загальна характеристика. Рубрики. Художня література в журналі.Значення журналу***.***
3. “Украинский домовод” – перший у підросійській Україні галузевий журнал. Федір Пільгер, його роль у виданні. Загальна характеристика журналу та причини його закриття.
4. “Харьковских известий”. Андрій Вербицький як видавець. Структура газети, її спрямованість, авторські матеріали. Припинення видання.
5. “Украинский журнал”. Загальна характеристика. Основні тематичні напрями журнальних матеріалів: науковий, релігійно-містичний, художня література, критика. Причини припинення

## Література

1. Михайлин І. Л. Історія української журналістики ХІХ століття: Підручник. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 720 с.
2. Животко А. Історія української преси. – К.: Наша культура і наука, 1999. – 368 с.
3. Михайлин І. Л. Нарис історія журналістики Харківської губернії. 1812-1917. – Х.: Колорит, 2007. – 366 с.
4. «Харьковский Демокрит» //<http://kharkov.vbelous.net/demokrit.htm>
5. Лещенко П. “Харьковский демокрит” // Радянське літературознавство. – 1957. – № 4. – С. 84-96.
6. Лещенко П. Перші спроби літературної критики // Радянське літературознавство. – 1961. – № 6. – С. 108-115.
7. Парамонов Андрій. Из утраченных лиц: Харьковский баснописец В.Г.Маслович // <http://ysadba.rider.com.ua/gallery1_5.html>
8. Радіонова Н. Журнал як форма соціокультурної комунікації на Слобожанщині ХІХ століття // Філософський альманах. – К.: Центр духовної культури. – 2005. – № 50. <http://www.filosof.com.ua/Jornel/M_50/Radionova.htm>
9. ФедченкоМ. Початки журналістики у Харкові (1812-1816) // Наукові записки Київ. ун-ту, 1959. – Вип.1.

# Семінарське заняття 2

# Альманах Є. Гребінки “Ластівка”. Харківські альманахи “Сніп” та “Молодик”

1. Діяльність Г. Квітки в справі організації українського журналу.
2. Загальна характеристика альманаху Є. Гребінки “Ластівка”. Наповнення видання. В. Бєлінський про “Ластівку”. Значення альманаху.
3. Харківська школа романтиків на початку 1840-х років.
4. Загальна характеристика альманаху “Сніп”.
5. Загальна характеристика альманаху “Молодик”.

## Література

1. Михайлин І. Л. Історія української журналістики ХІХ століття: Підручник. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 20 с.
2. Животко А. Історія української преси. – К.: Наша культура і наука, 1999. – 368 с.
3. Михайлин І. Л. Нарис історія журналістики Харківської губернії. 1812-1917. – Х.: Колорит, 2007. – 366 с.
4. Гребінка Є. Твори: У 3 т. – К.: Наукова думка, 1981.
5. Федченко М. Українські альманахи 30-х років ХІХ ст.: // Рад. літературознавство. – 1967. – № 2.
6. Рецензія В. Г. Бєлінського на альманах «Ластівка». Режим доступу : <https://ua-kobzar.livejournal.com/78272.html>
7. До 200-річчя від дня народження Є. П. Гребінки. Режим доступу : http://www.nbuv.gov.ua/node/160